



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
معهد اللغة العربية



وحدة البحوث والمناهج

سلسلة دراسات في تعليم القرية لغير الناطقين بها
٢٣

بُعَيْنَا لِمَالِكٍ

في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال

تأليف

الإمام اللغوي الحافظ أبي جعفر أحمد بن يوسف

ابن علي بن يعقوب اللبلي الفهري (٦١٣-٦٩١)

تحقيق

الدكتور سليمان بن إبراهيم العايز

الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية

من جامعة أم القرى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

سبح لله الذي
خلق السموات
والارض وال
عرش الرحمن

مكتبة دار العلوم
١٨/٤/١٤٢٨ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله .
وبعد : فإنه يطيب لي أن أقدم لقراء العربية وباحثيها كتاباً في مسألة دقيقة من مسائل الصرف ، وهي حركة عين المضارع ، وهو موضوع جدير بالدراسة ، فمن العناية ، لم يعمد إليه أحد ممن سبق اللبلي فيخصه بتأليف مستقل ، ويفرد له كتاباً يستوعب مسائله ، ويحصر تفرعاته ، ويرتب أبوابه وفصوله ، وبهذا يغدو الكتاب ذا قيمة ، فيحتل مكانة بين كتب لا يغني عنه شيء منها .

وقد سبق لهذا الكتاب أن نُشر في تونس نشرة سيئة ، عن نسخة هي أسوأ النسخ ، وأقلها شأنًا ، وهي نسخة الجامعة التونسية ، بما دفعني لإعادة نشره نشرًا علميًا ، وتحقيقه حسب الأصول المتعارف عليها ، خدمةً للكتاب ، وأداءً لبعض ما يجب لمؤلفه وقيامًا بحق العربية علينا .

واعتمدت في تحقيقه على نسخ خمس ، أربع منها مخطوطة ، والخامسة هي المطبوعة ، بما كان له أثره الجلي على النص .

وقدمت لهذا الكتاب بترجمة لمؤلفه ، وكنت أرغب في كتابة دراسة لغوية عن اللبلي ، ثم عدلت عنها ، لعل بعض الطلاب يخصه بدراسة يستوفي فيها جهوده اللغوية ، ومنهجه ، ومصادره ؛ لأنه جدير بذلك ، وقد خصص من هو أقل شأنًا منه بمثل هذه الدراسة ، وهي دعوة أوجهها لطلاب العربية ودارسيها ، لعلهم يأخذون في اعتبارهم دراسة هذا الرجل لتعريف الناس بما قدم ، وإبراز ماتواري عن الأنظار من كتبه ، ونشر ما انطوى من علمه وخبره .

وسيجد من يقارن بين طبعتنا هذه والطبعة السابقة فروقاً أحالت الكتاب ، ومسخته ، وجعلته شيئاً آخر غير كتاب اللبلي ، من جرأ رداءة الأصل ، وتصرف الناسخ ، وجرأه المحقق ، وعدم التقصي العلمي لمسائله ، وما أورده من آراء وروايات ، وما أريد أن أحدث هنا عن صيغي ، تاركاً ذلك لحس القارئ وإدراكه ، حيث سيجد فرقاً كبيراً بين ما قدمناه بين يدي الكتاب وما قدمه المحقق للطبعة السابقة ،

لا نريد أن نبسّطه ونُنصّ عليه ، بل أعرض عنه اعتماداً على فطنة القارىء ، ورغبة في التخفيف والاختصار .

هذا ، وتمتاز هذه الطبعة بالعناوين الهامشيّة التي وضعناها في الهامش لبيان موضوع الفصل ، بغية تقريبه للباحث وتيسيره ، كما تمتاز بربط الكتاب ببعضه ، وذكر مواضع الإحالة التي أحال عليها المصنّف ، وهي كثيرة .

اللهم ارحم اللبليّ ، واغفر له ، واجعل الجنة نُزُلُهُ ومَثْوَاهُ ، وألحقه بالصالحين من عبادك ، واحشره مع الذين أنعمت عليهم من النّبيّين والصّديقين والشّهداء والصّالحين ، وحسّن أولئك رفيقاً . انتهى .

وكتبه

د. سليمان بن إبراهيم بن محمد العايد
الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية
من جامعة أم القرى بمكّة (حرسها الله)
يوم الأحد ٢٨ / ٥ / ١٤٠٨ هـ

بَيْنِ يَدَيْهِ الْكِتَابُ

- ١- اللَّيْلُ - تمهيد ، حياة - رحلته ، شيوخه ، تلاميذه ، مؤلفاته
- ٢- بغية الآمال . نسبه - طبعته السابقة - مصادره - نسخه - عملنا في تحقيقه .

تمهيد :

شهد القرن السابع الهجري بداية أقول دولة الإسلام في بلاد الأندلس ، وتهاوي أركانها ركناً بعد ركن ، وتهدم بنايها بعضه إثر بعض ، وهذا شيء ترك آثاره في أهل الأندلس ، واتضح معالم تلك الآثار في علمائها ؛ الذين هاجروا منها إلى بلاد المشرق الإسلامي ، فكان من ذلك أن رأينا كثيراً من أبناء تلك الديار يتصدرون ، وتشد إليهم الرحال ، ويقصدهم طلاب العلم ، بغية الظفر بالسماع أو القراءة أو الإجازة ، طلباً لعلو الإسناد ، ورغبة في تعدد الطرق .

وشهر هؤلاء العلماء في النحو واللغة والأدب ، والفقه والحديث ، وقراءة القرآن والتفسير ، وكان أثرهم في المشرق الإسلامي جلياً واضحاً ، ومن الذي لا يعرف أثر ابن مالك وأبي حيّان في النحو؟! والشاطبي في القراءات؟! وغيرهم في علوم أخرى كثيرة .

ولعلنا بهذا العمل نقدم علماً من أعلام الأندلس ارتحل إلى المشرق للحج وطلب العلم ، ولكن رحلته لم تطل ، فقرر العودة إلى بلاده ، لكنه لم يعد إلى الأندلس ، عاد إلى إفريقية (تونس) ؛ لأنه حال بينه وبين بلاده - فيما يظهر - سقوطها بيد النصاري ، مما ترك في نفسه حزناً دفيناً ، إذ ليس من السهل على المسلم أن تتحول بلاد من الإسلام إلى الكفر ، من رفع المآذن والمساجد إلى تشييد الأديرة والكنائس ، ومن ترديد الأذان في كل صلاة إلى جلجلة النواقيس ، وليس مما يهون على المسلم أن يخرج من البلاد المجاهدة طوائف لا تعرف الإسلام ، ولا تنتمي إليه ، بل تعاديه وتسعى في حربه . وإن هذا الوضع لا يستطيع أن يصفه ، أو يتصور وطأته إلا من عايشه وعاناه .

وكثير من علماء هذا العصر عايشوا ذاك الاضطهاد ، ورزحوا تحت نيره ، ولكن كان لهم إخوة في بقاع أخرى ، فتحوا لهم صدورهم ، وأوسعوا لهم ديارهم ، وأفسحوا لهم في مجالسهم ، فكان من ذلك ماكان .

ولعل في دراسة اللبلى أحمد بن يوسف^(١) ما يقفنا على شيء مما أشرنا إليه ، فاللبلى نسبة إلى « لبلة » في غرب الأندلس ، مدينة قديمة ، بها ثلاث عيون . . وليست بعيدة

(١) مصادر الترجمة :

١ - ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة إلى الحرمين مكة وطيبة / لأبي عبد الله

محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتي (٧٢١) . =

من إشبيلية إذ بَيْنَهَا نحو من أربعين ميلاً : من إشبيلية إلى طَلْيَاطَة مرحلة من عشرين ميلاً ، ومن طَلْيَاطَة إلى لَبْلَة مَرَحَلَة مثلها ، وتعرف لبلّة بالحمراء ، وفيها آثارٌ للأوّل كَثِيرَة ، وسور لَبْلَة قد عُقِدَ على أربعة تَمَائِيلَ .

وَلَبْلَة مَدِينَة حَسَنَة أَرْزَلِيَّة مُتَوَسِّطَة القدر ، ولها سور منيع ، ونهرها يَأْتِيهَا من ناحية الجبل ، ويجاز عليه في قنطرة إلى لبلّة ، وبها أسواق وتجارَات ، وبينها وبين البحر المحيط ستة أميال^(١) .

-
- ٢ - برنامج ابن جابر الوادي آشي / لشمس الدين محمد بن جابر (٦٤٩) .
٣ - عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية / لأبي العباس العباس بن أحمد ابن أحمد الغبريني (٧٠٤) .
٤ - الرحلة المغربية أو رحلة العبدري / لأبي عبد الله محمد بن محمد العبدريّ الحبحي .
٥ - الديباج المذهب / لابن فرحون .
٦ - بغية الوعاة / للسيوطي .
٧ - الوافي بالوفيات / لصالح الدين بن أيك الصفديّ .
٨ - درة الحجال في أسماء الرجال / لأحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي (٩٦٠-١٠٢٥) .
٩ - إشارة التعيين لعبد الباقي اليماني (٧٤٣) ص ٥٣ .
١٠ - نفع الطيب / أحمد بن محمد المقرئ التلمسانيّ (١٠٤١) .
١١ - شجرة النور الزكية / لمحمد بن محمد مخلوف .
١٢ - كشف الظنون / للحاج خليفة .
١٣ - هدية العارفين / للبغداديّ .
١٤ - تاريخ الأدب العربي / لبروكلمان .
١٥ - الأعلام / للزكليّ .
١٦ - تراجم المؤلفين التونسيين لمحمد محفوظ ١ / ٢٠٢-٢٠٦ .
١٧ - معجم المؤلفين / لرضا كحالة .
١٨ - مقالة / لعبد العزيز الميمني في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق / مجلد ٣٧ .
١٩ - مقالة / للطاهر بن عاشور في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد ٣٧ .
٢٠ - ما أمكن جمعه من المصادر الأخرى مثل كتب اللغة ، وكتب اللبلي نفسه .
(١) الروض المعطار ٥٠٧-٥٠٨ وصفة جزيرة الأندلس ١٦٨-١٦٩ .

حياته :

واللَّبْلِيُّ هو أحمد بن أبي الحجاج يوسف بن علي الفهرِّي اللَّبْلِيُّ ، يكنى أبا جعفر^(١) ويكنى أبا العبَّاس^(٢) وفي الوافي بالوفيات « يعقوب »^(٣) بدل « علي » وفي درة الحجال « ابن يعقوب بن علي »^(٤) وفي ملء العيبة « . . ابن علي بن يوسف »^(٥) ولم يذكر يعقوب . وفي برنامج ابن جابر « أحمد بن يوسف بن يعقوب بن علي »^(٦) وقد نعتوه بالشيخ ، الفقيه ، النحويِّ الأستاذ ، اللُّغويِّ ، التَّاريخيِّ^(٧) ، المقرئ^(٨) ، الْمُتَفَنِّ^(٩) .

ويقال : إنه لقب في المشرق بـ « صدر الدين »^(١٠) . وقد جاء ذلك على النسخة الخطية التي تحدث عنها عبد العزيز الميمني ذات الرقم (٢٠ ش لغة) في دار الكتب المصرية ، ولقبه التجيبي بأفضل الدين^(١١) .

-
- (١) انظر ملء العيبة ٢ / ٢٠٩ وعنوان الدراية ٣٠٠ ، والرحلة المغربية ٤٣ ، ونفع الطيب ٢ / ١٠٨ ، وبرنامج التجيبي ١١٦ ، ٢٥٧ .
(٢) عنوان الدراية ٣٠٠ وكنى بها نفسه في فهرسته المطبوع .
(٣) ٨ / ٢٩٥ .
(٤) ١ / ٣٨ .
(٥) ٢ / ٢٠٩ .
(٦) ٥٧ .
(٧) عنوان الدراية ٣٠٠ .
(٨) ملء العيبة ٢ / ٢٠٩ ، وبغية الوعاة ١٧٦ .
(٩) ملء العيبة ٢ / ٢٠٩ .
(١٠) مجلة مجمع اللغة بدمشق مجلد ٣٧ ص ٥١٨ .
(١١) ص ١١٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤ .

ولد في بلبة من بلاد الأندلس عام ثلاثة عشر وستمائة (٦١٣) ^(١) ويؤرخ أهل المشرق ولادته عام ثلاثة وعشرين وستمائة (٦٢٣) ^(٢) ولعل متأخرهم تابع صاحب الوافي أو صاحب الديباج ^(٣) . والأول أرجح وأولى أن يؤخذ به ، ويصار إليه ؛ لأنَّ قائله تلميذ الشيخ ، ولعله نقل ذلك عنه . ثمَّ إنَّهم قالوا : إنه لم يرتحل إلى المشرق إلا بعد الأستاذية ، وهي درجة لا تأتي في سن مبكرة ، ونحن نرجح أنه ارتحل في نحو سنة ثمان وأربعين ليكون عمره حسب الثاني نحو الخمسة والعشرين عاماً ، وهو عمر صغير على الأستاذية والتصدُّر .

ومما يرجح هذا ما ذكره ابن القاضي من أنَّ مولده ببلبة سنة (٦١٠) ^(٤) حيث إنَّ الثلاثة عشر أقرب إليها من الثلاثة والعشرين ، والخلاف بينهما أضيق .

وبدأ حياته العلمية ببلبة حيث « أخذ عن أبي زكريا يحيى بن عبدالكريم الفندولاي » ^(٥) . ثم ضاقت بلده بطموحاته العلمية ، فاتَّجه صوب إشبيلية مبتدئاً بذلك رحلة علمية ، ذات أخبار ، وملح وطرائف ، نتعرض لشيء منها في حديثنا عن شيوخه ، وعن رحلته التي كانت نهايتها في تونس حيث ألقى عصا التَّسيار « واتخذها وطناً ، واشتغل بها بالإقراء إلى أن مات » ^(٦) سنة إحدى وتسعين وستمائة (٦٩١) غرة شهر المحرم . ودفن بداره بعد العصر بتونس . عفا الله تعالى عنه ^(٧) .

(١) برنامج ابن جابر ٥٧ ، وشجرة النور ١ / ١٩٨ .

(٢) انظر الوافي بالوفيات ٨ / ٢٩٥ ، وبغية الوعاة ١٧٦ ، وهديّة العارفين ١٠٠

(٣) ٢ / ٢٥٤ ولعلَّ الصواب (٦١٣) كما هو في نسخة « م » من الديباج ، وقد أصلحه المحقِّق - أصلح الله شأنه - فجعله سنة (٦٢٣) اعتماداً على البغية وزعم أنه أيضاً صوبه من عنوان

الدراية ، ولم أجد فيها تاريخ ولادته حين ترجمه .

(٤) درة الحجال ١ / ٣٨ .

(٥) برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٦) نفح الطيب ٢ / ٢٠٨ .

(٧) برنامج ابن جابر ٥٨ وانظر الديباج ٢ / ٢٥٤ ، ودرة الحجال ١ / ٣٨ ، وشجرة النور

١٩٨ / ١ .

وكان ذا خصال حميدة ، وخلال مَرَضِيَّة ، أُثْنِيَ عَلَيْهِ بها ، وشهد بذلك من كانوا على صلة به ، ووصفه بها تلاميذه ، فقال العَبْدَرِيُّ : « وهو شيخٌ مُسِنٌّ ، قَوِيُّ الرَّجَاءِ ، حَسَنُ الظَّنِّ بِأَهْلِ الدِّينِ ، سَرِيعُ الْعَبْرَةِ »^(١) .

وقال غيره « كان يتبسّط لإقراء كتب العربية »^(٢) وقال ابن رُشَيْدٍ : « وكانت له (رحمه الله) أخلاقٌ ، وفيه خُفُوفٌ ، وقد تَكَرَّرَ لي لقاءه ، وكان كثير البرِّ جزاءه الله عني خيراً »^(٣) .

وكان عفيفاً ، طاهر الثَّياب ، ترك إنشاد أبياتٍ من الشعر لشيخه ابن ناهضٍ الحَضْرِيِّ لما فيه من الإغراق بالمدح ، من هذه الأبيات :

نَلَتْ يَا أَحْمَدُ بِهَا قَصَبَ السَّبِّ قِيَّ بِكَفِّ سَبِّ وَلَحْظِ طُمُوحِ
مَنْ يُجَارِيكَ فِي سَبِيلِ الْمَعَالِي بِمَضِيٍّ مِنَ الْكَلَامِ فَسِيحِ
شَرَفْتُ لَبْلَةً بِنَشْنِكَ مِنْهَا ... إلخ .

قال أبو جعفر : وبعد هذا من الإغراق في المدح ما أمسكت عن كتبه ، لكوني لست مِنْ أَهْلِهِ^(٤) .

رحلة اللبلي :

عَلِمْنَا أَنَّ اللَّبْلِيَّ بَدَأَ حَيَاتَهُ الْعِلْمِيَّةَ فِي مَسْقَطِ رَأْسِهِ لَبْلَةً ، ثُمَّ انتقل إلى إشبيلية ، فأخذ عن علمائها « ويظهر أنه انتقل إليها بعد سقوط بلده « لبلّة » بيد الأسبان سنة (٦٣٤) ليقم بها مدة قبل أن تسقط بأيديهم في منتصف القرن السابع ، وهاجرت طائفة من أهل إشبيلية إلى تونس لما كان بين إشبيلية وتونس من اتصال بسبب ولاية أبي حفص الهنتاني جَدِّ الْحَفْصِيِّينَ ؛ [إذ كان] والياً على إشبيلية وغرب الأندلس من طرف عبد المؤمن بن علي ، ثم ولي عبد الواحد بن أبي حفص عليها ، ثم ابنه أبو زكريا ، وقد

(١) ص ٤٣ .

(٢) عنوان الدراية ٣٠٠ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢٠٩ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٤٦ - ٢٤٧ .

كان زمن وجوده بتونس مدة السلطان المشتهر الثاني عمر بن الواثق الحَفْصِيَّ^(١) . ويرى الغريبي أن شيخه ارتحل إلى العدو^(٢) ، وَحَجَّ بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامِ ، ولم يستفد من المشرق علماً ، لأنَّه ما ارتحل إلَّا بعد الأستاذية والاقتصار على ما علم ، ثُمَّ إلى حاضرة تونس ، واتَّخَذَهَا وَطَنًا ، واشتغل بالإقراء إلى أن مات رحمه الله^(٣) .

وعلى هذا يكون اللَّبْلِي انتقل إلى إشبيلية ، ثم بجاية ، ثم المشرق ، ثم استوطن تونس . قال العبدريُّ : « رحل قديمًا إلى المشرق فحجَّ وَلَقِيَ جَمَاعَةً مِنَ الْأَثَمَةِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَمِصْرَ ، وَالشَّامَ وَالْحِجَازَ »^(٤) .

وفي تقديري أنه ارتحل إلى المشرق من عام ٦٤٨ إلى عام ٦٥١ فقد ذكر خبراً يفيد أنه كان في مصر عام ٦٥١ قال أبو جعفر : « وشيخنا هذا ناصر الدين الحَضْرِيُّ المذكور كان متناهياً في الفضل ، وكان في وقته شاعر الدِّيار المِصْرِيَّة ، وقد جمع شعره ودَوَّنَهُ نَجْمُ الدِّينِ بْنِ عُدَيْسَةَ المِصْرِيَّ ، رحمه الله ، وتفرَّد في وقته هذا سنة إحدى وخمسين وستمائة بروايته عن الإمام الأُوحد النَّحْوِيَّ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِّيِّ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ بَرِّيِّ المَقْدِسِيِّ »^(٥) . وقال عن شيخه هذا : « وكان (رحمه الله) معمرًا ثابت الذهن ، حاضر القلب ، عالي الرواية ، وسنه في هذا التاريخ خمس وتسعون سنة ، وأنشدني قصيدة طويلة ، وأملأها عَلَيَّ ، وذكر في مختمها سنَّه ، وقالها في العام المتقدم لهذا التاريخ :

أنا ثالث للأعميين أبي العلا والشيخ بشار ، ومن بشار؟
لو بُلِّغنا في العمر ما بُلِّغْتُهُ ضَحِكْتُ عَلَى قَوْلَيْهِمَا الْأَقْطَارُ
بُلِّغْتُ تسعيناً وأربعة لها تبعاً ومالِقصائدي أَعْمَارُ^(٦)

-
- (١) انظر مجلة مجمع اللغة ٣٧ / ٢٠١ .
(٢) لعله يقصد بالعدو ناحية البر من الشاطئ الإفريقي ، والبحر المتوسط له عدوتان أوروبية ، وإفريقية ، أو يقصد المكان المرتفع الذي تقع فيه بجاية ، لأنها محاطة بالجبال .
(٣) عنوان الدراية ٣٠٠ .
(٤) الرحلة المغربية ٤٣ .
(٥) ملء العيبة ٢ / ٢٤٥ .
(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٤٦ .

ومن المعلوم أنَّ شيخه ناصر الدين ولد سنة (٥٥٨) وتوفي سنة (٦٥٢)^(١) وعمره ست وتسعون سنة ، وهذا يَرُدُّ على مَنْ ادَّعى أن رحلته كانت سنة ٦٨٤ .
وكننت قد كتبت هذا أولاً ، ثُمَّ ظهر لي - إن صح التاريخ - أنَّ اللَّبْلِيَّ رحل قبل هذا التاريخ بزمان ؛ إذ روي عن شرف الدين التلمساني ، الَّذِي أَرَّخَ وفاته سنة (٦٤٤)^(٢) ، وقد نصَّ على أنَّه قرأ عليه كتاب (الإرشاد) بمصر تَفَقُّهاً ، وبعض كتاب (البرهان) لإمام الحرمين ، وبعض (غاية الأمل في علم الجدل) للسيف الأمدي وأذن له (رحمه الله) أن يقرئ ذلك ، وكتب له بذلك ، وسمع عليه بعض (المعالم) الأصولية والدينية ، وبعض شرحه لها ، وبعض (الأسرار العقلية في الكلمات النبوية) لشيخه المقترح ، إلى غير ذلك^(٣) .

وحَرَّص في رحلته إلى المَشْرِقِ أن يأخذ عن أعلامه ، فالتقى بعدد من مشايخ العلم والرواة ، وكان بعض ما أخذه موضع فخر يفخر به ، يقول بعد أن ذكر « الرسالة الصوفية » للقشيري : « وهذا سندٌ عالٍ جداً ، لم أجد في رحلتي أعلى منه . والحمد لله^(٤) » ، وقال بعد ذكره سنده في « المفصل » للزنجشيري : « لم ألق في رحلتي أعلى من هذا الإسناد »^(٥) . وقال بعد أن ذكر سنده في « الصحاح » للجوهري : « وهذا إسنادٌ في نهاية من العُلُوِّ »^(٦) .

وما قاله الغبرينيُّ مِنْ أنَّه « لم يستفد بالمشرق علماً ؛ لأنَّه ما ارتحل إلَّا بعد الأستاذية ، والاقتصار على ما علم » غير صحيح ، لأنَّ كثيراً ممَّا حصَّله بالمشرق كان موضع فخاره واعتزازه ، ومن لقيهم من العلماء كالعزَّ بن عبد السلام وابن ناهض الحُصْرِيِّ وما حصَّله من أسانيدٍ عاليةٍ كانت مواضع قُوَّةٍ في فهرست مشايخه ، وغالب

(١) الأعلام ٨ / ٣١٣ .

(٢) حسن المحاضرة ١ / ٤١٣ ، وانظر كشف الظنون ١ / ٤٩١ .

(٣) انظر فهرست اللبلي ٢٥ - ٢٧ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٢٨ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢٣٧ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٤٢ .

ما اختاره ابنُ رُشَيْدٍ من تلك الأسانيد كانت شَرْقِيَّةً ، ويكفيه فائدة أنَّه عرض كتابه « تحفة المجد الصريح » على ابن ناهض ، ووجَّهه بعض أهل المشرق إلى التأليف في مستقبلات الأفعال ، إلى فوائد أخرى كثيرة جناها . غير أنَّ المتأمل في مشايخه في المشرق يجد أنَّ كثيراً منهم من أهل المغرب مثل اللُّورَقِيِّ والشَّاطِطِيِّ وابن خلفون وغيرهم ، وهذا أمرٌ معتادٌ ومن طبائع البشر ؛ إذ غالباً ما يحنُّ أهل الجهة الواحدة إلى بعض ، ويأنسون ببعضهم ، ويكونون أقرب إليهم ، وهذا أمرٌ مُحْسَنٌ يلمسه الناس في كلِّ عصرٍ ومصرٍ ، وهو من طبيعة الإنسان .

شيوخه :

امتازت هذه الأمة بالسند ، وعنيت بذكر أسماء الشيوخ وشيوخهم ، فألفت في ذلك كتب خاصة ، كان من تلك الكتب كتب المشيخات ، والفهارس أو البرامج ، فألف المشاركة وتابعهم أهل المغرب ، فعنوا بتقعيد ما رَوَوْه وأسماء شيوخهم ، وما رَوَوْه عن كل شيخ ، مع ذكر سند ذلك الشيخ ، فصارت تلك الفهارس والبرامج مستنداً للباحثين ، يرجعون إليها عند التوثيق والتحقيق ، وكان من هؤلاء العلماء الذين اعتنوا بذكر مشايخهم ، وضبط ما رَوَوْه عن كل واحد اللبليُّ أحمد بن يوسف ، وفهرسه ذو أهمية بالغة ، لأنَّه كما قال تلميذه ابن رُشَيْدٍ : « له فهرست جمع فيها أسماعته وقفت على أكثرها ، وكان ينقص منها أوراق ، وقد علقت منها نبذاً وأسانيد مشرقية لا يوجد أكثرها بهذه البلاد المغربية »^(١) . واختار منه ابن رشيد أسانيد في كتابه ثم قال بعدها : « وكان برنامج الشيخ الذي لخصت منه هذه الأسانيد تنقصه من آخره ورقة أو اثنتان »^(٢) .

ولو عثرنا على هذا البرنامج^(٣) لما احتجنا إلى أن نكتب عن أشياخه ، لأنَّ ذلك كاف ، وما تبقى حاجة تدعو إليه ، ولكن لأنَّ برنامجهم لم يصلنا ، ولا علم لنا به إلا ما

(١) ملء العيبة ٢ / ٢١٣ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢٥٠ .

(٣) انظر ص ٤٠ - ٤١ إذ ذكرنا هناك أنَّ له برنامجين : كبير وصغير ، وله فهرسة لشيوخه الذين أخذ عنهم الأصول وعلم الكلام ، وهذا الأخير مطبوع كما سيأتي .

نقله عنه تلاميذه ومن كتبوا عنه يغدو من المستحسن أن نكتب عن شيوخه ، فنقول :
كان منهم في بلاد الأندلس .

١ - أبوزكريا يحيى بن عبد الكريم الفندولابي ، وهذا من أوائل من أخذ عنهم ، وفتح له طريق العلم ، أخذ عنه بلبلة^(١) .

٢ - أبو علي الشلوين (عمر بن محمد بن عمر الأزدي)^(٢) (٦٤٥) قال السُّيُوطِيُّ : « اللَّبْلِيُّ أحد مشاهير أصحاب الشُّلُويين »^(٣) « سمع منه ببلاد الأندلس ، وعنه والدُّبَّاج أخذ علمَ العربية »^(٤) . سمع منه بإشبيلية كتاب سيبويه^(٥) ، وقرأ عليه كتاب الإيضاح وتكملته لأبي عليّ الفارسيّ . قال أبو جعفر : « قرأت بعضه ، وسمعت سائرته تفقّها بإشبيلية »^(٦) ، وأخذ عنه الجمل ، قال أبو جعفر : « أكملته تفقّها بين قراءة وسماع على أبي عليّ الشُّلُويين »^(٧) .

وكذلك الجزولية سمعها تفقّها بإشبيلية ، قال أبو جعفر : « ولم تكن له فيها رواية ، لأنّه كان يعتقد فيها أنّها ليست لأبي موسى ، وما ظنّه غيرُ صحيحٍ .
قال أبو جعفر : وقد بيّنتُ ذلك في البرنامج الكبير^(٨) . وسمع منه بعض مقامات الحريري ، وشعر المتنبي^(٩) ، وقرأ عليه فصيح ثعلب .

(١) برنامج ابن جابر ٥٨ ، والوافي ٨ / ٢٩٥ ، وفيه « القندولاوى » .

(٢) برنامج ابن جابر ٥٨ ، والديباج ٢ / ٢٥٤ .

(٣) بغية الوعاة ١٧٦ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢١٠ ، وانظر برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢١٣ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٣٤ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢٣٦ .

(٨) ملء العيبة ٢ / ٢٣٦ .

(٩) ملء العيبة ٢ / ٢٤٩ .

٣ - أبو الحسن الدَّبَّاج (عليّ بن جابر اللَّخْمِيّ) ^(١) سمع منه بالأندلس ، وأخذ عنه والشلوين علم العربية ^(٢) ، وسمع منه بإشبيلية كتاب سيويه ^(٣) ، وسمع عليه شعر المتنبي جميعاً ^(٤) .

٤ - أبو محمد العراقي الفاسيّ الفقيه الأصوليّ ، قال أبو جعفر : « قرأت عليه أيضاً جميعه (يعني الإرشاد للجوينيّ) تفقّها بإشبيلية أعادها الله » ^(٥) .

٥ - أبو الحسن بُنْ خروف . أخذ عنه في الأندلس ^(٦) ، قال السيوطيّ : « سمع الحديث من ابن خروف » ^(٧) . كذا قالوا : ويظهر أنّ ابن خروف هذا غير اللغويّ المتوفّي سنة (٦٠٩) أو سنة (٥٩٠) وغير ابن خروف الشاعر المتوفّي سنة (٦٠٤) لأنّ اللَّبْلِيّ لم يُدْرِكْ الاثنين ، والله أعلم .

٦ - أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البَطْلَيْوسيّ ، المعروف بالأعلم ^(٨) (٦٣٧) أخذ عنه بالأندلس علم العربيّة ^(٩) ، قال أبو جعفر في ذكر سنده وروايته لكتاب « المناهج في القراءات لأبي عبد الله بن مُزَاجِم » « تلوت به القرآن من أوّلِهِ إلى آخره ختماتٍ كثيرة بجميع القراءات السَّبْع ماعدا حرف الكسائيّ فَإِنِّي لم أقرأ به إلّا سورة طَنَه فقط على أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الأعلم ، ثمّ ذكر سنده » ^(١٠) .

(١) الديباج ٢ / ٢٥٤ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢٣١ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢٣١ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٤٩ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢٢٦ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢١٠ .

(٧) بغية الوعاة ١٧٦ .

(٨) في البغية (الطبعتين) « وأبي إسحاق البطليوسي ، والأعلم » وهو خطأ ظاهر .

(٩) ملء العيبة ٢ / ٢١٠ .

(١٠) ملء العيبة ٢ / ٢١٤ .

- ٧ - الحافظ أبو عبد الله بن خَلْفُون الأَوْنَبِيُّ (الحاكم) إمام صناعة الحديث وعلم الرجال في وقته (٦٣٦) أخذ عنه في الأندلس^(١) ، وحدث اللَّبْلِيُّ بكتاب « التفریع » . وقال اللَّبْلِيُّ عن سنده : « وهذا السند نهاية من العُلُوِّ والثِّقَّة »^(٢) .
- ٨ - الحافظ أبو الحسن بن الفَخَّار روى عنه التفریع لأبي القاسم عُبَيْدُ اللَّهِ بن الحسين بن الجَلَّابِ البغداديِّ المالِكِيَّ (٣٧٨)^(٣) .

وفي بلاد المغرب :

- ٩ - أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد المصموديَّ المعروف بابن رحمون ، أخذ عنه بسبِّة^(٤) ، قال أبو جعفر : سمعت بسبِّة جميع الأحكام الصُّغَرَى لعبد الحقِّ إلَّا يسيراً منها على شَيْخِنَا الفقيه العالم ابن رحمون ، ثم ذكر سنده ، ثم قال : وبهذه الطرق أحل جميع تصانيف أبي مُحَمَّدٍ (عبد الحقِّ)^(٥) . وأخذ عنه الإشارة لأبي الوليد الباجيَّ قال أبو جعفر : أخبرني بها أبو القاسم بن رحمون عن أبي ذرِّ الحُشْنِيِّ^(٦) . قال أبو جعفر : « وقرأت بعضه (يعني الإرشاد للجويني) بسبِّة على أبي القاسم بن رحمون ، أخبرني بجميعه عن أبي ذر .. »^(٧) . وأخذ عنه العقيدة النِّظامِيَّة لأبي المعالي الجوينيَّ ، واللِّيَثِيَّة بهذا السِّند^(٨) . وسمع من إحياء علوم الدين للغزاليَّ كثيراً بسبِّة على أبي القاسم بن رحمون ، حدثه به عن أبي عبد الله التَّمِيمِيَّ ، عن أبي بكر بن العربيَّ ، عن مؤلِّفه ، قال أبو جَعْفَرٍ : « وبهذا السند جميع توأليفه »^(٩) .

-
- (١) ملء العيبة ٢ / ٢١٠ .
- (٢) ملء العيبة ٢ / ٢٢١ .
- (٣) ملء العيبة ٢ / ٢١٩ - ٢٢٠ ولم يذكر ابن رشيد مكان أخذه عنه ولكن غلب على ظنيَّ أنه في إشبيلية .
- (٤) ملء العيبة ٢ / ٢١٠ .
- (٥) انظر ملء العيبة ٢ / ٢١٧ .
- (٦) ملء العيبة ٢ / ٢٢٥ .
- (٧) ملء العيبة ٢ / ٢٢٧ .
- (٨) ملء العيبة ٢ / ٢٢٧ .
- (٩) ملء العيبة ٢ / ٢٢٩ .

وقرأ بعض كتاب سيبويه على ابن رحون ، وأجاز له سائرته ، قال أبو جعفر :
« وحدَّثني بجميعه قراءة عن أبي الحسن بن خروف عن أبي بكر بن طاهر »^(١) .

١٠ - الرَّأْيَةُ المَعْمَرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ^(٢) الأَزْدِيُّ . أَخَذَ عَنْهُ بِسَبْتِهِ^(٣) ، وَأَجَازَهُ بِرَوَايَةِ كِتَابِ الرِّقَاقِ لِأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحَقِّ ، وَالْعَاقِبَةِ لَهُ ، وَالتَّجَهُدِ ، وَجَمِيعِ تَصَانِيفِ أَبِي مُحَمَّدٍ^(٤) ، وَسَمِعَ كَثِيراً مِنْ إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ عَلَيْهِ ، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَحَدَّثَنِي بِجَمِيعِهِ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَجَرِيِّ عَنِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، عَنْ مُؤَلَّفِهِ ، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : « وَأَحْمَلُ جَمِيعَ كُتُبِ الْإِمَامِ الْغَزَالِيِّ بِهَذَا الطَّرِيقِ ، وَأَخَذَ عَنْهُ الْجَزُؤِيَّةُ »^(٥) ، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : « وَأَخْبَرَنِي بِهَا أَيْضاً الْأَزْدِيُّ ، عَنْ أَبِي مُوسَى الْجَزُؤِيِّ »^(٦) .

١١ - أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (مُحَمَّدٌ)^(٧) الْعَبْسِيُّ ، فَكِيهٌ صَالِحٌ ، قَرَأَ عَلَيْهِ بَعْضَ الْأَحْكَامِ الصَّغِيرِ لِعَبْدِ الْحَقِّ الْإِسْبِيلِيِّ (٥٨٢) وَنَاوَلَهُ سَائِرَهَا عَنْ مُصَنِّفِهَا سَمَاعاً لْجَمِيعِهَا عَلَيْهِ^(٨) . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : « وَمَنْ كَتَبَ الرِّقَاقَ وَالزَّهْدَ كِتَابَ الرِّقَاقِ لِأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحَقِّ ، وَالْعَاقِبَةَ لَهُ ، وَالتَّجَهُدَ ، أَخْبَرَنِي بِجَمِيعِ ذَلِكَ عَنْ الشَّيْخِ الْفَكِيهِ (أَبُو) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَبْسِيِّ وَبِجَمِيعِ تَصَانِيفِهِ »^(٩) .

أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ السَّرَّاجِ الْإِسْبِيلِيِّ^(١٠) أَخَذَ عَنْهُ حِينَ لَقِيَهُ بِبِجَايَةِ مِنْ بَرِّ الْعُدُوءِ^(١١) ، وَقَرَأَ فِيهَا « الرُّوضُ الْأَنْفَ لِلشُّهْلِيِّ » قَرَأَ عَلَيْهِ جَمِيعَهُ^(١٢) ثُمَّ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : « وَبِهَذَا الْإِسْنَادِ أَحْمَلُ جَمِيعَ تَصَانِيفِ الشُّهْلِيِّ »^(١٣) .

(١) ملء العيبة ٢ / ٢٣٢ .

(٢) برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢١٠ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٢٧ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢٢٩ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٣٦ .

(٧) من برنامج ابن جابر ٥٨ وفيه « العنسي » بالنون .

(٨) ملء العيبة ٢ / ٢٢٧ .

(٩) ملء العيبة ٢ / ٢٢٧ .

(١٠) برنامج ابن جابر ٥٨ ، والديباج ٢ / ٢٥٤ ، وفي ملء العيبة « أبو الحسن » .

(١١) ملء العيبة ٢ / ٢١٠ .

(١٢) ملء العيبة ٢ / ٢١٨ .

(١٣) ملء العيبة ٢ / ٢١٨ .

١٣ - أبو العباس أحمد بن علي بن أبي بكر بن محمد البلاطي الحميري ، فقيه مقيء ، أخذ عنه بتونس^(١) التيسير لأبي عمرو الداني^(٢) ، وقرأ عليه جميع كتاب التفریع لأبي القاسم بن الجلاب بتونس^(٣) .

١٤ - ابن الدراج ، حدّثه بسبل الخيرات لأبي الحسين يحيى بن نجاح^(٤) . (٤٤٢) .

١٥ - أبو بكر يحيى بن ثابت البهراني ، قرأ عليه تفهّم كتاب الإرشاد ، قال أبو جعفر : « وأخبرني به قراءة منه بفاس على الشيخ العالم الزاهد الورع الفاضل أبي عبد الله محمد بن علي بن عبد الكريم الفندلاوي المعروف بابن الكتاني (٥٠٥) »^(٥) . وقال أبو جعفر : « وبهذا الطريق أروي أرجوزة الإمام عبد الله بن الكتاني في أصول الفقه التي أولها :

الحمد لله الحكيم الفاضل مبتعث الرُّسل لقمع الباطل
اعلم بأنَّ الفِقه في اللِّسان العلم من غير اعتبار ثانٍ^(٦)
الإسكندرية :

١٦ - أبو عبد الله بن أبي الفضل المُرسِّي ، لقيه بالإسكندرية^(٧) ، وسمع منه فيها سنن الترمذي^(٨) (الجامع) وشيائل النبي ﷺ . قرأ جميعها عليه بالإسكندرية^(٩) ،

(١) ملء العيبة ٢ / ٢١٠ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢١٣ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢٢١ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٣٠ ، ولم أجد مايفيد تحديد المكان الذي أخذ عنه فيه ، وغلب على ظني أنه مغربي ، فجعلته هنا .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢٢٦ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٢٦ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢١١ .

(٨) ملء العيبة ٢ / ٢١٧ .

(٩) انظر برنامج ابن جابر ٢٠٨ .

كما قرأ عليه فيها جميع الفصل للزخشي^(١) ، وروى عنه «الأربعون حديثاً»
للشَّيْبَانِي^(٢) .

١٧ - عبد السلام بن الحُسَيْنِ السَّفَاقِسِيُّ ، قال أبو جعفر : « قرأت عليه المُعَلِّمُ
للإمام أبي عبد الله المازريّ ، قرأت جميعه بالإسكندريّة على الشَّيْخِ الفقيه الصَّالِحِ الثَّقة
المسند العَلَّامة المعمر أبي مُحَمَّدٍ عبد السلام بن أبي القاسم الحسين بن عبد السلام بن
عتيق بن محمد التَّمِيمِي السَّفَاقِسِيِّ بِحَقِّ سَمَاعِهِ من أبي حَفْصِ المِيَانَشِيِّ بِحَقِّ سَمَاعِهِ من
مُصَنِّفِهِ . قال أبو جعفر : « وهذا الطَّرِيقُ أُرْوِي جميع تصانيف الإمام أبي عبد الله
المازريّ ، وتصانيف الحافظ أبي حفص المِيَانَشِيِّ »^(٣) .

١٨ - رشيد الدين عبد الكريم بن عطاء الله بن عبد الرحمن الجُدَامِيُّ ، المالكيُّ
الفقيه ، سمع منه بالإسكندرية بعض التهذيب للبراذعي ، وأجاز له سائرته^(٤) .

١٩ - أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الأنصاريّ المشهور بابن الجُرْج التلمسانيّ
المالكي (ت ٦٥٦) فقيه زاهد محدث ، لقيه بالإسكندرية^(٥) ، وحديثه بالتهذيب
للبراذعيّ (٤٠٠) وقال أبو جعفر عن إسناده بعد إيراده : « وهذا سندٌ قريبٌ »^(٦) .

٢٠ - أبو محمد عبد العزيز بن الحسين الخليليّ الدَّارِيّ (٦٨٠) قال أبو جعفر
« قرأت عليه بالإسكندرية كتاب عوارف المعارف للشُّهُرُورْدِيِّ (٥٣٩) جميعه »^(٧) .

٢١ - السبط أبو القاسم جمال الدين عبد الرحمن بن مكّي بن عبد الرحمن
الطرابلسي ، سبط الحافظ السلفي (٥٧٠-٦٥١) أخذ عنه بالإسكندرية^(٨) .

(١) ملء العيبة ٢ / ٢٣٦ .

(٢) برنامج ابن جابر ٢٦٦ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢١٨ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٢٣ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢١١ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٨) الوافي بالوفيات ٨ / ٢٩٥ .

مصر (القاهرة) :

٢٢ - ناصر الدين أبو الفتوح ناصر بن ناهض اللخمي الحصري الشاعر (٥٥٨ - ٦٥٢) ، لقيه بمصر وأخذ عنه^(١) . وقرأ عليه بمحروسة مصر كتاب سيبويه من أول الكتاب إلى أبواب ما لا ينصرف . وأجاز له سائره ، وحذّثه بجميعه قراءةً من أول الكتاب إلى باب ما لا ينصرف . وأجاز له لسائره عن ابن بري^(٢) . وقرأ عليه بمصر جميع كتاب الإيضاح والتكملة^(٣) ، وقرأ أدب الكتاب لابن قتيبة جميعه عليه (يعني الحصري) من طريق ابن بري^(٤) ، وقرأ جميع الفصيح لثعلب عليه بمصر ، وحذّثه به قراءةً عن ابن بري^(٥) . وقرأ عليه الكامل للمبرد^(٦) قال أبو جعفر : قال لي شيخنا ناصر الدين المذكور لما ختمت كتاب الكامل وكُنّا في قنطرة حسنة على النيل ، قلت : هذه الأبيات .

شاطىء مصر جنة ما مثلها في بلد
لا سيمًا قد زُخرفت بنيلها المطرد..
إلخ أبيات أوردها ابن رشيد^(٧)

وكان يما حمله عنه مقامات الحريري ، قال أبو جعفر : « وقرأت جميعها بمصر على شيخ الأدب في وقته بلا خلاف ، الأديب العلامة النحوي ، الثقة المسن ، بقية المشايخ ناصر الدين أبي الفتوح الحصري ، ثم ذكر طرق شيخه ناصر الدين إلى المؤلف ، وهي ثلاثة : من طريق ابن الأنباري^(٨) ، وقرأ عليه شعر المتنبي جميعه^(٩) .

(١) ملء العيبة ٢ / ٢١١ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢٣٢ ، والنص فيه إشكال أو تكرير .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢٣٥ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٣٨ - ٢٣٩ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢٣٩ ، وبرنامج ابن جابر ٢٨٨ - ٢٨٩ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٤٣ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢٤٤ .

(٨) ملء العيبة ٢ / ٢٤٨ .

(٩) ملء العيبة ٢ / ٢٤٨ .

وقد أثنى اللبلي على شيخه هذا ، فقال : « وَشَيْخُنَا هَذَا نَاصِرُ الدِّينِ الْحَضَرِيِّ الْمَذْكُورِ كَانَ مَتَنَاهِيًّا فِي الْفَضْلِ ، وَكَانَ فِي وَقْتِهِ شَاعِرَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَقَدْ جَمَعَ شِعْرَهُ ، وَدَوَّنَهُ ابْنُ عَدِيْسَةِ الْمِصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَتَفَرَّدَ فِي وَقْتِهِ هَذَا سَنَةَ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِرَوَايَتِهِ عَنِ الْإِمَامِ الْأَوْحَدِ النَّحْوِيِّ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِّي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ بَرِّي الْمُقَدِّسِيِّ شَيْخِ أَبِي مُوسَى الْجَزُولِيِّ صَاحِبِ الْكُرَّاسَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي النَّحْوِ ، وَبِرَوَايَتِهِ عَنِ الْأَثَمَةِ شَارِحِي مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ظَفَرٍ (٤٩٧ - ٥٦٥) وَبِرَوَايَتِهِ عَنِ بَهَاءِ الدِّينِ بَدِيعِ الزَّمَانِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَسْعُودِيِّ الْبَنْجَدِيِّ ، وَيُقَالُ أَيْضًا الْبَنْدَهِيِّ مُصَنِّفِ مَغَانِي الْمَقَامَاتِ فِي مَعَانِي الْمَقَامَاتِ لَمْ يَوْضِعْ عَلَى كِتَابِ الْمَقَامَاتِ مِثْلَهُ ، وَبِرَوَايَتِهِ عَنِ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ أَبِي الْخَيْرِ سَلَامَةَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ سَلَامَةَ الْأَنْبَارِيِّ شَارِحِ الْمَقَامَاتِ أَيْضًا .

وَأَمَّا مَا عَدَا هَؤُلَاءِ مِنْ أَشْيَاخِهِ فَرَبَّمَا شُورِكَ فِيهِمْ ، وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ مَعْمَرًا ثَابِتَ الذَّهْنِ ، حَاضِرَ الْقَلْبِ ، عَلِيَّ الرَّوَايَةِ ، وَسَنَهُ فِي هَذَا التَّارِيخِ خَمْسَ وَتِسْعِينَ سَنَةً . وَأَنْشَدَنِي قَصِيدَةً طَوِيلَةً ، وَأَمْلَاهَا عَلَيَّ ، وَذَكَرَ فِي مَخْتَمِهَا سَنَتَهُ ، وَقَالَهَا فِي الْعَامِ الْمُتَقَدِّمِ لِهَذَا التَّارِيخِ :

أَنَا ثَالِثٌ لِلْأَعْمَاقِ أَبِي الْعَلَا وَالشَّيْخُ بَشَّارٌ ، وَمَنْ بَشَّارُ؟
لَوْ بُلِّغَا فِي الْعَمْرِ مَا بُلِّغْتُهُ ضَحِكْتُ عَلَى قَوْلَيْهِمَا الْأَقْطَارُ
بُلِّغْتُ تِسْعِينَ وَأَرْبَعَةً لَهَا تَبَعًا وَمَالِقَصَائِدِي أَعْمَارُ

وقد أثنى على شرح اللبلي لفصيح ثعلب . وكان ممن عني بهم في برنامجي ، قال أبو جعفر : « وَقَدْ دَوَّنْتُ أَحْبَابَهُ فِي تَصْنِيفٍ مَعَ غَيْرِهِ مِنْ أَشْيَاخِي » (١) .

٢٣ - شرف الدين أبو محمد عبد الله بن يحيى أو محمد التلمساني (٦٤٤)
الفقيه ، حمل اللبلي عنه كتاب الأسرار لأبي العز المقتوح (٥٦١ - ٦١٢) وكذلك جميع

(١) ملء العيبة ٢ / ٢٤٧ .

تصانيف المقترح ، وكذلك تصانيف ابن التلمساني^(١) .

قال أبو جعفر : « وقرأت عليه جميعه (يعني الإرشاد لأبي المعالي الجويني) أيضا تفقهاً بمصر على الشيخ الفقيه العالم شرف الدين أبي محمد عبد الله بن يحيى بن عليّ الفهرريّ المشهور بابن التلمسانيّ ، وأذن لي في إقراءه ، وفي إقراء كتاب البرهان لأبي المعالي أيضاً ، وكتب لي بذلك خطّه على ظهر نسختي التي كنت أقرأها عليه ، وهي الآن عندي ، وحدثني به عن شيخه الفاضل الإمام أبي العزّ تقّي الدّين المعروف بالمقترح^(٢) . إلخ . وقد أثنى على شيخه هذا ، وذكر ما أخذه عنه ، وفصله في فهرسته^(٣) . وأورد فيه نص ما كتبه له على الإرشاد^(٤) .

٢٤ - الحافظ عبد العظيم بن عبد العظيم بن عبد القويّ المنذريّ (٥٨١ - ٦٥٦) لقيه بالقاهرة وسمع منه فيها الحديث^(٥) .

٢٥ - رشيد الدّين العطار يحيى بن عليّ القرشيّ المصريّ (٥٨٤ - ٦٦٢) ، قال أبو جعفر : « حدّثني بالصّحاح للجوهريّ جميعاً إجازة بمصر رشيد الدّين العطار عن أبي طاهر بن بنان الأنباريّ (٥٠٩ - ٥٩٦) ثمّ قال بعد ذكر بقيّة السّنَد : « وهذا إسناد في نهاية من العلوّ »^(٦) .

وروى عنه أيضا كتاب الأفعال لابن القطّاع^(٨) ، ومجلس السّجّلات للكنانيّ^(٩) .

(١) ملء العيبة ٢ / ٢٢٥ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢٢٧ .

(٣) انظر ٢٣ - ٢٧ .

(٤) انظر ص ٢٦ - ٢٧ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢١١ .

(٦) بغية الوعاة ١٧٦ ، وانظر الوافي ٨ / ٢٩٥ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٨) ملء العيبة ٢ / ٢٤٢ .

(٩) برنامج ابن جابر ٢٣٧ .

٢٦ - ابنُ دَقِيقِ العِيدِ (٧٠٢-٦٢٥)^(١) اجتمع به في رحلته للمشرق ، وكان

نحوياً ، فلَمَّا دخل عليه اللَّبْلِيُّ قال له القاضي : خَيْرَ مَقْدَمٍ ، ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ حِينٍ : بِمَ انتصب خَيْرَ مَقْدَمٍ ؟ فقال لَهُ اللَّبْلِيُّ : على المَصْدَرِ ، وهو من المصادر الَّتِي لا تظهر أفعالها ، وقد ذكره سيبويه ، ثُمَّ سرد عليه الباب من سيبويه إلى آخره ، فَإِنَّهُ كَانَ يحفظ أكثره ، فأكرمه القاضي وعَظَّمَهُ^(٢) .

٢٧ - تقي الدين عبد الرحمن بنُ مرهف الشافعيُّ الناشرِيُّ المقرئ (٦٦١) .

قرأ عليه غريبُ ابنِ عَزَيزٍ ، قال أبو جعفر : « قَرَأْتُ جَمِيعَهُ بالقاهرة على الشيخ الفقيه المقرئ الصالح تَقِيَّ الدِّينِ^(٣) » . إلخ . وقرأ عليه بمصر جميع كفاية المتحفظ لابن الأجدابي (٦٥٠)^(٤) .

٢٨ - أبو محمد بن خيرة الشاطبي^(٥) ، قرأ عليه بالقاهرة شهاب الأخبار في

الحكم والأمثال^(٦) .

٢٩ - أبو محمد عبد الله بن محمد القاياتي الأغماتي ، قرأ عليه بمصر بعض الجواهر

الثمينة للإمام الشهيد جلال الدين عبد الله بن الأمير نجم الدين بن شاس (٦١٦) ، وأجاز له سائرهما ، قال أبو جعفر : « حَدَّثَنِي بِجَمِيعِهَا قراءةً لِبَعْضِهَا وإِجازَةً لسائرهما »^(٧) .

(١) ابن دقيق العيد اسم لثلاثة إخوة . أَوَّلُهُم موسى بن علي (ت ٦٨٥) انتهت إليه رئاسة الفتوى بقوص (في صعيد مصر) ، وليس له من الشهرة ما لأخيه محمد بن علي القاضي (٦٢٥ - ٧٠٢) وثالثهما اسمه أحمد (٦٣٦ - ٧٢٣) والشهرة للأوسط . انظر الدرر الكامنة ١ / ٢٣٥ و ٤ / ٢١٠ والأعلام ٢٧٧ / ٨ و ٣ / ١٩ .

(٢) نفح الطيب ٢ / ٢٠٩ ونحو هذا ذكر في لقائه مع العز بن عبد السلام ، وهذا الخبر دلالة على أخذه عنه غير قطعية .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢١٥ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٤٠ .

(٥) اسمه في برنامج ابن جابر ص ٢١٨ « أبو عبد الله محمد بن لب بن خيرة الشاطبي » . وفي الديباج ٢ / ٢٤٥ « أبو محمد عبد الله بن لب بن حيوة الشاطبي » .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢١٩ ، وبرنامج ابن جابر ٢١٨ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢٢٤ .

٣٠- محمد بن محمد بن سُرَاقَةَ الأنصاريّ الشاطبيّ (٥٩٢-٦٦٢) لقيه بالقاهرة^(١) ، وحَدَّثه بقوت القلوب لأبي طالب محمد بن عليّ بن عَطِيَّة (٣٨٦) جميعه^(٢) وقرأ عليه بالقاهرة المثلث لقطرب^(٣) (٢٠٦) وقرأ عليه كتاب الفصيح لنعلب^(٤) .

٣١- عَلِيّ بن شجاع بن سالم الهاشميّ ، كمال الدّين الضّرير (٥٧٢-٦٦١) ، شيخ القراء ، لَقِيَهُ بالقاهرة^(٥) وَسَمِعَ منه بمصر جرّز الأمانى ووجه التهاني للشاطبيّ عن ناظمه سماعاً^(٦) .

٣٢- أبو العباس محمد بن أبي المكارم بن محمّد بن حسان الأنصاريّ ، لَقِيَهُ بالقاهرة^(٧) ، وحَدَّثه بجميع مقامات الحريريّ قراءةً ما عدا الخمس الأوّل ، فإنّها مسموعة^(٨) .

بلاد الشام :

٣٣- العزّ بن عبد السلام ، سلطان العلماء (٥٧٧-٦٦٠) لقيه بدمشق^(٩) ، والقاهرة^(١٠) ، قال اللّبيّ : « لقيته بالقاهرة سنة إحدى وخمسين وسِتّائة ، ولازمته

(١) ملء العيبة ٢ / ٢١١ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢٤١ .

(٤) برنامج ابن جابر ٢٨٨ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢١١ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢١٥ والرحلة المغربية ٤٣ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢١١ .

(٨) ملء العيبة ٢ / ٢٤٧ .

(٩) ملء العيبة ٢ / ٢١٢ .

(١٠) فهرست اللّبي ١٣٣ .

ستين ، وأخذت عنه من تصانيفه ، ومن تصانيف غيرها كثيراً ، وأجاز لي إجازة عامّة ، وأول ما لقيته قال لي : خَيْرَ مَقْدَمٍ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . فقلت له بسعادتك . فقال لي : عَلَامَ يَنْتَصِبُ خَيْرَ مَقْدَمٍ ؟ فأجبت به بأن سيوفه ذكر المثال في المنصوبات ، وأجاز فيه وجهين : النَّصَبَ وَالرَّفْعَ . وذكرت له ما يمكن أن يقال في المسألة ، ثُمَّ سألني عن مسائل كثيرة مُتَعَدِّدَةٍ ، فأجبت فيها كلّها على حسب ما وَفَّقَ اللَّهُ (تعالى) بفضلِهِ ، فصرف وجهه لمحبي الدِّينِ بْنِ سُرَاقَةَ ، وقال : هَذَا نَمَطٌ عَالٍ ، وقال : اذْنُ فِدَنُوتُ ، وَهُوَ يُقَرِّبُنِي ، حَتَّى لَصِقْتُ بِهِ ، وَأَنْسَنِي ، وعاملني بالبرِّ والإكرام ، بمقدار ما يليقُ به (رَحِمَهُ اللَّهُ) (١) . وقال : « كنت إذا دخلت عليه ، وتصانيفه تقرأ عليه ، يقول : « والله ، سرِّ سرِّ » (٢) وهو الَّذِي أشار عليه بتأليف كتاب (بغية الأمال) كما سيأتي إن شاء الله (٣) .

٣٤ - شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهي (٥٨٠ - ٦٥٢) لَقِيَهُ بدمشق (٤) ، ونظر عليه المعقولات (٥) وقرأ عليه تَفْقُهَا بِدَمَشْقَ « من كتب الأصول (الأربعين) لابن الخطيب ، من أوَّل الكتاب إلى قوله في المسألة الحادية والثلاثين : « واعلم أن معجزات النبي ﷺ كثيرة ، ولنكتف منها بهذا القدر » . قال أبو جعفر : وقرأت عليه كتاب الخمسين لابن الخطيب ، وسمعت عليه أكثر المحصول في أصول الفقه ، والمعامل في أصول الفقه أيضاً ، وبعض نهايات العقول في أصول الدين ، وجميع كتاب المحصل لابن الخطيب تَفْقُهَا إِلَّا يَسِيراً من آخره ، وكتباً سواها من غير هذه العلوم ، حَدَّثَنِي بِجَمِيعِهَا ، عن مصنفها الإمام فخر الدين (٦) . وقال - أيضاً - : « سمعت - أيضاً - على شيخنا الخسروشاه بعض كتاب (نهاية السؤال) وبعض كتاب

(١) فهرست اللبلي ١٣١ - ١٣٢ .

(٢) فهرست اللبلي ١٣٢ .

(٣) ص ٤٩ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢١٢ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢١٢ ، وانظر بغية الوعاة ١٧٦ .

(٦) فهرست اللبلي ١٢٣ - ١٢٤ و ملء العيبة ٢ / ٢٢٤ .

(الإحكام) في أصول الفقه ، للسيف الأمدي . . وسمعت - أيضاً - : عن شيخنا الخسروشاهي بعض كتاب (الوجيز) للغزالي ، وكان قد قرأه بالموصل على الإمام الأوحّد ، كمال الدين بن يونس ، وكتاب (المعقول) (٢) وحَدَّثَهُ أو أخبره بجميع مفصّل الزمخشري (٣) . وحضر اللَّبْلِيُّ وفاته وجنازته ، وكان يوماً كثير الثلج (٣) .

٣٥ - شرف الدين أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الإربليّ اللّغويّ (٥٦٨ - ٦٥٥) لَقِيَهُ بدمشق (٤) . وسمع منه بعض كتاب غريبي الهرويّ (٤٠١) وأجاز له سائره ، وحَدَّثَهُ به عن تاج الدين زيد بن حسن الكِنْدِيّ بسنده (٥) وسمع منه بدمشق أيضاً فصيح ثعلب (٦) وقرأ عليه كفاية المتحفّظ جميعها (٧) ، وقرأ عليه المقصورة لابن دريد (٨) ، وجميع مقامات الحريريّ بجامع دمشق الأعظم (٩) ، وقرأ عليه شعر المتنبي جميعه ، وقد رواه شرف الدّين من طريقين (١٠) وسمع منه جميع شعر المعريّ (١١) .

٣٦ - علم الدين القاسم بن أحمد اللّورقيّ (٥٧٥ - ٦٦١) لغويّ مقرئ ، لقيه بدمشق (١٢) ، وقرأ عليه فيها العنوان في القراءات لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف

(١) فهرست اللبلي ١٢٦ - ١٢٧ .

(٢) فهرست اللبلي ٢٤ ، وملء العيبة ٢ / ٢١٢ .

(٣) فهرست اللبلي ١٢٤ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢١٢ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢١٦ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٤٠ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢٤١ .

(٨) ملء العيبة ٢ / ٢٤٢ ، وانظر برنامج ابن جابر ٢٩٢ .

(٩) ملء العيبة ٢ / ٢٤٧ .

(١٠) ملء العيبة ٢ / ٢٤٧ .

(١١) ملء العيبة ٢ / ٢٥٠ .

(١٢) ملء العيبة ٢ / ٢١٢ .

(٤٥٥) وحَدَّثه به قراءةً في القاهرة^(١) ، وقرأ عليه « الشَّهاب » للقُضاعي (٤٥٤) جميعه بدمشق^(٢) ، وحَدَّثه بغاية المرام في علم الكلام للسيف الأمدّي (٥٥١ - ٦٣١) ، وبمتهى السُّؤل مختصر كتابه الأحكام عن المؤلّف ، قال أبو جعفر : وبهذا الطّريق أحمل جميع تصانيف السيف الأمدّي^(٣) ، وقرأ عليه جميع كتاب سيبويه من أوّلِه إلى آخره بدمشق^(٤) ، وقرأ عليه كتاب الإيضاح والتكملة لأبي عليّ الفارسيّ بدمشق أيضاً^(٥) ، وقرأ عليه جميع الجزوليّة فيها^(٦) ، وحمل عنه اللُّمع ، قال أبو جعفر : « قرأت بعضه بدمشق على علم الدين اللُّورقيّ ، وأجاز لي سائرهُ ، وأخبرني بِجَمِيعِهَا »^(٧) ، وقرأ عليه بدمشق أيضاً المِفْصَل لِلزُّخْشَرِيّ^(٨) ، والأصول لابن السَّرَّاج ، حَدَّثَهُ بِهِ اللُّورقيّ عن الكنديّ^(٩) ، كما أخبره بشرح سيبويه للسّيرافيّ^(١٠) ، وقرأ عليه بعض كتاب الإصلاح لابن السّكّيت^(١١) ، وكذا أدب الكتاب لابن قُتَيْبَةَ قرأه عليه بدمشق^(١٢) ، وقرأ جميع الفصيح لثعلبٍ عليه^(١٣) ، وقرأ عليه بدمشق أيضاً المقصورة لابن دُرَيْدٍ ،

(١) ملء العيبة ٢ / ٢١٤ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢١٩ ، وبرنامج ابن جابر ٢١٨ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢٢٥ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٣٢ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢٣٤ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٣٦ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢٣٦ .

(٨) ملء العيبة ٢ / ٢٣٧ .

(٩) ملء العيبة ٢ / ٢٣٧ .

(١٠) ملء العيبة ٢ / ٢٣٧ .

(١١) ملء العيبة ٢ / ٢٣٨ .

(١٢) ملء العيبة ٢ / ٢٣٩ .

(١٣) ملء العيبة ٢ / ٢٤٠ .

حدّثه بها قراءةً وسماعاً عن شيخه الكندي^(١) ، وسمع عليه جميع شعر المتنبي^(٢) ، وقرأ عليه الحماسة اختيار حبيب ، وتفسير التبريزي جميعها بدمشق محرّرةً من الشرح^(٣) ، وكذا المعلقات السبع مضافاً إليها شعر الأعشى ، وشعر النابغة محرّرةً من الشرح ، قال أبو جعفر : « قرأت جميعها بدمشق على علم الدين اللورقي ، وحدّثني بها عن تاج الدين الكندي ، عن الجواليقي عن شارحها التبريزي^(٤) .

٣٧ - محمد بن طلحة القرشي النصيبي (أبو سالم) كمال الدين (٦٥٢) قال أبو جعفر : « سمعت منه جميع الرسالة الصوفية للقشيري (٢٧٦ - ٣٦٥) إلا يسيراً منها بدمشق المحروسة ، وأخبرني بجميعها سماعاً عن الحرّة الصالحة زينب بنت أبي القاسم . إلخ . قال أبو جعفر : وهذا سند عالٍ جداً ، لم أجِدْ في رحلتي أعلى منه والحمد لله . وبهذا الطريق أحمل كتاب التحبير وغيره من المصنّفات^(٥) .

٣٨ - عبد الله بن أبي الوفاء محمد الباذرائي ، قال أبو جعفر : سمعت عليه عوارف المعارف إلا يسيراً بدمشق^(٦) .

(١) ملء العيبة ٢ / ٢٤٣ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢٤٩ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢٥٠ .

(٤) ملء العيبة ٢ / ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢٢٩ .

(٦) ملء العيبة ٢ / ٢٢٩ .

عرفنا أَنَّ اللَّبْلِيَّ بَرَزَ فِي عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى جَانِبِ بَعْضِ الْعُلُومِ الْآخَرَى فِي الشَّرِيعَةِ مِنْ حَدِيثٍ ، وَتَفْسِيرٍ ، وَقِرَاءَاتٍ ، وَفَقْهِ ، وَتَارِيخٍ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَكَانَ أَسْتَاذًا « مِنْ أَسَاتِيذِ إِفْرِيْقِيَةِ فِي وَقْتِهِ ، وَمَنْ أَخَذَ عَنْهُ ، وَاسْتَفِيدَ مِنْهُ ، رَحِمَهُ اللَّهُ » (١) .

وَكَانَ الْمَفْتَرَضُ أَنْ يَكُونَ تَلَامِيذُهُ ذَوِي عَدَدٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ عِلْمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَ يَتَبَسَّطُ لِإِقْرَاءِ كُتُبِهَا (٢) . وَلَمْ يَحْفَظِ التَّارِيخَ إِلَّا أَسْمَاءَ مَعْدُودَةٍ مِمَّنْ تَلَمَذُوا عَلَيْهِ وَأَخَذُوا عَنْهُ ، وَلَا نَذَرِي سَبَبَ ذَلِكَ أَكَانَ قَلَّةً فِي تَلَامِيذِهِ ، أَوْ كَانَ كَسَادًا فِي بَضَاعَتِهِ ، وَقَلَّةَ طَلَبٍ لِعُلُومِ اللُّغَةِ ، أَوْ كَانَ طُلَّابُهُ مِنَ الْمَغْمُورِينَ ، وَخَامِلِي الذِّكْرِ ، وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ ذُو نِبَاهَةٍ وَعُلُوشَانٍ إِلَّا عَدَدٌ قَلِيلٌ ؛ إِذْ كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ يَبْذُلُ مَالِيَهُ لِكُلِّ طَالِبٍ حَتَّى صَغَارِ الطَّلَبَةِ ، كَانَ يَعْلَمُهُمْ وَيَحْفَظُهُمْ الْعَقِيدَةُ الْفَهْرِيَّةُ الَّتِي أَلْفَهَا (٣) . وَهَذَا مِمَّا يُمْكِنُ أَخْذَهُ مِنْ قَوْلِ صَاحِبِ شَجَرَةِ النُّورِ : « ثُمَّ رَجَعَ لَتُونَسَ (بَعْدَ رَحْلَتِهِ لِلْمَشْرِقِ) وَاشْتَغَلَ بِالْإِقْرَاءِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَأَخَذَ عَنْهُ جَلَّةٌ » (٤) . وَكَانَ مِنْ أَشْهُرِ تَلَامِيذَتِهِ :

١ - الْعَزْزِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ سَمِعَ عَلَيْهِ كِتَابَ (بَغِيَةِ الْأَمَالِ) وَ(تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ) وَشَرَحَهُ لِأَبْيَاتِ الْجَمَلِ (٥) .

٢ - أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ رَشِيدِ الْفَهْرِيِّ السَّبْتِيِّ (٧٤١) ذَكَرَ ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ « مِلَّةُ الْعَبِيَّةِ » وَتَرَجَمَهُ تَرْجُمَةً طَوِيلَةً ٢ / ٢٠٩ - ٢٥٠ فَكَانَ بِمِثْلِ قَالٍ : « وَمَنْ لَقِيْتَهُ بِتُونَسَ مُقَدِّمِي مِنَ الْمَغْرِبِ الْأَسْتَاذُ الْمُقْرَأُ اللَّغْوِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُتَفَنُّ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ

(١) عنوان الدراية ٣٠١ .

(٢) عنوان الدراية ٣٠٠ .

(٣) الرحلة المغربية ٤٤ .

(٤) ص ١٩٨ .

(٥) فهرست اللبلي ١٣٢ - ١٣٣ . وانظر ماسيأتي ص ٤٦ .

بن يوسف بن علي بن يوسف الفهرّي اللّبي أحد مشاهير أصحاب أبي عليّ
السلّوين لقيته أوّل دخولي بمجلسه الذي كان يُقرىء به ، وسمعت إقرأه
للعريّة ، وأجاز لي جميع مروياته ومقولاته ، ولبيّ أبي القاسم محمّد ، وعائشة ،
وأمة الله . وكتب خطّه في السابع والعشرين من شهر ربيع الأول عام ٦٨٤ .

وكانت له رحمه الله أخلاق ، وفيه خفوف ، وقد تكرّر لي لقاءه ، وكان كثير
البرّي ، جزاه الله عنيّ خيراً»^(١) .

وقد وقف ابن رُشيد على أكثر فهرسته ، واختار منها ، وكان ينقص منها
أوراق ، وعلّق منها نبذاً وأسانيد مشرقية لا يوجد أكثرها ببلاد المغرب ، وأورد منها
أشياء في كتابه « ملء العيبة » ٢ / ٢١٣ - ٢٥٠ .

٣ - أبو عبد الله محمد بن محمد العبدريّ [بعد (٧٠٠) تقريباً] عدّه من شيوخه .
قال : « لقيته وجالسته أياماً ، فقرأت عليه جملةً صالحةً من أوّل كتاب الموطأ رواية
يحيى بن يحيى ، وجميع كتاب الجامع من آخره ، وناولني سائره مراراً ، وحدّثني
بجميعه بأسانيد المرسومة في برنامجي ، وقرأت عليه جملةً من قصيدة الشيخ الإمام
أبي القاسم الشاطبيّ في القراءات ، وحدّثني بها عن صهر أبي القاسم المذكور زوج
ابنته كمال الدين أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم قراءةً منه عليه بمصر عن
ناظمها المذكور ، وسمعت عليه مجالس من كتاب التيسير للإمام أبي عمرو
المقرئ ، ومن كتاب الشئائل للترمذي وقرأت عليه بعضه ، وناولني إياهما ،
وأجازني في كلّ ما رواه وألفه ، وكلّ ما تصحّ روايته عنه من منشور ومنظوم إجازةً
عامّةً ، وأجاز ولدي محمّداً وفقه الله ، وكتب لي بذلك خطّاً يده حسبما سطرته .

وسمعت عليه أرجوزته المسماة بالعقيدة الفهرية ، وما ضم إليها من نثر ،
وكان قد أخذ يحفظها صبيان المكتب رغبةً في نشرها رجاء الانتفاع بها ، وحملني

(١) ملء العيبة ٢ / ٢٠٩ .

حَتَّى سَمِعْتُهَا مِنْهُمْ بِمَحْضَرِهِ ، وَحَرَضَنِي عَلَى نَشْرِهَا رَجَاءَ الْإِنْتِفَاعِ بِهَا نَفْعَهُ اللَّهُ وَإِيَّايَ ، وَأَخْلَصَ نِيَّتَنَا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ بِمَنْهٖ»^(١) .

٤ - شمس الدين محمد بن جابر الوادي آشي (٧٤٩) تلمذ عليه ، وقال : « أخذت عنه قراءةً وسماعاً ومناولة ، وأجازني إجازةً عامَّةً ، كتب خطَّه بها »^(٢) . قرأ عليه بتونس شمائل النبي ﷺ للترمذي ، وقرأ عليه الشَّهاب لِلْقُضَائِي ، ومجلس السَّجَلَاتِ لِلْكِنَانِي ، ومقصورة ابن دريد ، وكتاب الفصيح لثعلب^(٣) . وأخذ عنه من تأليفه « تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح » ، وأثنى على الكتاب ، ثم قال : « ناولنيه في أصله الَّذِي بَخِطَهُ ، وأشك هل قرأت عليه من أوَّلِهِ أَوْ سَمِعْتُ وَأَجَازَنِيهِ مَعَ سَائِرِ تَوَالِيْفِهِ »^(٤) .

٥ - أبو العباس أحمد بن أحمد الغبريني (٧٠٤) .

٦ - أبو حيَّان محمد بن يوسف النفزيّ الجيَّانيّ (٦٥٤ - ٧٤٥) عدَّه من شيوخه ، فقال : « ومِمَّنْ أَخَذْتُ عَنْهُ مِنَ النِّحَاةِ أَبُو الْحَسَنِ . . وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ يُوْسُفَ الْفَهْرِيُّ اللَّبْلِيُّ »^(٥) .

٧ - أبو بكر بن الوزير أبي الحسن بن غالب ، حضر إقراءه لفصيح ثعلب وتفسير غريبه ، وشرح معانيه^(٦) ، قال الطاهر بن عاشور : « ويظهر أنَّ الوزير أبا بكر هذا كان يحضر مجالس درسه ، فلعلَّه كان من طلبته أَوْ مِنَ الَّذِينَ يَأْوُونَ إِلَى مَجَالِسِ مُحَاضَرَاتِهِ وَإِمْلَائِهِ ، وَيُظْهَرُ أَنَّهُ وَأَبَاهُ مِنْ وَزَرَاءِ إِسْبِيلِيَّةِ »^(٧) « فِي عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْمُوَحَّدِيَّةِ »^(٨) .

(١) الرحلة المغربية ٤٣ - ٤٤ .

(٢) برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٣) انظر برنامج ابن جابر ٢٠٨ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٦٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ .

(٤) برنامج ابن جابر ٢٨٩ .

(٥) نفح الطيب ٢ / ٥٥١ .

(٦) انظر مقدمة تحفة المجد ص ٣ .

(٧) مجلة مجمع اللغة ٣٧ / ٢٠٤ .

(٨) مجلة مجمع اللغة ٣٧ / ٢٠٥ .

٨ - أبو القاسم محمد بن محمد بن رُشيد الفهري ، أجاز له جميع مروياته ومقولاته^(١) .

٩ - عائشة بنت محمد بن رُشيد الفهريّة ، أجاز لها جميع مروياته ومقولاته^(١) .

١٠ - أمة الله بنت محمد بن رشيد الفهريّة أجاز لها جميع مروياته ومقولاته^(١) .

١١ - محمد بن محمد بن محمد العبدري ابن صاحب الرحلة المغربية ، قال والده : « وأجاز ولدي محمداً وفقه الله »^(٢) .

١٢ - محمد بن عبد الله القيسي أبو عبد الله بن العطار ، من أصحاب أبي ربيعة واللُّبِّي^(٣) .

هذا ما عثرت عليه من أسماء تلامذته ، ولم أستقص ؛ لأنَّ المقصود متحقّق بما ذكرت .

مؤلفات اللُّبِّي :

برع اللُّبِّي في أنواع من العلوم الشرعيّة واللُّغويّة ، ويدلُّ لذلك ما سجّله في برنامجه ، وما نقلناه في شيوخه ، حيث نستطيع أن نقول : « إنّه درس القراءات ، والتفسير وأصول الدين ، والحديث ، والفقه ، وأصوله ، والنحو ، واللغة ، والتاريخ ، وغير ذلك إلّا أنّه في التأليف اتّجه إلى اللُّغة أكثر من غيرها ، ولا غرور في ذلك فهو إمام في النحو ، كما شهد بذلك تلميذه أبو حيّان حيث قال : « وَمَنْ أَخَذْتُ عَنْهُ مِنَ النُّحَاةِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُسَيْنِيُّ الْأَبْدِيُّ . وأبو جعفر أحمد بن يوسف بن عليّ بن يوسف الفهريّ اللُّبِّي »^(٤) .

وقد كتب هذه الكتب في فترات متباعدة من حياته ، فمنها ما ألفه قبل رحلته للمشرق ، ومنها ما ألفه في أثنائها ، ومنها ما ألفه بعدها ، يقول ابن رُشيد : « له

(١) انظر ماتقدم في ذكر والدهم ابن رشيد ص ٣٣ .

(٢) انظر ماتقدم ص ٣٣ .

(٣) بغية الوعاة ٦٣ .

(٤) نفح الطيب ٥٥١ / ٢ .

تصانيفُ عِدَّةٌ ، منها ما صُنِّفَ بالمغرب ، وبعضها بالمشرق فيما سَمِعْتُ^(١) ولا ندري كم تبلغ عِدَّةُ مؤلَّفات الشَّيْخِ ، لأنَّ الَّذِينَ كَتَبُوا عَنْهُ لم يحصوها إحصاءً دقيقاً ، فالغبريني يقول بعد ما ذكر بعض مصنفاته : « وله تآليف غير هذه »^(٢) وتلميذه الآخر العبدريُّ يقول بعد أن ذكر بعض مصنفاته « وغير ذلك »^(٣) وكذا قال ابن جابر^(٤) ، والبغدادِيُّ بعد أن فرغ من ذكر مصنفاته^(٥) . وقد بذلت جهدي لتقصي مؤلفاته رحمه الله ، ورفَّع إبهام « غير » التي وردت في النصوص الآنف ذكرها . فكان من ذلك أن جمعت أكثر من خمسة عشر مؤلفاً ، أوردها فيما يأتي :

١ - العقيدة الفهرية :

ذكرها ابنُ جابرٍ ، فقال : « العقيدة الفهرية في الاعتقادات السنية لشيخنا أبي جعفر أحمد اللبلي ، وتسبيح من نظمه معها ، قرأتها عليه ، وسمعتها من لفظه »^(٦) . وقال أيضاً : « وله عقيدة صغيرة في أصول الدين »^(٧) وقد ذكرها العبدريُّ وسمعتها من المؤلف ، قال : « وسمعت عليه أرجوزته المسماة بالعقيدة وما ضمَّ إليها من نثر ، وكان قد أخذ يُحفظُها صبيان المكتب رغبةً في نشرها رجاء الانتفاع بها ، وحملني حتى سمعتها منهم بمحضره ، وحرَّضني على نشرها رجاء الانتفاع بها ، نفعه الله وإيَّاي ، وأخلص نيتنا في طلب العلم لوجهه الكريم بمنه »^(٨) . وقد ذكر هذه العقيدة صاحبُ الديباج

(١) ملء العيبة ٢ / ٢١٣ .

(٢) عنوان الدراية ٣٠١ .

(٣) الرحلة الغربية ٤٣ .

(٤) برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٥) هدية العارفين ص ١٠٠ .

(٦) برنامج ابن جابر ٢٨٣ .

(٧) برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٨) الرحلة المغربية ٤٤ .

باسم « العقيدة الفهرية »^(١) وكذا الغريبي بقوله « له عقيدة في علم الكلام »^(٢) وقال
البغدادي : له « عقيدة المؤمن في علم الكلام »^(٣) . وقال ابن القاضي : « له عقيدة
صغيرة في أصول الدين »^(٤) .

٢ - تأليف في الأذكار :

ذكره بهذا الاسم الغريبي بقوله : « رأيت له تأليفاً في الأذكار »^(٥) وذكره ابن جابر
باسم « تسبيح »^(٦) وأفاد أنه قرأه عليه ، وسمعه من لفظه ، وقال ابن جابر ، وابنُ
القاضي أيضاً : وله « تسبيح موجز »^(٧) . ويظهر أنها نثر لا نظم ، - كما قال ابن جابر -
إذ تقدم قول العبدري : « وما ضم إليها (يعني العقيدة) من نثر » . فالنظم - فيما
يظهر - للعقيدة ، وأما التسبيح فإنه نثر ، ثم إن النظم - إن ساغ في العقيدة - قد
لا يسوغ في الأذكار .

٣ - تسبيح ، انظر تأليفاً في الأذكار .

٤ - ردُّ على ابن حزم :

وعد بتصنيفه في فهرسته^(٨) حيث قال : « وليس هذا المجموع موضوعاً لنسمع
كلامه (يعني ابن حزم) والردُّ على الفاسد (من) أقواله ، وسأفرد لذلك تصنيفاً
مخصوصاً به إن شاء الله (تعالى) » .

(١) الديباج ٢ / ٢٥٤ .

(٢) عنوان الدراية ٣٠١ .

(٣) هدية العارفين ١ / ١٠٠ .

(٤) درة الحجال ١ / ٣٩ .

(٥) عنوان الدراية ٣٠٠ .

(٦) برنامج ابن جابر ٢٨٣ وانظر ماتقدم هامش (٦) من ص ٣٦ .

(٧) برنامج ابن جابر ٥٨ ، ودرة الحجال ١ / ٣٩ .

(٨) فهرست اللبلي ص ٨٨ .

وقد أقذع اللَّبْلِيُّ في سبِّ ابنِ حزم ، وذكر طرفاً منه في فهرسته ، وأعرضت عنه ،
لأنَّه لا يليق بالعلماء ، حملة لواء هذا الدِّين ، ووارثي علم النُّبوَّة .

- ٥ - الكرم والصفح والغفران والعفو ، واختصره غيره في أقلِّ من مجلد^(١) .
- ٦ - شرح أبيات أدب الكاتب لابن قتيبة^(٢) .
- ٧ - شرح أدب الكاتب لابن قتيبة^(٣) .
- ٨ - شرح إصلاح المنطق لابن السَّكِّيت^(٤) .
- ٩ - تأليف في التصريف . قال ابن رُشَيْدٍ : وألَّفَ أيضاً كتاباً في التَّصْرِيفِ ضاهى به
كتاب الأستاذ أبي الحسن بن عصفور^(٥) « وفي البغية » وله كتاب في التصريف
ضاهى به الممتع^(٦) .

- ١٠ - الإعلام بحدود قواعد الكلام :
قال الغبريني : « ورأيتُ مجموعاً سَمَّاهُ الإعلام بحدود قواعد الكلام .
تكلَّم فيه على الكلمِ الثَّلاثِ : الاسم ، والفعل ، والحرف »^(٧) . وذكره
البغدادِيُّ^(٨) ، وقال ابن القاضي : له « تقييد في النحو »^(٩) . ولعلَّهما كتابٌ
واحد . والله أعلم .

- ١١ - تقييد في النحو . انظر الإعلام بحدود قواعد الكلام .

(١) برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٢) خزانة الأدب ٩ / ١ .

(٣) خزانة الأدب ١١ / ١ ، وهدية العارفين ١٠٠ / ١ .

(٤) خزانة الأدب ١١ / ١ .

(٥) ملء العيبة ٢ / ٢١٣ .

(٦) ص ١٧٦ .

(٧) عنوان الدراية ٣٠٠ .

(٨) هدية العارفين ١٠٠ / ١ .

(٩) درة الحجال ٣٩ / ١ .

١٢ - كتاب رفع التلبيس عن حقيقة التجنيس^(١) . « ذكر الشيخ أبو الطيب بن علوان التونسي عن والده أحمد التونسي الشهير بالمصري أن للمذكور تأليفاً سماه التجنيس^(٢) » وذكره البغدادي « رفع التلبيس عن معرفة التجنيس »^(٣) .

١٣ - وشي الحلل في شرح أبيات الجمل في النحو^(٤) ، ومنه نسخة في دار الكتب المصرية . انظر فهرس دار الكتب ٢ / ١٨٤^(٥) . قال الغبريني : له « تأليف كثيرة ، منها على الجمل »^(٦) وفي نفح الطيب « وله شرح أبيات الجمل سماه وشي الحلل ، رفعه للملك المستنصر الحفصي بتونس ، فدفعه المستنصر للأستاذ أبي الحسن حازم ، وأمره أن يتعقب عليه مافيه من خلل وجده ، فحكى عبد الله القطان المسفر - وكان يخدم حازماً - قال : كنت يوماً بدار أبي الحسن حازم ، وبين يديه هذا الكتاب ، فسمعت نقر الباب ، فخرجت فإذا بالفقيه أبي جعفر ، فرجعت ، وأخبرت أبا الحسن ، فقام مبادراً حتى أدخله ، وبالع في برّه وإكرامه ، فرأى الكتاب بين يديه ، فقال له : يا أبا الحسن . قال الشاعر :

وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ

فقال : يافقيه أبا جعفر : أنت سيدي وأخي ، ولكن هذا أمر الملك لا يمكن فيه إلا قول الحق ، والعلم لا يحتمل المداينة ، فقال له : فأخبرني بما عثرت عليه ، قال له : نعم ، فأظهر له مواضع فسلمها أبو جعفر ، وبشرها ، وأصلحها بخطه^(٧) .

(١) الديباج ٢ / ٢٥٤ .

(٢) نفح الطيب ٢ / ٢٠٨ .

(٣) هدية العارفين ١ / ١٠٠ .

(٤) درة الحجال ١ / ٣٨ - ٣٩ ، وهدية العارفين ١ / ١٠٠ .

(٥) بروكلمان ٢ / ١٧٤ .

(٦) عنوان الدراية ٣٠٠ .

(٧) نفح الطيب ٢ / ٢٠٨ - ٢٠٩ .

وذكر العبدريُّ هذا الكتاب فقال : « عدة من تواليه ، منها شرح الفصيح وشرح أبيات الجمل »^(١) . وقراه أو بعضه على العزّ بن عبد السلام ، قال أبو العباس : « كنت إذا دخلت عليه - وتصانيفه تقرأ عليه - يقول : سِرْسِرٌ ، ويشير عليّ بأن أقرأ عليه شرحي لأبيات الجمل ، المسمّى وشي الحلل في شرح أبيات الجمل » ، وهو مجلّدان ، ويقول : لم يؤلّف في حسن ترتيبه وجمعه مثله »^(٢) .

- ١٤ - شرح الجمل ، أفاد محقق البسيط بأنه ذكره في مواضع من كتابه (وشي الحلل)^(٣) ولعله المقصود بقول الغبريني « تأليف على الجمل »^(٤) .
- ١٥ - شرح المفصل ، انفرد بذكره عبد الباقي اليباني^(٥) .
- ١٦ - برنامج اللَّبْلِيّ :

جری اللَّبْلِيّ على عادة كثير من أهل المغرب ، فألف ما يحصر به شيوخه وأسمعته ومروياته ، وقد أطلع تلاميذه الذين أخذوا عنه على برنامجه هذا ، قال العبدريُّ « له برنامجان كبير وصغير في أسماء شيوخه »^(٦) . وقال ابن رُشَيْد : « له فهرست جمع فيها أسمعته ، وقفت على أكثرها ، وكان ينقص منها أوراق ، وقد علّقت منها نبذاً وأسانيد مشرقية لا يوجد أكثرها بهذه البلاد المغربية ، نورد بحول الله منها هنا ما تيسر »^(٧) . ويظهر أنّ البرنامج الذي أطلع عليه ابن رُشَيْد هو البرنامج الصغير إذ قال اللَّبْلِيّ حين ذكر الجزولية وأنّ أبا عليّ الشلّولين لم يكن له فيها رواية ، وقد بيّنت ذلك في البرنامج

(١) الرحلة المغربية ٤٣ .

(٢) فهرست اللَّبْلِيّ ١٣٢ - ١٣٣ .

(٣) البسيط في شرح جمل الزجاجي (مقدمة المحقق) ٨٥ .

(٤) انظر ماتقدم ص ٣٩ .

(٥) إشارة التعيين ٥٣ .

(٦) الرحلة المغربية ٤٣ .

(٧) ملء العيبة ٢ / ٢١٣ .

الكبير» (١) .

وذكر ابنُ فرحون أنَّ له فهرسة « ألفها في ذكر رواياته وأسماء شيوخه » (٢) وقال ابن القاضي : « له فهرسة ذكر فيها مشيخته » (٣) .

وقد نقل من برنامجهِ المختصر ابن رشيد كثيراً في كتابه « ملء العيبة » .
١٧ - فهرست اللَّبْلِيِّ :

وقد خصَّه اللَّبْلِيُّ بذكر شيوخه في علم الكلام ، وأصول الدين ، وأصول الفقه ، وذكر فيه مِنْ شيوخهِ من أخذ عنه هذين العلمين أو أحدهما مُتصلاً بإسناده بأبي الحسن الأشعري (٣٢٤) وترجم لهم ، ولأشياخهم ، إلى أبي الحسن ، وذكر أين أخذ من كُلِّ شَيْخ ، فترجم لابن التلمساني (٦٤٤) وشيخه المقترح (٦١٢) وشيخه الطوسي (٥١٥) وشيخه الغزالي (٥٠٥) وشيخه أبي المعالي الجويني (٤١٩) وشيخه أبي القاسم الإسفراييني (٤٥٢) وشيخه الجويني (٤٣٨) وشيخه الباقلاني (٤٠٣) ، وأبي إسحاق الإسفراييني شيخ الجويني (٤١٨) وأبي الحسن الباهلي (؟) ، وأبي عبد الله بن مجاهد البصري (؟) وأبي الحسن الأشعري ، وترجم لابن فورك (٤٦٠) .

وذكر شيخه الحسروشاهي (٦٥٢) وترجم عرضاً للمطرزي (٦١٠) والفخر الرازي (٦٠٦) والخطيب الرازي ، وأبي القاسم الأنصاري (٥١٢) .

وترجم للغزَّ بن عبد السلام (٦٦٠) لأنه أخذ عنه مؤلفات السيف الأمدي (٦٣١) هذه خلاصة الكتاب ، أوردتها ليعلم أنَّه ليس هو البرنامج الصغير الذي تقدَّم ذكره .

(١) ملء العيبة ٢ / ٢٣٦ ، وانظر ماتقدم ص ١٦ .

(٢) الديباج ٢ / ٢٥٤ .

(٣) درة الحجال ١ / ٣٩ .

وهذا الفهرست هو الذي ذكره ابن جابر ، ورواه عنه ، قال في برنامجه :
« مشيخة الأستاذ أبي جعفر أحمد اللَّبْلِيِّ في شيوخه الذين أخذ عنهم الأصول ، قرأت
عليه نصفها الأول ، وأجازنيها » (١) .

وقد طُبِعَ بعنوان (فهرست اللَّبْلِيِّ) سنة (١٤٠٨) بدار الغرب الإسلامي ،
بتحقيق ياسين يوسف عياش ، وعَوَّاد عبد ربّه أبو زينة .

١٨ - شرحا فصيح ثعلب :

عَنِ اللَّبْلِيِّ رحمه الله بفصيح ثعلب ، وله فيه أسانيد ، والذي عَلِمناه أنه أخذه
ماين قراءة وسماع في فترات مُتَبَايِنَةٍ ، عن خمسة ، هُمْ :

١ - الأستاذ أبو علي الشّلوين ، قال ابن جابر : « وقال - من خطّه (يعني اللَّبْلِيُّ)
نقلت - : قرأته على الأستاذ أبي علي الشّلوين ، وحدثني به عن جماعة منهم : أبو بكر
محمد بن الجّد ، عن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن بن الأخضر ، عن أبي الحجاج
الأعلم ، عن الإفليبيّ ، عن أبي عمر بن الحُبَّاز ، عن أبي علي البغداديّ ، عن المطرّز ،
ونفطويه بن عَرَفَة ، عن المؤلّف » (٢) .

٢ - محيي الدين أبو القاسم محمد بن محمد بن سُرّاقَة الشّاطبيّ ، قال أبو جعفر :
« قرأته بالقاهرة على محيي الدين أبي القاسم محمد بن محمد بن سُرّاقَة الشّاطبيّ بقراءته
على شمس الدين يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقيّ بحلب ، بسماعه من أبي
المكارم عليّ بن يحيى بن عليّ بن إسماعيل الكاتب البغداديّ ، عن أبي سعد محمد بن
محمد المطرّز إجازة عن أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهانيّ ، عن أبي الحسن علي بن
كَيْسَانَ النّحويّ ، عن مصنّفه » (٣) .

(١) برنامج ابن جابر ٢٩٨ .

(٢) برنامج ابن جابر ٢٨٩ .

(٣) برنامج ابن جابر ٢٨٨ .

٣ - أبو الفتوح ناصر الدين بن ناهض الحصري « قال أبو جعفر : قرأته بمصر على ناصر الدين أبي الفتوح بن ناهض بن أحمد المشتهر بالحصري ، عن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن المشهور بالأخفش ، عن شيخ الأدب أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج النحوي الأندلسي صاحب العروض وغيره بسنده .

/ ح / وقال ابن ناهض : سمعته على الإمام أبي محمد بن برّي ، عن الفقيه أبي طالب عبد الجبار بن محمد بن علي المَعافري ، عن الحافظ أبي الحسن سعد الخير بن محمد ابن سهل الأنصاري ، عن المطرّز بسنده » (١) .

٤ - علم الدين اللُّورقي ، قال أبو جعفر : وقرأت جميعه على علم الدين اللُّورقي عن تاج الدين الكندي قراءةً منه عليه ، عن أبي منصور الجواليقي ، عن أبي زكريا التبريزي ، عن أبي محمد بن رجاء الدّهان ، عن علي بن عيسى الرماني ، عن ابن مجاهد القاري ، عن مصنفه (٢) .

٥ - شرف الدين الحسين بن إبراهيم الإربلي . « قال أبو جعفر : وسمعتة أيضا بدمشق على شيخنا العلامة شرف الدين أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الإربلي ، عن الإمام تاج الدين الكندي بسنده المذكور » (٣) .

وكما عُني اللَّبِّيُّ بالفصيح روايةً عُني به درايةً ، فاهتم به ، فشرحه في فترة مبكرة من حياته ، إذ عرضه على شيخه ابن ناهض الحصري المتوفي سنة ٦٥٢ قال أبو جعفر : « ولما وقف - جدّد الله الرحمة على ثراه وجعل الجنة نزله ومثواه - على شرحي لكلمات الفصيح استحسنته غاية الاستحسان ، وأطنب في وصفه والثناء عليه ، ونظم فيه أبياتاً

(١) برنامج ابن جابر ٢٨٨ - ٢٨٩ ، وملء العيبة ٢ / ٢٣٩ - ٢٤٠ ، وفيه بيان لسند المطرّز « عن أبي نعيم الحافظ ، عن ابن كيسان ، عن مصنفه » .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢٤٠ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢٤٠ .

تتضمن مدحه ومصنفه ، ومنها هذه الأبيات :

ياأبا جعفر فداؤك قوم	قتلتهم أنفاس شرح الفصيح
قتلوا كالجعلان شمو نسيب	م الورد من أيك دوح لقيح
ماأنا ابنك الخليل بما جئ	ت إلينا يا تحفة المستمبح
بعلوم من التقى معلمات	ببديع التصريح والتلويح
نلت ياأحمد قصب السب	ق بكف سبط ولحظ طموح
من يجاريك في سبيل المعالي	بضيق من الكلام فسيح
شرفت لبلة بنشك منها إلخ .

قال أبو جعفر : وبعد هذا من الإغراق في المدح ما أمسكت عن كتبه لكوني لست من أهله ، ثم قال :

ثم إنني عودت نص كتابي من حسود بأي شعر مليح
قلدت جوهر الكلام وزفت بين ثوبتي تغزل ومديح^(١) .

وأثنى على الكتاب كل من أطلع عليه ، قال ابن جابر : « تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح لشيخنا الأستاذ أبي جعفر أحمد اللبلي الذي أفاد به وأجاد ، وأق فيه بما أضرب عنه غيره وحاد ، ذكر أنه جمعه من تواليف عدة ، ذكرها أوله ، ربما ما يعلم بعضها ، ولا لمن هي منسوبة إليه إلا منه ، ناولنيه في أصله الذي بخطه ، وأشك هل قرأت عليه منه من أوله ، أو سمعت وأجازنيه مع سائر تواليفه^(٢) .

وقال الحاح خليفة في حديثه عن شروح فصيح ثعلب : وألف « شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف الفهري اللبلي النحوي شرحين أحدهما : تحفة المجد الصريح في

(١) ملء العيبة ٢ / ٢٤٦ - ٢٤٧ .

(٢) برنامج ابن جابر ٢٨٩ .

شرح كتاب الفصيح ، قال ابن الحنائي : وهو كتاب لم تكتحل عين الزمان بمثله في تحقيقه وغزارة فوائده ، ومنه يعلم فضل الرجل الذي ألفه ، وبراعته ، انتهى^(١) . وقال المقرئ : « شرح الفصيح لثعلب ، ولم يشذ فيه شيء من فصيح كلام العرب »^(٢) وقال ابن رشيد : « من تصانيفه شرحه الكبير المستوعب للفصيح واختصاره »^(٣) .

ومن نصّ ابن رُشيد هذا وغيره نعلم أنّ اللبّيّ ألف شرحين للفصيح : الأوّل موسّع مطوّل ، والآخر مختصر منه ، قال السيوطي : وصنّف شرحين على الفصيح^(٤) . وقد سمّي المطوّل « تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح » . وسمّي المختصر « لباب تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح »^(٥) . وقال ابن جابر : « من تواليفه كتاب تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح واختصره في مجلد »^(٦) .

وقد ألف اللبّيّ هذا الشرح بإشارة الوزير أبي بكر ابن الوزير أبي الحسن « حين استحسّن ماشاهده من تفسيري لغريبه ، وشرحي لمعانيه ، واستصوب تنبيهي عند الإقراء على سهو من نسب السهو لمؤلّفه فيه ، فأجبتّه إلى ما سأل ، وبادرت إلى أمره الممثل ، وشرعت في عمله شروّع من انشرح صدرًا بما ندب إليه ، وأكبت على تتبع ألفاظه ، وتبين معانيه إكباب من بذل من الاجتهاد أقصى ما لديه » .

« ويظهر أنّ الوزير أبا بكر هذا كان يحضر مجالس درّسه ، فلعلّه كان من طلبته أو من الذين يأوون إلى مجالس محاضراته وإملائه ، ويظهر أنّه وأباه من وزراء إشبيلية »^(٧)

(١) كشف الظنون ١٢٧٣ .

(٢) نفح الطيب ٢ / ٢٠٨ .

(٣) ملء العيبة ٢ / ٢١٣ .

(٤) بغية الوعاة ١٧٦ .

(٥) الديباج ٢ / ٢٥٤ ، وشجرة النور ١٩٨ .

(٦) برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٧) مجلة مجمع اللغة (بحث للظاهر بن عاشور) ٣٧ / ٢٠٤ .

ثم اقترح عليه الوزير أبو بكر أن يهديه إلى ذي الوزارتين أبي القاسم بن ذي الوزارتين أبي علي ، كذا قال اللبلي في مقدمته .

تاريخ تأليفه :

ألف اللبلي رحمه الله كتابه في بلاد الأندلس في إشبيلية ، بدليل ماكتبه في المقدمة من اقتراح أبي بكر بن الوزير أبي الحسن بن غالب ، وإهدائه للوزير .
ويبدو أن اللبلي كان محتفياً بكتابه هذا ، يعرضه على أساتذته وأئمة اللغة في عصره ، وتقدم^(١) أنه عرضه على ابن ناهض الحصري ، وأثنى عليه ، ومن المعروف أن شيخه هذا توفي سنة (٦٥٢) ، وسمعه منه العز بن عبد السلام ، قال اللبلي : « سمع علي مع جلالة قدره وإمامته شرعي لكتاب (الفصيح) المسمى » تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح « بقراءة ابنه الفقيه أبي محمد عبداللطيف »^(٢) .

وأحال على كتابه « تحفة المجد الصريح » في كتابه « بغية الآمال ص ٧٧ .
ومن المعروف أن « بغية الآمال » ألفه بإشارة العز بن عبد السلام ، وكان قد التقى به في رحلته للمشرق في منتصف القرن السابع .

وقد تحدث في مقدمته عن مصادره التي جمع منها مادة الكتاب ، وهي تدل على اطلاع واسع كما قال ابن جابر .

وقد نشر هذه المقدمة العلامة الأستاذ عبدالعزيز الميمني الرَّاَجَكُوتِي - رحمه الله وغفر له - بغية نشر ذكر داووين اللغة وأصولها في مشارق الأرض ومغاربها ؛ لأن تلك الكتب لم يبق لبعضها اسم ولا رسم .

(١) انظر ص ٤٣ .

(٢) فهرست اللبلي ١٣٢ .

وبعد هذا لنا أن نتساءل ما مصير كتاب « تحفة المجد الصريح » ؟ وما مصير اختصاره ؟ .

يظهر أن الكتاب موجودٌ مشهور إلى عهد قريب ، تداوله الناس وعرفوه ، وقبسوا من فوائده ، واختاروا من نوادره ؛ إذ عدّه صاحب الخزانة من مصادره^(١) ، كما عدّه صاحب التاج من مصادره^(٢) أيضاً .

ونشر الأستاذ المحقق البحّاث العلامة عبد العزيز الميمني مقدّمة هذا الكتاب في مجلّة مجمع اللغة العربية بدمشق في المجلد الخامس والثلاثين ٤ / ٥٤١ - ٥٤٥ عن نسخة دار الكتب المصريّة ذات الرقم ٢٠ ش لغة ، وهي بخطّ الشنقيطي (١٣٢٢) عدد صفحاتها ١٦٨ صحيفة ، في كل صحيفة تسعة عشر سطراً ، والموجود فيها من أوّل الكتاب إلى قول صاحب الفصيح « وأنقُطِعَ بالرجُل فهو مُنْقَطِعٌ به » وشرحه في سطرين .^(٣)

وهذا القدر يحوي نحواً من خمسِ فصيحٍ ثعلب . فأين باقي الكتاب ؟ . أفادنا الميمني رحمه الله أن الله وفّقه ، فأعثره على نسخة كاملة من هذا الشرح المبارك في حَجَّتِهِ سنة ١٣٧٦ وهي « نسخة مغربيّة كاملة في مجلّدين ضخمتين ، أولاهما عن نسخة اللَّبْلِيّ في ٢٤١ ورقة متينة ، والأخرى مثلها ، ولعلّها بخطّ اللَّبْلِيّ نفسه في ٢٤٧ ورقة ، وعليها خطّ المؤلّف ، وأنا مُزِمِعٌ على بثِّ سيره ، ونشر خبيثه أمره لكل من أستوثق منه بنشره وإحيائه ، إن شاء الله^(٤) » . انتهى كلام الميمني .

ولا ندري أيقصد الميمني بهذا الكلام أنه حقّقه وبيّحت له عن ناشرٍ يطبعه ، أم أنه يريد من طلاب العربيّة من يستوثق منه بنشره ، فيدلّه عليه ؟ والأظهر الثاني .

(١) خزانة الأدب ١ / ١١ .

(٢) تاج العروس (مقدمته) ٤ / ١ .

(٣) المجلد السابع والثلاثون ص ٥٢١ .

(٤) مجلّة مجمع اللغة ٣٧ / ٥٢١ .

رحم الله الميمنيّ ، فقد أمارت سِرّاً هذا الكتاب معه ، وليته أفشاه ، ليعرف الناس مكانه ، ويهتدوا إلى مثواه ، فيبعثوه متى رغبوا ، وينشروه إذا قدّروا .

وتحدّث الطاهر بن عاشور عن نسخةٍ من شرح الفصيح لِلْبَلْبَلِيِّ بتونس سنة ١٣١٥ لم يعلم عن مصيرها شيئاً ، وقد أخبره صديقه الأستاذ الجليل السيد حسن حسني عبد الوهاب أنّه اطّلع على نسخةٍ من شرح اللَّبْلِيِّ على الفصيح بخطّ أندلسيّ عند أحمد خيريّ المصريّ ، ولم يضبط هل كانت تحفة المجد أو اختصاره ، ولم يتحقّق من ذلك ، ولا ندري هل تكون هذه النسخة هي النسخة التونسية المشار إليها أم لا ؟ .

ويوجد من هذا الكتاب صورةٌ عن السفر الأوّل في مركز إحياء التراث بجامعة أمّ القرى مصورة عن نسخة في المكتبة الحمزاويّة ، تبدأ من أوّل الكتاب ، وتنتهي بشرح قول ثعلب « وأدجّت : إذا سِرّت من أوّل اللَّيْلِ ، وأدجّت : إذا سِرّت من آخره » وشرحه بخمسة أسطر . وهي تزيد قليلاً عن النسخة التي وصفها الميمنيّ بدار الكتب المصرية ، والكتاب لا يوفيه هذا الحديث حقّه ، ولولا خشية الإطالة لشرعت في حديثٍ طويل عن هذا الشرح المبارك . ولكن لكلّ مقام مقال ، فندعه ، ولعلّ الله يُقدِّرنا على بسط الحديث عنه في موضع آخر .

وأما اختصاره « لباب تحفة المجد الصريح » فيوجد منه نسخة في الخزانة العامّة بالرباط ، عدد صفحاتها ٢٤٥ صحيفة ، ورقمها ١٠٠ / ج ، وعنها صورةٌ في مركز إحياء التراث من جامعة أمّ القرى برقم ٦٢٨ لغة .

١٩ - بُغْيَةُ الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال ، وسنخّصه بالفصل التالي ، نتحدّث عن اسمه ، وموضوعه ، وتوثيقه ، ونسخه ، وعملنا في تحقيقه .

كتاب بغية الآمال

ذكر اللبليُّ كتابه هذا في فهرسته المطبوع ، فقال : « واقترح علي بعد ملازمتي إياه (يقصد ابن عبد السلام) أن أُصنِّفَ له كتاباً في مستقبلات الأفعال ، فصنَّفتُ الكتاب المُسمَّى (بُغْيَةُ الآمال في معرفة النُّطق بجميع مستقبلات الأفعال » الَّذِي لم يُؤلَّفَ فِيهِ مثله ، فاستجاده ، واستحسنه ، وأطْنَبَ في وصفه ، وسَمِعَهُ عَلِيٌّ ^(١) .

وَأَثَبَتِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَنِ اللَّبْلِيِّ أَنَّهُ أَلَّفَ كِتَاباً فِي الْأَفْعَالِ ، يَقُولُ ابْنُ رُشِيدٍ : « وَمِنْهَا كِتَابٌ حَسَنٌ صَنَّفَهُ فِي الْأَفْعَالِ ، سَمِعْتُ أَنَّهُ صَنَّفَهُ بِرِسْمِ الْإِمَامِ عَزَّ الدِّينِ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ ، وَكَانَ عَزُّ الدِّينِ فِيهَا بَلْغَنِي قَدْ تَحَفَّى بِهِ ، وَبَالَغَ فِي الْبَرِّ وَالْإِعْتِنَاءِ بِجَانِبِهِ ، وَقَامَ بِوَجْهِهِ » ^(٢) وَذَكَرَهُ ابْنُ جَابِرٍ فَقَالَ : مِنْ تَوَالِيفِهِ « بُغْيَةُ الْآمَالِ فِي النُّطْقِ بِجَمِيعِ مُسْتَقْبَلَاتِ الْأَفْعَالِ » ^(٣) وَكَذَا فِي دُرَةِ الْحَجَالِ ^(٤) ، وَفِي الدِّيْبَاجِ « بُغْيَةُ الْآمَالِ فِي مَعْرِفَةِ النُّطْقِ بِجَمِيعِ مُسْتَقْبَلَاتِ الْأَفْعَالِ » ^(٥) وَكَذَا فِي كَشْفِ الظُّنُونِ « بُغْيَةُ الْآمَالِ بِمَعْرِفَةِ النُّطْقِ بِجَمِيعِ مُسْتَقْبَلَاتِ الْأَفْعَالِ » . وَوَصَفَهُ ، فَقَالَ : « أَوَّلُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ابْتَدَعَ . .

إِلَخ ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ :

الْأَوَّلُ : فِي الثَّلَاثِيَّ .

وَالثَّانِي : فِي الْمَزِيدَاتِ .

وَحَتَمْتَهُ بِفَصْلَيْنِ » ^(٦) . وَهَذَا وَصَفٌ مُوَافِقٌ لِمَا عَلَيْهِ الْكِتَابُ .

(١) فهرست اللبلي ١٣٢ .

(٢) ملء العيبة ٢ / ٢١٣ .

(٣) برنامج ابن جابر ٥٨ .

(٤) ٣٨ / ١ .

(٥) ٢٥٤ / ٣ .

(٦) ٢٤٧ .

وورد في بعض المصادر اسم الكتاب « مستقبلات الأفعال »^(١) ، وفي بعضها جعل كتابين « البغية في اللغة » و« مستقبلات الأفعال »^(٢) . وورد في ملء العيبة « كتاب البغية في اللغة »^(٣) . ويظهر أن المقصود هو كتاب « بغية الآمال » .
والذي في أصول الكتاب الخطيَّة هو « بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال » .

وقد كان الكتاب مصدراً من مصادر الزبيدي في تاج العروس ، وصرَّح بالنقل عنه في مادة (جلد) قال : وقرأت في كتاب بغية الآمال لأبي جعفر اللبليَّ مانصه :
بشيبة الحمد أسقى الله بلدتنا وقد عديمنا الحيا واجلوذ المطر^(٥)
وقد طبع الكتاب طبعة ممسوخة ، كثر فيها السقط ، والتصحيف ، والتحريف ،
مما أخلَّ بالكتاب ، وقصر به عن غايته ، وأقعده في مكانٍ دون ، وكانت طباعته بتونس
سنة ١٩٧٢ م بتحقيق جعفر ماجد - كما زعم - عن نسخة وحيدة رديئة ، ومن قارن بين
طبعتنا هذه وبين تلك الطبعة يدرك الفرق ، ويدرك مالخو الكتاب من إساءة ،
وما لازمه من تغيير وتبدل ، لم يكن به إليه حاجة ، وما به من آفة إلا محققة الذي جرؤ
فاقتصصر على نسخة واحدة ظاهراً عوارها ، وهو يعلم أن هناك غيرها ، وما به من داء إلا
تحقيقه الذي لا يختلف عن النسخة الرديئة إلا بزيادة الأخطاء ، وفشو التصحيف
والتحريف وما هذا الأمر بغريب على ساحة التحقيق ، فإن كثيراً من الكتب لو سلمت
من التحقيق ونشرت مصورة عن أصل مخطوط لكان إخراجها أهدي سبيلاً ، وأقوم
طريقاً .

ولعلنا نتعرض لبيان شيء مما لحق الكتاب في الحديث عن عملنا في تحقيقه
وستحدث عن بعض ، ونعرض عن بعض ، ركناً إلى جسَّ القارئ ، ولأن ذلك
ليس من غرضنا أصلاً ، ولا يضيف جديداً إلى تحقيق النصوص وتقويمها .

(١) انظر بغية الوعاة ١٧٦ ، وكشف الظنون ١٦٧٤ ، وهدية العارفين ١ / ١٠٠ .

(٢) بغية الوعاة ١٧٦ ، وانظر كشف الظنون ٢٥١ ، وهدية العارفين ١ / ١٠٠ .

(٣) ٢ / ٢١٣ .

(٤) بغية الآمال ص ٥٩ ، ٦٣ .

(٥) بغية الآمال ص ١٢٧ .

مصادر الكتاب :

لم يقدّم اللَّبْلِيُّ في كتابه ثبناً بمصادره كما فعل في شرحه لفصيح ثعلب ، وإنما ذكر في أثنائه بعض تلك المصادر ، ومنها :

حلى العلا / لعبدالدائم القيرواني ص ٦٥ ، وكتاب الأفعال لابن القطّاع ص ٦٩ ، ٧٠ ، وإصلاح المنطق ص ٦٩ وكتاب الألفاظ ص ٧٠ ، كلاهما لابن السكيت ، وكتاب سيبويه في مواضع وقد أكثر من النقل عنه ، وشرح كتاب الجمل لمحمد بن طلحة (أبي بكر) ص ٧٠ ، وكتاب الصّواب لابن عديس ص ٧٢ ، ٧٨ ، وكتاب اللّغات للفرّاء ص ٧٣ ، ١٤٩ ، ١٥٣ والمثلث لابن السيد ص ٧٣ ، ٧٤ والموعب لتّمّام بن غَالِبِ المعروف بابن التّيانيّ ص ٧٦ ، وفعل وأفعّل لأبي عبيدة ص ٧٨ ، وشرح كتاب الجمل لأبي عبد الله بن مخلد الشاطبيّ ص ٧٨ ، وكتاب المبرز لمحمد بن يونس الحنجاريّ ص ٧٨ وتحفة المجد الصّريح للمؤلّف ص ٧٨ ، وكتاب الخصائص ص ٩١ ، وكتاب التذكرة ص ١٥٤ ، كلاهما لابن جنيّ ، وكتاب العويص لابن سيده ص ٩٦ ، والمقصود والممدود لابن القوطيّة ص ١٤٦ ، وكتاب السماء والعالم لأبي عبد الله محمد بن أبان بن سيد القرطبيّ ص ١٥١ ، والنوادر للّحيانيّ ص ٦٥ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، والمجمل لابن فارس ص ١٥٤ ، وكتاب المظفرّيّ ص ١٥٤ .

وهذه المصادر قليلة بالنسبة لمصادره في كتاب « تحفة المجد الصريح » ، ولكن هذا لا يعني أنّه لم يرجع إلى غيرها من المصادر ، لأنّه إمّا ينصّ على المصدر إذا انفرد بذكر ما أورده ، وإذا كان مافيه شائعاً في كتب اللّغة ، متداولاً بين علمائها لم يكن لذكر مصدره حاجة ، ثمّ إن الكتاب ملئ بآراء وروايات علماء اللّغة من أمثال الخليل ، وأبي عبيدة ، وأبي عبيد ، والكسائيّ ، واللّحيانيّ ، وابن دُرَيْد ، وكُراع ، وأبي عليّ القاليّ ، والجزميّ ، وأبي بكر الزّبيديّ ، والخطّابيّ ، وثابت صاحب الدلائل ، والفرّاء ، وصاعد ، وابن درستويه ، وأبي زَيْد الأنصاريّ ، والقَرّاز ، وابن سيده ، وابن خالويه ، وأبي سعيد السّيرافيّ ، وأبي الحجاج بن يَسْعُون . . وآراء هؤلاء يحتمل أنّه نقلها من كتبهم أو ممّن روى عنهم ، علماً أنّ كتاباً مثل هذا الكتاب لا يحتاج إلى اتّساع

في المصادر إذا درس على طريقة النحاة بذكر القاعدة ، وبعض الأمثلة دون استقصاء ، ولكنَّ اللَّبِّيَّ في كتابه جمع بين طريقة الصَّرْفِيِّين وطريقة اللُّغَوِيِّين ، وعمد إلى الاستقصاء ، وجمع ما وصل إليه ممَّا خالف وخرج عن القواعد ، أو كانت الأمثلة فيه محصورةً ، واستدرك على النحاة كثيراً ممَّا أغفلوه أو ندَّ عنهم ، وهذا دعاه إلى نشر كتب اللُّغة ، واستخراج ما في بطونها ، فكان كتابه - بحقٍ - غُرَّةً في جبين العربيَّة ، وبهذا أكتفى عن الإفاضة في حديثٍ لو استرسلت فيه لطال ، ولتشعبت شؤونه ، ولضرب في أنحاءٍ متفرقةٍ ذات اليمين وذات الشمال ، ولثلاً أحول بين القاريء والكتابٍ أدعه وكتاب اللَّبِّيَّ « بغية الآمال » . وأخلى بينه وبينه ، يستخلص منه مزاياه وخصائصه ، بعد أن نعرَّفه بنسخ الكتاب وعملنا فيه .

نسخ الكتاب :

ما وصل إلى علمي من نسخ الكتاب خمس نسخ ، تتفاوت في كفايتها وجودتها ، كما سيوضح ذلك وصفها .

١ - نسخة كتبت في حياة المؤلف حيث جاء في آخرها « فرغ من كتابته يوم الاثنين لثمان بقين من شهر رمضان المعظم من سنة تسعين وستائة . كتبه لنفسه العبد الفقير إلى الله سبحانه ، أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إدريس بن باباجوك بن شعبان بن عبد الله ، عفا الله عن آبائه » .

وكتب في الهامش « الحمد لله ، أنهاه كتابة لنفسه (كلمة غير واضحة) ابن الطيب في ذي القعدة الحرام سنة (١٠٣٥) » . وهذا يوقعنا في حيرة من أمرنا ، أهو تاريخ لنسخة انتسخت من هذا الأصل أم هو تاريخ للنسخة ذاتها ؟ .
وعلى كل حال ، فنحن قد ظفرنا بأصل ذي قيمة عالية .

وعلى الصفحة الأولى « كتاب بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال تأليف الإمام العلامة اللغوي الحافظ أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يعقوب اللبلي رحمه الله » . وكان مكان « يعقوب » « يوسف » ف ضرب عليها ، وعلى الصحيفة « توفي المؤلف سنة ٦٩١ » . وعدد أوراقها ثنتان وسبعون ورقة ، وعدد أسطر كل صحيفة ثلاثة عشر سطراً ، وأصلها في مكتبة خدا بخش بالهند برقم ١٥٠١ وصورتها في مركز إحياء التراث من جامعة أم القرى برقم ٢٥٤ لغة .

وهي نسخة جيدة ، بل إمام ، مكتوبة بقلم نسخ جيد ، معتنى بها ، ومضبوطة بالشكل ، وخطها جميل واضح جداً ، وهي نسخة مقابلة ، جاء في ورقة ٧٢ « قوبل على الأصل المنقول منه ، فصَحَّ إن شاء الله تعالى » وعليها في ثلاثة مواضع كلمة « بلغ » التي تفيد المقابلة ق ٦٦،٥٩،٤٩ ، وفي بعض صفحاتها تعليقات تدل على علم كاتبها .

ويلحظ على النسخة ما يأتي :

في كل ورقة تحمل عقداً يكتب عليها « الثاني ، الثالث ... إلخ .

١٠ - ثانية

٢٠ - ثالث

٣٠ - رابعة

٤٠ - خامس

٥٠ - سادس

٦٠ - سابع

٧٠ - ثامن

ولا أدري هل هذه أرقام لمجالس قرئت فيها المخطوطة أم لضبط الأوراق خوف البعثة .

ومن نوادر ضبط هذه النسخة كتبت « شول » وكتب فوق اللام « لام » بخط صغير .

وإذا كانت الكلمة تضبط بوجهين يكتب فوقها « معاً » مثل « يجدن » والمقصود كسر الجيم وضمها وفي لوحة ٥٧ « قررت » ويقصد كسر الرء وفتحها ، وفي لوحة ٧٠ « المحتسب » والمقصود كسر السين وفتحها .

ومما يؤكد أن النسخة أو أصلها الذي انتسخت عنه كتب في حياة المؤلف عبارة « لطف الله به » وقد تكررت .

٢ - النسخة الثانية ، مصورة عن نسخة محفوظة في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٨٠ صرف ، وصورتها في مركز إحياء التراث من جامعة أم القرى برقم ٥٨٠ لغة . وتاريخ نسخها سنة (٨٦٤) بخط محمد بن عبد العزيز بن مسلم . جاء في آخرها .

« صح سابع عشر من ربيع الآخر عام أربعة وستين وثمانمائة ، علقه بيده الفانية أقل عباد الله وأحوجهم إلى غفرانه محمد بن عبد العزيز بن مسلم غفر الله له والوالديه

وللمسلمين أجمعين . والحمد لله رب العالمين .

والنسخة في سبع عشرة ورقة ، في كل ورقة خمسة وعشرون سطراً .
والنسخة مخرومة ، تنقصها أوراق من أولها ، وتبدأ من قول المصنف « هذا بعسى
التي معناها الطمع والإشفاق » .
ويظهر أن ناسخها عالم من العلماء ، تصرف في كثير منها ، واختصره اختصاراً لم
يغير المعنى ، بما يدل على علمه .

٣ - نسخة محفوظة بقسم المخطوطات من المكتبة المركزية من جامعة أم القرى
بمكة ، وهي من مجموعة محمد سرور الصبان ، رحمه الله ، رقمها ١٧٨٥ وتقع في ست
وعشرين ورقة ، منها ورقة العنوان . في كل صفحة خمسة وعشرون سطراً .
وتنقص المخطوطة كلمات من آخره حيث تنتهي بقول المؤلف (رحمه الله) « . .
كله بياناً كافياً وشرحته بحمد الله » .

وهي غير مؤرخة ، لأنها - فيما يبدو - أخذت من مجموع ، إذ على صفحة العنوان
« وشرح ابن علان على أمّ البراهين لوليّ الله الشيخ السنوسي رحمه الله آمين » .
وشرح هديّة الناصح ، وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح للشيخ
الإمام العالم العلامة الهمام شيخ مشايخ المسلمين وعمدة سيدي محمد أبي محمد الرّملي
عفا الله عنه ، ونفعنا به والمسلمين . آمين آمين » .

٤ - نسخة محفوظة بمكتبة الجامعة التونسية برقم (١٠٤٢٠) أفضل بها وصورها
لي أخي د . محمد الرشيد الماجد المستشار بجامعة أم القرى ، وعدد أوراقها اثنتان
وتسعون ورقة في كل صحيفة أحد عشر سطراً .

وبعد مقارنتي لها بالنسخة المطبوعة التي اعتمد محققها على هذه النسخة فقط
وجدت أن ليس بين النسختين فروق تستأهل أن تذكر .

٥ - النسخة المطبوعة بتحقيق جعفر ماجد ، والناشر الدار التونسية للنشر في
تونس سنة ١٩٧٢م ، وهي طبعة لا تختلف عن الأصل المحفوظ في الجامعة التونسية

كثيراً ، وقد بلغت من السوء غايةً ، وليس لها من التحقيق قليل ولا كثير ، وهي وأصلها عبارة عن مسخ لكتاب اللَّبْلِيِّ « بغية الآمال » ، وهذا هو الَّذِي استحثني وأزَّني ودفعني إلى تحقيق الكتاب وإبرازه بصورةٍ جديدةٍ ، تفي لِلْبْلِيِّ بعضَ حقِّه ، وتعيد للكتاب بهاءه وَرَوْنَقَهُ وتدلُّ على علم المؤلف ، وحسن تنظيمه وتبويبه . فيحتلُّ بذلك مكانه اللائق به بَيْنَ كتب العربية ، ومصادرِها .

٦ - نسخة وصفها الأستاذ عبد العزيز الميمني رحمه الله ، فقال : « رأيت منه أمماً عتيقةً جليلاً كُتِبَتْ سنة ٦٩١ في حياة اللَّبْلِيِّ بخزانة پانكي پور ، وهي في ٧٢ صحيفة ، والمسطرة ١٢ سطرًا بالخط المغربي ، ويتلوه في المجلد الصِّفَات والحَلَى أرجوزة في الخيل لابن المناصِفِ القرطبيِّ (وكنت « الميمني » نسختها لنفسِي سنة ١٣٤٦) وَتَبَّتْ عليها خَطُّ مُحَمَّدِ بْنِ جَابِرِ الْوَادِي أَشِي الرَّحَّالِ شَيْخِ لِسَانِ الدِّينِ بْنِ الْخَطِيبِ بِالْإِقْرَاءِ وَالْإِجَازَةِ »^(١) . وهي فيها برقم ٢١٠٤^(٢) .

وهذه النسخة لم يتيسَّر لي الحصول عليها ، ولعلَّ فيما اعتمدت عليه من نسخ ما يكفي لإظهار هذا الكتاب على الصورة الَّتِي تفي بالقصد . وتوفي على المراد .

(١) مجلة مجمع اللغة ٣٧/٥١٨-٥١٩ سنة ١٩٦٢ م .

(٢) هذه النسخة غير النسخة المتقدِّم ذكرها ووصفها في مكتبة (خدا بخش) وهي - فيما يظهر - مما أدخل في مكتبة (بنكيبور) في باتنة . ولمكتبة (خدا بخش) فهرس خاص ، أعد منه مولوي عبد الحميد وأ . د . روس المجلدين الأوَّل والثاني وطبعا في باتنة (١٩١٨ ، ١٩٢٢ م)

أما المجلد الثالث فمن إعداد سيد أظهر شير في باتنة (١٩٦٥ م) وعلى غلافه « فهرست دستي كتب قلمي لائبريري ، موقوفة خان بهادا خدا بخش . . مسمى بمفتاح الكنوز الخفية » . وأما المكتبة الشرقية العامة بباتنة (بنكيبور) فلها فهرس أعدھا مولوي عبد الحميد ، وعظيم الدين أحمد ، وسيد أظهر شير ، وب . عبد العظيم ، وس . م . هـ مودودي . ومعين الدين الندوي في عدَّة مجلدات ، منها المجلد العشرون (طبع في عام ١٩٣٦ م) في علوم اللُّغة ، وهذه المخطوطة فيه برقم (٢١٠٤) .

وطبعت هذه المجلدات في كلكتا وباتنة بين (١٩١٠-١٩٧١ م) انظر تاريخ التراث العربي لسزكين ٨٣-٨٢/١ (ط مصر ١٩٧١) وطبعة السعودية منه (جامعة الإمام محمد بن سعود =

عملنا في الكتاب :

لا أودُّ أن أتحدّث عن هذا الأمر ، لأنّه أمر يتعلّق بالنفس ، وإن كان هناك أشياء لا بدّ أن يقال لثلاً يقع تساؤلٌ عن قيمة مثل هذا العمل ، والكتاب قد طبع وانتشر ، ووصل إلى أيدي الناس قبل خمسة عشر عاماً ، فأقول : إن من أبرز ما عمِلْتُهُ :

١ - اعتمدت هذه النشرة على نسخ لم يطلّع عليها محقق الكتاب الأوّل ، ممّا غير وجه الكتاب وأظهره بصورة مغايرة لصورته الأولى .

٢ - جعلت نسخة (خدا بخش) هي الأصل ، ولم أشر لفروق النسخ الأخرى إلّا في النزر اليسير ، إذا كان فيه فائدة ، مع عدم إغفالي لشيء من النسخ في أثناء تحقيق النّص ، فقابلت بينها وعارضت بعضها على بعض ، حتّى استقام النّص على سوقه وصح ، إن شاء الله .

٣ - الرموز التي ترد أحياناً في الهوامش (ت) لنسخة جامعة تونس ، و (هـ) لنسخة التيموريّة ، و (ص) لنسخة مكتبة الصّبّان .

٤ - استدركت هذه الطبعة كثيراً من النصوص التي سقطت من الطبعة السّابقة ومن أصلها الذي طبعت عنه ، وكنت أنوي بيان ذلك في هوامش الكتاب ، وفعلت ذلك في أوله ، ثمّ رأيت أنّ الأمر يتسع ، والشأن يعظم ، فعدلت عنه إلى الاكتفاء بعمل أقواس تدلّ على ذلك ، على ما اصطلاح عليه أصحاب الصنعة

= الإسلامية (مجموعات المخطوطات ٢٢١-٢٢٣) .

ويتضح من هذا أنّ في (باتنة) نسختين ، النسخة التي وصفها الميمني ، والنسخة الأخرى هي نسخة (خدا بخش) ، وبين النسختين خلافاً في الأوصاف ، وتاريخ النسخ ، وما مع كل مخطوطة ، وفي الرقم ، وفي الساعات ، وفي المسطرة ، وغير ذلك ، ممّا هو واضح بين لذي عينين ، ومن المستبعد أن يهم الميمني ، ويخطيء في تاريخ النسخ والمسطرة ، وقد ذكر قرائن تدلّ على عدم وهمه مثل خطّ محمّد بن جابر ، ومثل أرجوزة (الصفات والحلى) على الرّغم من اتّفاق النسختين في عدد الأوراق ، فليتأمل وليقارن بينهما . والله المرشد والهادي إلى الصواب .

أهل التحقيق ، ثم بدا لي أن هذه الأقواس تسيء إلى النص ، وتشوّهه على غير فائدة ترجى ، فجردت الكتاب منها ، وأعرضت عنها صفحاً ، ولم أشر إلى تلك النواقص ، والخلاف بين هذه النشرة والمطبوعة ، إلا في النادر .

٥ - ردت هذه الطبعة الأشياء المزالة عن وجهها إلى جهتها ، والمصحفة إلى أصلها .

٦ - كان من لازم تلك السواقط أن تغير الكتاب ، وصار كثير من فصوله يفهم على غير الوجه المراد ، وهذه الطبعة صححت ذلك كله ، - إن شاء الله .

٧ - ربطت فقرات الكتاب ببعضها في هذه الطبعة ، حيث تكثر إحالات المصنّف إلى فصول أو أبواب تقدّمت .

٨ - وضعت للفصول عناوين جانبية في الهامش ترشد القارئ ، وتعين الباحث .

٩ - ضبط الكتاب وخاصة ما احتاج إلى ضبط ، ضبطاً بالشكل الذي بقي من الخطأ .

١٠ - وثقت مادة الكتاب العلميّة ، ورجعت إلى كتب اللّغة في كلّ فعلٍ يذكره المؤلّف .

١١ - كانت هناك بعض الاستدراكات على المؤلّف قيّدت في مواضعها .

١٢ - إلى جانب ما اعتاد عليه أهل صنعة التحقيق من المقابلة والتخريج والترقيم وغير ذلك .

والآن آن أن أدع للقارئ الكريم حُرّيّة الحكم والنظر ، ولا أود أن أفرض عليه شيئاً ، فإلى كتاب اللّبيّ « بغية الآمال » بثوبه الجديد ، ومنظره الرّواء ، ومائه الرّواء .

بُغْيَةُ الْأَمَـكـالِ

في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال

تأليف

للشاعر اللغوي الحافظ أبي جعفر أحمد بن يوسف
بن حلي بن يعقوب اللبليّ الفهرّي (٦١٣-٦٩١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ اللَّغَوِيُّ الْحَافِظُ الْأَدِيبُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ
ابْنُ يُوسُفَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَعْقُوبَ ، ^(١) الْفَهْرِيُّ ثُمَّ اللَّبْلِيُّ (رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ابْتَدَعَ بِقُدْرَتِهِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَاتَّقَنَ بِعِلْمِهِ وَحِكْمَتِهِ
كُلَّ جَامِدٍ وَحَيٍّ ، وَخَصَّصَ بِإِرَادَتِهِ وَمَشِيتَتِهِ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ مِنْ خَيْرٍ
وَشَرٍّ ، وَرَشَادٍ وَغَيٍّ ، وَأَعْجَزَ عَنْ وَصْفِ عَظَمَتِهِ ، وَشَكَرِ نِعَمَتِهِ كُلِّ
بَلِيعٍ وَعَيٍّ ، ^(٢) أَحْمَدُهُ عَلَى آلَائِهِ الْجَزِيلَةِ ، وَأَشْكُرُهُ عَلَى صَنَائِعِهِ
الْجَمِيلَةِ ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُخْصُوصِ بِالشَّفَاعَةِ
الْمُدْخَرَةِ ، وَالْوَسِيلَةِ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أُولَى الْمَسَاعِي الْمَقْبُولَةِ وَالْمَنَاجِي
الْكَرِيمَةِ .

وَبَعْدُ : فَإِنَّ جَمَاعَةً مِنْ أَعْيَانِ الْأَدْبَاءِ ، وَطَائِفَةً مِنْ
سَادَاتِ / الْفُضَلَاءِ ، وَرَدَّتْ إِلَيَّ مَكَاتِبُهُمْ ، وَتَوَاتَرَتْ لَدَيَّ رَغَبَاتُهُمْ فِي أَنْ
أُصَنِّفَ لَهُمْ تَجْمُوعاً ، وَأُلَخِّصَ لَهُمْ مَوْضُوعاً سَالِماً مِنَ الْإِسْهَابِ
وَالِإِكْتَارِ ، مَاثِلاً إِلَى الْإِيْجَارِ وَالِإِخْتِصَارِ ، فِي مَعْرِفَةِ النُّطْقِ بِجَمِيعِ
مُسْتَقْبَلَاتِ الْأَفْعَالِ ، مُعْرِفاً مِنْ ذَلِكَ مَا يُدْرِكُ بِالسَّمْعِ أَوْ الْقِيَاسِ ،
لِيَزُولَ بِذَلِكَ الْارْتِيَابُ ، وَيَرْتَفَعَ بِهِ الْالْتِبَاسُ ؛ إِذْ لَمْ يَقْفُوا عَلَى كِتَابٍ
مُسْتَقِلٍّ وَضِعَ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَلَا تَأْلِيفٍ مُسْتَوْعِبٍ صُنِفَ فِي هَذَا
الْمَعْنَى .

وَلَمَّا يُوجَدُ مُبَدَّداً فِي التَّصَانِيفِ ، وَمُفَرَّقاً فِي التَّوَالِيفِ ، فَأَحْبَبْتُهُمْ
إِلَى مَا سَأَلُوهُ ، وَبَادَرْتُ إِلَى امْتِثَالِ مَا رَغِبُوا فِيهِ وَأَمْلَوُهُ ، بَعْدَ أَنْ

(١) فِي الْأَصْلِ كَتَبَ «يُوسُفَ» ثُمَّ ضَرَبَ عَلَيْهَا فِيمَا يَظْهَرُ وَكَتَبَ «بْنَ يَعْقُوبَ» .

(٢) فِي الْأَصْلِ «عَيٍّ» بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

اجْتَهَدْتُ فِي جَمْعِهِ ، وَفَرَنْتُ كُلَّ شَكْلِ بِنَوْعِهِ ، وَلَمْتُ مَا تَشَعَّتْ مِنْهُ
وَانْتَشَرَ ، وَنَظَّمْتُ مَا تَبَدَّدَ وَانْتَثَرَ ، / فَصَارَ حَسَنَ التَّالِيفِ ، بَدِيعَ
التَّصْنِيفِ ، نَاطِلًا لِلْفَرَائِدِ ، جَامِعًا لِلشُّوَارِدِ ، مَنْقُولًا عَنِ الثَّقَاتِ ،
مَرْوِيًّا عَنِ الْأَثْبَاتِ ، مُسْتَوْعِبًا لَجَمِيعِ مَا وَقَعَ فِي الْأَمْهَاتِ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ
حَالٍ - وَإِنْ صَغُرَ حَجْمُهُ ، وَاسْتُصْغِرَ جِرْمُهُ - النَّهَائِيَّةُ فِي جَمْعِهِ ، وَالْكَمَالُ
فِي نَوْعِهِ .

وَجَعَلْتُ التَّصْنِيفَ عَلَى قِسْمَيْنِ ، وَخَتَمْتُهُ بِفَضْلَيْنِ :
الْقِسْمُ الْأَوَّلُ فِي الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ ، وَالثَّانِي فِيمَا زَادَ عَلَيْهِ مِنْ رُبَاعِيٍّ
وَحُمَاسِيٍّ وَسُدَاسِيٍّ .

أَمَّا الثَّلَاثِيُّ فَلَهُ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ ، كُلُّ بَابٍ مِنْهَا يَحْتَوِي عَلَى فُصُولٍ
مُرْتَبَةٍ ، وَتَقَاسِيمٍ مُهَذَّبَةٍ ، وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْهَا يَشْتَمِلُ عَلَى الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ ،
وَالْتَقْسِيمِ الْمَرْجُوعِ عِنْدَهُ إِلَيْهِ .

البَابُ الْأَوَّلُ : فِي الصَّحِيحِ .

البَابُ الثَّانِي : فِي الْمُعْتَلِّ / .

البَابُ الثَّلَاثُ : فِي الْمَهْمُوزِ .

البَابُ الرَّابِعُ : فِي الْمُضَاعَفِ .

البَابُ الْخَامِسُ : فِي الْمُدْغَمِ .

وَأَمَّا الزَّائِدُ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَبَنَيْتُهُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَفُصُولٍ ثَلَاثَةٍ ، وَأَمَّا
الْفَضْلَانِ اللَّذَانِ خَتَمْتُ بِهِمَا الْكِتَابَ ، وَجَعَلْتُهُمَا بَعْدَ الْقِسْمَيْنِ ، وَآخِرَ
الْأَبْوَابِ ، فَإِنِّي ذَكَرْتُ فِيهِمَا أُمُورًا مُشْتَرَكَةً بَيْنَ الضَّرْبَيْنِ ، وَأَحْكَامًا
رَاجِعَةً إِلَى النَّوْعَيْنِ .

وَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ تَصْنِيفِ الْكِتَابِ ، وَتَصْحِيحِهِ ، وَتَهْذِيبِهِ ،
وَتَحْزِيرِهِ ، وَتَنْقِيحِهِ ، طَرَزْتُهُ بِاسْمِ مَنْ جَعَلَهُ اللَّهُ وَارِثَ عِلْمِ النَّبِيِّ

وَحَامِلَ فِقْهِ الْأُمَّةِ ، وَجَمَعَ لَهُ عِلْمَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ ، إِمَامُ الْأُئِمَّةِ ، وَإِنِّهَا لَمُفْتَقِرَةٌ إِلَى هُدَاهُ ، وَنِظَامُ الْأُمَّةِ ، وَإِنِّهَا لَمُنْتَشِرَةٌ لَوْلَاهُ ، الَّذِي أَنْشَرَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْعِلْمِ رِمَامَهُ ، وَأَلْقَى فِي يَمِينِهِ/مِقْوَدَ الْحَقِّ وَزَمَامَهُ ، وَأَذْهَبَ بِقَوْلِهِ وَبِفِعْلِهِ لَمْ الْبَاطِلَ وَالْإِثْمَ ، سَيِّدُنَا الْإِمَامُ الْأَوْحَدُ الْعَالِمُ الْعَامِلُ ، الْفَاضِلُ الزَّاهِدُ ، الْوَرَعُ الْكَامِلُ :

عَلَامَةُ الْعُلَمَاءِ وَاللُّجُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي ، وَلِكُلِّ لُجٍ سَاحِلٌ^(١)
 شَيْخُ الْإِسْلَامِ ، فَخْرُ الْأَنَامِ ، جَمَالُ الْأَيَّامِ ، عِلْمُ الْأَعْلَامِ ،
 مُفْتِي الْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَالْعِرَاقِيَّةِ ، وَالشَّامِ ، شَيْخُنَا عِزُّ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ
 عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ ، أَدَامَ اللَّهُ بِهِجَةَ الدِّينِ وَالدُّنْيَا بِطُولِ
 بَقَائِهِ^(٢) ، وَحَمَى حَوَازَةَ^(٣) الْإِسْلَامِ بِسَلَامَةِ ذَاتِهِ ، وَجِرَاسَةِ حَوَائِثِهِ^(٤) ،
 إِنَّهُ عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ ، وَبِإِجَابَةِ السَّائِلِينَ جَدِيرٌ .

وَعِنْدَمَا كَمَلَ هَذَا التَّصْنِيفُ ، وَأَنَّ أَنْ يُتَاحَفَ بِهِ^(٥) الْأَرْفَعُ
 الْمُنِيفُ ، انْتَقَيْتُ لَهُ اسْمًا يُوَافِقُ الْمُسَمَّى ، وَيَنْطِقُ بِإِنتِخَابِهِ لِلْمَجْلِسِ
 الْأَسْمَى ، فَسَمَّيْتُهُ بُغْيَةَ الْأَمَالِ فِي مَعْرِفَةِ/النُّطْقِ بِجَمِيعِ مُسْقَبَلَاتِ
 الْأَفْعَالِ ، لِيَكُونَ لَفْظُهُ مُطَابِقًا لِمَعْنَاهُ ، وَاسْمُهُ مُتَرَجِّمًا عَنْ فَحْوَاهُ ، وَهُوَ
 سُبْحَانَهُ وَلِيُّ الْعِصْمَةِ مِنَ الزَّلَلِ ، وَالْحَافِظُ مِنَ الْخَطَلِ ، وَوَاهِبُ
 التَّوْفِيقِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ بِمَنْهَ وَبِمَنْهَ .

وَالْآنَ حِينَ أَسْرَعُ فِيمَا إِلَيْهِ نُدِبْتُ ، وَأَخَذْتُ فِي النَّحْوِ الَّذِي طُلِبَ
 مِنِّي وَسُئِلْتُ ، وَبِاللَّهِ تَعَالَى أَسْتَعِينُ ، وَبِتَوْفِيقِهِ يَتَضَحَّى السَّبِيلُ وَيَسْتَبِينُ ،
 وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

(١) بَيْتُ شَعْرٍ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ ، وَلَمْ يَقُظْ نَاشِرُ الْكِتَابِ إِلَى ذَلِكَ ، فَسَاقَهُ مَسَاقَ النَّثْرِ .

(٢) فِي « ص » « بَبَقَائِهِ » .

(٣) فِي (ص) « حَوْمَةٌ » ، وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٌ .

(٤) الْحَوْبَةُ : وَسْطُ الدَّارِ .

(٥) الْعِبَارَةُ فِي « ت » وَالْمَطْبُوعَةُ « وَأَنَّ أَنْ يُتَحَفَ بِهِ الْمَحَلُّ الْأَعْلَى » .

القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْكِتَابِ وَهُوَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ

قَالَ الْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ (لَطَفَ اللَّهُ لَهُ) :
اعْلَمْ أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفًا ، أَوْ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ ،
وَنَعْنِي بِالْمُتَصَرِّفِ مَا اسْتُعْمِلَ مِنْهُ مُضَارِعٌ وَصِفَةٌ ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبَ
يَضْرِبُ فَهُوَ ضَارِبٌ ، وَنَعْنِي بِغَيْرِ / الْمُتَصَرِّفِ : مَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْهُ إِلَّا
مِثَالٌ وَاحِدٌ فَقَطْ ، وَهُوَ مِثَالُ الْمَاضِي ؛ وَمَالَا يَتَصَرَّفُ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ
مَحْصُورٌ فِي سِتَّةِ أَفْعَالٍ ، وَهِيَ : نَعَمْ ، وَبِئْسَ ، وَلَيْسَ عِنْدَ مَنْ جَعَلَهَا
فِعْلًا ، وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ ، وَحَبَدًا وَعَسَى .

تقسيم الفعل إلى
متصرف وغير متصرف

٤ ب

فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ السِّتَةُ : لَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا مُضَارِعٌ ، وَلَا صِفَةٌ
الْبَتَّةَ ، وَإِنْ كَانَ عَبْدُ الدَّائِمِ الْقَيَّرَوَانِيُّ^(١) قَدْ قَالَ فِي كِتَابِهِ (حُلَى
الْعُلَى) : إِنَّ «عَسَى» قَدْ اسْتُعْمِلَ مِنْهُ صِفَةٌ ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ
الْمَعَرِيُّ^(٢) :

عَسَاكَ تَعَذَّرُ إِنْ قَصُرْتُ فِي مِدْحِي فَإِنْ مِثْلِي بِهِجْرَانِ الْقَرِيضِ عَسَى
وَمَا قَالَهُ غَلَطٌ ؛ لِأَنَّ «عَسَى» فِي الْبَيْتِ بِمَعْنَى خَلِيقٍ وَحَقِيقٍ ،
وَكَلَامُنَا فِي عَسَى الَّتِي مَعْنَاهَا الطَّمَعُ وَالْإِشْفَاقُ .

(١) ابْنُ مَرْزُوقٍ ، قَيَّرَوَانِي الْأَصْلُ ، أُنْذِلْسِي الْمَنْزِلَ ، يُكْنَى أَبَا الْقَاسِمِ ، رَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ ، وَرَوَى كَثِيرًا مِنْ
كُتُبِ اللَّغَةِ ، وَلَقِيَ أَبَا الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيَّ ، كَانَ حَيًّا سَنَةَ ٤٦٧ ، وَكَتَابَهُ «حُلَى الْعُلَى» فِي الْأَدَبِ ، أَحَدُ
مَصَادِرِ الْبُعْدَادِيِّ فِي الْخَزَانَةِ ، انْظُرِ الْخَزَانَةَ ٦ / ١٨٦ ، تَرْجَمَتْهُ فِي إِنْبَاهِ الرِّوَاةِ ٢ / ١٥٨ ، وَابْنُ
٧٥ / ٢ .

(٢) سَقَطَ الزُّنْدُ ١٢٤ .

وَقَدْ حَكِيَ اللَّحْيَانِي فِي نَوَادِرِهِ عَنِ الْكِسَائِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ
 الْعَرَبَ يَقُولُ : أَعْسَ بِأَنْ يَفْعَلَ ، أَيْ : خَلِيقُ بِأَنْ يَفْعَلَ / ، وَبِالْعَسَى
 أَنْ يَفْعَلَ^(١) ، قَالَ :

وَلَا يُفْعَلُ^(٢) هَذَا بِعَسَى الَّتِي مَعْنَاهَا الطَّمَعُ وَالْإِشْفَاقُ ، قَالَ أَبُو
 جَعْفَرٍ : وَلَيْسَ مِنْ غَرَضِنَا الْآنَ الْكَلَامُ فِي النُّحُو ، فَتَسْتَوْعِبُ الْكَلَامَ
 عَلَيْهَا .

تقسيم الفعل إلى
 صحيح وغير صحيح

وَأَمَّا الْمُتَصَرِّفُ ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا أَوْ زَائِدًا عَلَى
 الثَّلَاثِيِّ ، أَمَّا الزَّائِدُ عَلَى الثَّلَاثِيِّ ، فَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 تَعَالَى ، وَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا ، أَوْ غَيْرَ
 صَحِيحٍ .

وَكَلَامُنَا هُنَا أَوَّلًا إِنَّمَا هُوَ فِي الصَّحِيحِ ، وَغَيْرِ الصَّحِيحِ يَأْتِي
 ذِكْرُهُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) فِي اللِّسَانِ (عَسَى) «وَبِالْعَسَى أَنْ يَفْعَلَ» فَقَط .

(٢) مِنْ هُنَا تَبْدَأُ نَسَخَةُ «هـ» ؛ إِذْ هِيَ مَحْرُومَةٌ .

بَابُ الصَّحِيحِ

قَالَ أَحَدُ (لَطَفَ اللَّهُ لَهُ) : وَنَعْنِي بِالصَّحِيحِ هُنَا : مَا لَمْ يَكُنْ تعريف الصحيح
أَحَدُ حُرُوفِهِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ الَّتِي هِيَ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ ،
وَهُوَ لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ / عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ يَفْتَحِ الْعَيْنُ ، مِثْلُ : ضَرَبَ ، ه ب
أَوْ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ يَكْسِرُ الْعَيْنُ ، نَحْوُ عَلِمَ ، أَوْ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ يَضُمُّ أمثلة ماضي الصحيح
الْعَيْنُ كَقَوْلِكَ : ظَرَفَ . فَهَذِهِ أَمْثَلَةُ الثَّلَاثِي الْمَبْنِيَّةِ لِلْفَاعِلِ .

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ يَفْتَحِ الْعَيْنُ : فَلَا يَخْلُو ، مضارع فعل الصحيح
إِمَّا أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ الَّتِي هِيَ الْهَمْزَةُ ، غير حلقى العين
وَالْهَاءُ ، وَالْخَاءُ ، وَالْجَاءُ ، وَالْعَيْنُ ، وَالْغَيْنُ ، أَوْ لَا تَكُونَ ذَلِكَ ، فَإِنْ لَمْ أو اللام
تَكُنْ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ ، فَلَا يَخْلُو : إِمَّا أَنْ يُعْرِفَ
الْمُضَارِعُ ، أَوْ لَا يُعْرِفَ ، فَإِنْ عُرِفَ ، فَلَا كَلَامَ فِيهِ ، وَإِنْ لَمْ يُعْرِفَ ،
فَهُنَا اخْتَلَفَ اللُّغَوِيُّونَ فِي كَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الْوَجْهَانِ
جَائِزَانِ : الضَّمُّ وَالْكَسْرُ ، وَهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ فِيمَا لَا يُعْرِفُ مُسْتَقْبَلُهُ ،
وَمُتَسَاوِيَانِ فِيهِ ، فَكَيْفَمَا نَطَقْتَ أَصَبْتَ / ، وَلَيْسَ الضَّمُّ أَوْلَى مِنَ الكسر
الْكَسْرُ ، وَلَا الْكَسْرُ أَوْلَى مِنَ الضَّمِّ ، إِذْ قَدْ ثَبَتَ ذَلِكَ كَثِيرًا ، قَالُوا :

حَسَرَ يَحْسُرُ وَيَحْسِرُ ، وَزَمَرَ يَزْمُرُ وَيَزِيرُ ، وَقَمَرَ يَقْمُرُ وَيَقْمِرُ ،
وَفَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ ، وَفَسَدَ يَفْسُدُ وَيَفْسُدُ ، وَحَسَرَ يَحْسُرُ وَيَحْسِرُ ،
وَعَرَجَ يَعْرِجُ وَيَعْرِجُ ، وَعَكَفَ يَعْكُفُ وَيَعْكُفُ ، وَنَفَرَ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ ،
وَعَدَرَ يَغْدُرُ وَيَغْدُرُ ، وَعَثَرَ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ ، وَقَدَرَ يَقْدُرُ وَيَقْدُرُ ، وَسَفَكَ
يَسْفِكُ وَيَسْفِكُ . إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ بِمَا يَطُولُ إِيرَادُهُ ، وَفِيهِ لُغَتَانِ . قَالَ أَبُو
عُمَرَ إِسْحَاقُ بْنُ صَالِحٍ الْجَرْمِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى

يُرْوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ، قَالَ : سَمِعْتُ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ فِي عَامَّةِ هَذَا الْبَابِ .

لَكِنْ رُبَّمَا اقْتَصَرَ فِيهِ عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ : إِمَّا عَلَى الضَّمِّ فَقَطْ ، كَقَوْلِكَ : يَقْتُلُ وَيُخْرِجُ ؛ وَإِمَّا/ عَلَى الْكَسْرِ فَقَطْ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : يَضْرِبُ وَيَغِيظُ .

٦ ب

فَهَذَا الَّذِي اقْتَصَرَ فِيهِ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ ، لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ السَّمَاعِ . وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : جَوَّازُ الْوَجْهَيْنِ - الضَّمُّ وَالْكَسْرُ - إِنْمَا يَكُونُ عِنْدَ مُجَاوَزَةِ الْمَشَاهِيرِ مِنَ الْأَفْعَالِ ، وَأَمَّا فِي مَشْهُورِ الْكَلَامِ ، فَلَا تَتَعَدَّى مَا أَتَتْ الرُّوَايَةُ فِيهِ كَسْرًا كَانَ ، نَحْوُ : ضَرَبَ يَضْرِبُ ، أَوْ ضَمًّا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : قَتَلَ يَقْتُلُ . وَيُرِيدُونَ بِمُجَاوَزَةِ الْمَشَاهِيرِ : أَنْ يَرَدَّ عَلَيْكَ فِعْلٌ لَا تَعْرِفُ مُضَارِعَهُ كَيْفَ هُوَ ، بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهُ فِي مِطَانِهِ ، فَلَا تَجِدُهُ . وَمُجَاوَزَةُ الْمَشَاهِيرِ لَيْسَتْ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ بَعْدَ حِفْظِ الْمَشْهُورَاتِ ، فَلَا يَأْتِي مَنْ لَمْ يَدْرُسِ الْكُتُبَ ، وَلَا اعْتَنَى بِالْمَحْفُوظِ ، فَيَقُولُ : قَدْ عَدِمْتُ السَّمَاعَ ، فَيَخْتَارُ فِي اللَّفْظَةِ « يَفْعَلُ » أَوْ « يَفْعُلُ » لَيْسَ لَهُ ذَلِكَ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِذَا عُرِفَ أَنَّ الْمَاضِيَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، وَلَمْ يُعْرِفِ الْمُضَارِعُ ، فَالْوَجْهُ : أَنْ تَجْعَلَ يَفْعُلُ / بِالْكَسْرِ ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ ، وَالْكَسْرُ أَخَفُّ مِنَ الضَّمِّ ، وَكَذَا قَالَ أَبُو عَمَرَ الْمُطَرِّزُ^(١) حَاكِيًا عَنِ الْفَرَاءِ : إِذَا أَشْكَلَ يَفْعُلُ أَوْ يَفْعُلُ فَثَبَّ عَلَى يَفْعِلَ بِالْكَسْرِ ؛ فَإِنَّهُ الْبَابُ عِنْدَهُمْ .

(١) المعروف بغلام تُغْلِبُ ، كَانَ آيَةً فِي الْحِفْظِ ، وَلَدَ سَنَةَ ٢٦١ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٣٤٥ ، لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي تَارِيخِ بَغْدَادِ ٢/٣٥٦-٣٥٩ ، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ١٨/٢٢٦-٢٣٤ .

قَالَ أَحْمَدُ : وَعَلَى حَسَبِ هَذَا الْاِخْتِلَافِ يَكُونُ النُّطْقُ بِجَمِيعِ هَذَا الْقِسْمِ ، أَعْنِي : مَا لَيْسَ عَيْنُهُ وَلَا لَامُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَلَا يَأْتِي بِالْفَتْحِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ مَعًا ، وَلَيْسَ لَامُهُ وَلَا عَيْنُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، إِلَّا فِي أَلْفَاظٍ مَعْدُودَةٍ ، فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ ، وَهِيَ سَبْعَ عَشْرَةَ كَلِمَةً ، مِنْهَا ثَمَانِيَةٌ فِي الصَّحِيحِ ، وَتِسْعَةٌ فِي الْمُعْتَلِّ . فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهَا فِي الصَّحِيحِ ، فَقَوْلُكَ : رَكَنٌ يَرْكُنُ ، وَهَلَكُ يَهْلِكُ ، وَقَطَأُ يَقْنَطُ ، وَعَضَضْتُ تَعَضُّ مِنْ الْعَضِّ ، وَهُوَ : الشَّدُّ بِالْأَسْنَانِ عَلَى الشَّيْءِ ، حَكَى الْفَتْحَ فِيهِ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ ، وَذَكَرَهَا ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي كِتَابِهِ بِغَيْنٍ مُعْجَمَةٍ ، وَبِضَادَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ ، وَعَدَّهَا/ فِي الشَّدُوذِ مَعَ رَكَنٍ يَرْكُنُ وَأَخَوَاتِهَا ، وَنَسَبَهَا لِيَعْقُوبَ ، وَالَّذِي رَأَيْتُهُ لِيَعْقُوبَ مَا أَذْكَرُهُ لَكَ ، قَالَ يَعْقُوبُ فِي كِتَابِهِ « الْإِصْلَاح » ^(١) فِي بَابِ مَا نَطَقَ مِنْهُ بِفِعْلَتُ « قَالَ الْكِسَائِيُّ : الْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي فِعْلِ غَضَةٍ وَبِضَةٍ ، فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَضَضْتُ وَبِضَضْتُ ، ^(٢) وَهِيَ تَعَضُّ ، وَتَبَضُّ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَضَضْتُ وَبِضَضْتُ ^(٣) - بِالْفَتْحِ - وَهِيَ تَعَضُّ وَتَبَضُّ بِالْكَسْرِ . هَذَا قَوْلُهُ ، وَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ ؛ لِأَنَّ غَضَضْتُ ، بِالْكَسْرِ ، مُسْتَقْبَلُهُ بِالْفَتْحِ ، وَغَضَضْتُ ، بِالْفَتْحِ ، مُسْتَقْبَلُهُ تَعَضُّ بِالْكَسْرِ . فَكُلُّ مَا ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ فَعَلَى الْقِيَاسِ ، وَمَا ذَكَرَ الْفَتْحَ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ مَعًا ، الَّذِي حَكَاهُ عَنْهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ ، ^(٤) وَقَالَ يَعْقُوبُ أَيْضًا فِي كِتَابِ « الْأَلْفَاظِ » فِي بَابِ صِفَاتِ النِّسَاءِ ، وَمَا يُسْتَحَبُّ مِنْهُنَّ : وَقَدْ بَضَّتْ تَبَضُّ ، بِالْكَسْرِ ، بَضَاضَةً ^(٥) ، وَلَمْ يَعْرِفُوا/ لِلْغَضَاضَةِ فِعْلًا ، قَالَ يَعْقُوبُ : أَيُّ لَمْ يَعْرِفُوا

٧ ب

٨ أ

(١) إصلاح المنطق ٢٠١ ، وفيه « به » .

(٢) في الأصل بفتح التاء في الموضعين .

(٣) الأفعال ١١/١ في الأصل فوق « معاً الذي » (هو) ولا معنى لها هنا .

(٤) تهذيب الالفاظ ٣١٩ .

« تَغَضُّ » كَمَا قَالُوا : تَبَضُّ ، قَالَ أَحْمَدُ : أَيُّ : لَمْ يَأْتُوا لَهَا بِمُسْتَقْبَلٍ .
فَانْظُرْ هَذِهِ النُّصُوصَ ، هَلْ فِيهَا مَا حَكَاهُ عَنْ يَعْقُوبَ أَمْ لَا ؟ وَإِنَّمَا الَّذِي
ثَبَتَ عَنِ اللَّغَوِيِّينَ ، مَا ذَكَرْتُهُ ، وَكَذَلِكَ ثَبَتَ فِي كِتَابِ سِيبَوَيْهِ : (١)
عَضَضْتَ بِعَيْنٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، قَالَ أَحْمَدُ : وَبَضَضْتَ تَبَضُّ ، عَنِ ابْنِ
الْقُطَاعِ (٢) . وَحَكَى الْأَسْتَاذُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَلْحَةَ الْإِسْبِيلِيُّ : فَضَلَ
يَفْضُلُ ، وَنَضَرَ وَجْهَهُ يَنْضَرُ ، وَحَضَرَ يَحْضَرُ ، وَلَمْ أَرِ أَحَدًا ذَكَرَ هَذِهِ
الثَّلَاثَةَ غَيْرَهُ ، وَرَأَيْتُهَا لَهُ فِي شَرْحِهِ لِكِتَابِ الْجُمَلِ ، وَقَدْ سَمِعَ فِيهَا كُلَّهَا
مَجِئُهَا عَلَى الْقِيَاسِ .

وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهَا فِي الْمُعْتَلِّ ، فَقَوْلُهُمْ : أَبِي يَأْبَى ؛ وَجَبَى الْمَاءُ فِي
الْحَوْضِ يَجْبَى : إِذَا جَمَعَهُ ، وَمِنْ الْجَبَايَةِ أَيْضًا ؛ وَقَلَى يَقْلَى ، مِنْ
الْبُغْضِ ؛ (٣) وَخَطَى يَخْطَى : (٤) إِذَا سَمِنَ ؛ وَغَسَى اللَّيْلُ يَغْسَى (٥) / :
إِذَا أَظْلَمَ ؛ وَسَلَى يَسْلَى : (٦) إِذَا تَرَكَ الشَّيْءَ ؛ وَشَجَى يَشْجَى : إِذَا
حَزَنَ ؛ وَعَشَى يَعْشَى : إِذَا أَفْسَدَ ، مِنْ عَاثَ يَعْيْثُ ، وَغَلَا يَغْلَى : (٧) إِذَا
ارْتَفَعَ ، وَقَدْ سَمِعَ فِيهَا أَيْضًا مَجِئُهَا عَلَى الْقِيَاسِ ، مَا عَدَا أَبِي يَأْبَى ؛
فَإِنَّهُ لَمْ يُسَمَعْ فِيهِ إِلَّا الْفَتْحُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ مَعًا ، فَهُوَ وَحْدُهُ مُتَّفَقٌ
عَلَيْهِ مِنْ بَيِّنَاتِهَا ، وَمَا عَدَاهُ مِنْهَا فِيهِ اخْتِلَافٌ ، قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : إِنَّ
هَذِهِ لُغَاتٌ تَدَاخَلَتْ ، رُكِبَ مُضَارِعُ لُغَةٍ عَلَى مَاضِي لُغَةٍ ، فَهَذِهِ السَّبْعُ

(١) كتاب سِيبَوَيْهِ ١٠٦/٤ وفيه « عَضَضْتَ تَعْضُ ، فَإِنَّمَا يُحْتَجُّ بِوَعْدِهِ يُرِيدُونَ وَعْدَتَهُ ، فَاتَّبَعُوهُ الْأَوَّلَ ،
كَقَوْلِهِمْ : أَبِي يَأْبَى ، فَفَتَحُوا مَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ لِلْهَمْزَةِ ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ » ، وَقَالَ « وَأَمَّا جَبَى يَجْبَى ، وَقَلَى يَقْلَى
فَغَيْرُ مَعْرُوفَيْنِ إِلَّا مِنْ وَجْهِ ضَعِيفٍ ، فَلِذَلِكَ أَمْسِكْ عَنِ الْاِخْتِجَاجِ لَهَا ، وَكَذَلِكَ عَضَضْتَ تَعْضُ غَيْرُ
مَعْرُوفٍ » .

(٢) الأفعال ١١/١ .

(٣) الأفعال الثلاثة في سِيبَوَيْهِ ١٠٦/٤ .

(٤) ٦٥، ٥٤، ١١/١ الأفعال للسَّرُّسُطِيِّ .

(٧) انظر أفعال ابْنِ الْقُطَاعِ ١١/١ .

عَشْرَةَ كَلِمَةً خَارِجَةً عَنِ الْقِيَاسِ ، لَمْ أَرْ أَحَدًا زَادَ عَلَيْهَا ، مَعَ طُولِ
بَحْثِي عَنْهَا ، وَلَا أَيْضًا ذَكَرَهَا جَمِيعُهَا ، وَسَتَأْتِي - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - هَذِهِ
الْمُعْتَلَاتُ مُسْتَشْنَاءَةً فِي أَبْوَابِهَا ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُهَا هُنَا رَغْبَةً فِي حِفْظِهَا مِنْ مَكَانٍ
وَاحِدٍ . (١)

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَ لَامُهُ أَوْ عَيْنُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، فَإِنَّ الْبَابَ فِيهِ
الْفَتْحُ ، وَقَدْ جَاءَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ ، وَبَعْضُ حُرُوفِ / الْحَلْقِ أَقْوَى عَلَى
الْفَتْحِ مِنْ بَعْضٍ ، فَالْهَمْزَةُ أَقْوَاهَا عَلَى الْفَتْحِ ، وَبَعْدَهَا الْهَاءُ ، وَبَعْدَهَا
الْحَاءُ وَالْعَيْنُ ، وَبَعْدُهُمَا الْخَاءُ وَالغَيْنُ ، فَالْفَتْحُ فِيهِمَا أَقْلُ مِنَ الْمَجِيءِ عَلَى
الْأَصْلِ .

٩ ا
مضارع فَعَلَ الصحيح
الذي عينه أو لَامُه
حرف حلق

فَأَمَّا مَا كَانَتْ فِيهِ حُرُوفُ الْحَلْقِ لَامَاتٍ ، فَنَحْوُ : شَفَعَ يَشْفَعُ ،
وَصَنَعَ يَصْنَعُ ، وَقَلَعَ يَقْلَعُ ، وَقَرَأَ يَقْرَأُ ، وَخَبَأَ يَخْبَأُ ، وَجَبَّ يَجِبُّ ، وَذَبَحَ
يَذْبَحُ ، وَنَسَخَ يَنْسَخُ ، فَهَذَا مَا كَانَتْ فِيهِ حُرُوفُ الْحَلْقِ لَامَاتٍ .

وَأَمَّا مَا كَانَتْ فِيهِ عَيْنَاتٍ ، فَنَحْوُ : سَأَلَ يَسْأَلُ ، وَذَالَ يَذَّالُ (٢) ،
وَقَهَرَ يَقْهَرُ ، وَذَهَبَ يَذْهَبُ ، وَثَارَ يَثَارُ ، وَنَحَرَ يَنْحَرُ ، وَبَعَثَ يَبْعَثُ ،
وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ : إِمَّا عَلَى الضَّمِّ فَقَطْ ، كَقَوْلِكَ : سَعَلَ يَسْعَلُ ،

(١) فِي هَذِهِ زِيَادَةُ « وَزَادَ أَبُو الْحَجَّاجِ كَادَ يَكَادُ كَأَنَّهُمْ قَصَدُوا التَّفْرِقَةَ بَيْنَ فِعْلِ الْمَقَارِبَةِ ، وَبَيْنَ يَكِيدُ مِنَ الْكَيْدِ ،
قَالَ أَحْمَدُ : وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ ؛ لِأَنَّ فِعْلَ الْمَقَارِبَةِ لَيْسَ عَلَى فِعْلِ يَقْعُلُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا بَلْ عَلَى فِعْلِ يَقْعُلُ
كَعِلْمٍ يَعْلَمُ ، كَخَافَهُ ، يَخَافُهُ ، وَهَابَ يَهَابُ ، وَأَصْلُهُ كَيْدٌ يَكِيدُ ، تُكْتَبُ الْبَاءُ أَلِفًا ؛ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ
مَا قَبْلَهَا ، فَسَكَتَ وَقَبْلَهَا فَتَحَتْ ، ثُمَّ أَشْبَعُوا الْفَتْحَةَ فَصَارَتْ أَلِفًا فَقَالُوا : يَكَادُ مِثْلُ دَامَ يَدَامُ ، وَمَاتَ
يَمَاتُ ، وَأَصْلُهَا فَعِلٌ يَقْعُلُ كَعِلْمٍ يَعْلَمُ وَأَمَّا كَادَ يَكِيدُ كَبَاعَ يَبِيعُ ، أَصْلُهُ بَيْعٌ يَبِيعُ كَضَرَبَ يَضْرِبُ كَحَادَ ،
فَقَلَّبُوا الْبَاءَ فِي الْمَاضِي أَلِفًا ؛ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وَنَقَلُوا كَسْرَتَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِلَى مَا قَبْلَهَا ، فَسَكَتَ
وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، فَفُتِحَتْ ، فَقَالُوا : يَكِيدُ كَبِيعَ فَخَرَجَ مِنْ هَذَا أَنَّ كَادَ تُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا فِي
الْمَقَارِبَةِ عَلَى فِعْلِ يَقْعُلُ كَعِلْمٍ يَعْلَمُ كَخَافَ يَخَافُ ، وَالثَّانِي مِنَ الْمَكِيدَةِ كَيْدٌ يَكِيدُ كَضَرَبَ يَضْرِبُ ، فَبِهَذَا
يُظْهِرُ فَسَادَ قَوْلِ أَبِي الْحَجَّاجِ بْنِ يَسْعُونَ .

(٢) ذَالَ : أَسْرَعَ ، أَوْ مَشَى فِي خَفِيَّةٍ .

٩ ب

وَحَلَّ يَدْخُلُ ، وَصَرَخَ يَصْرُخُ ، وَنَفَخَ يَنْفُخُ ، وَطَبَخَ يَطْبُخُ ، وَإِمَّا عَلَى
الْكَسْرِ فَقَطْ ، نَحْوُ : نَزَعَ يَنْزِعُ ، وَرَجَعَ يَرْجِعُ ، وَوَالَ يِئُلُ : إِذَا /
لَجَأَ ، وَنَأَمَ يَنْثُمُ ، مِنَ الصَّوْتِ ، وَهُوَ فِي الْهَمْزَةِ أَقْلُ ، وَكَذَلِكَ فِي الْهَاءِ ؛
لِأَنَّهَا مُسْتَفْتَلَةٌ فِي الْحَلْقِ .

١٠ أ

وَكُلَّمَا سَفَلَ الْحَرْفُ كَانَ الْفَتْحُ لَهُ أَلْزَمَ ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَ مِنَ الْأَلِفِ ،
وَالْأَلِفُ أَقْرَبُ إِلَى حُرُوفِ الْحَلْقِ مِنْ أُخْتَيْهَا ، وَرُبَّمَا جَاءَ فِيهِ الْوَجْهَانِ :
إِمَّا الضَّمُّ وَالْفَتْحُ ، وَإِمَّا الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ ، فَأَمَّا مَا جَاءَ فِيهِ الضَّمُّ
وَالْفَتْحُ ، فَقَوْلُهُمْ : شَحَبَ يَشْحَبُ وَيَشْحَبُ ، وَصَلَحَ يَصْلُحُ وَيَصْلُحُ ،
وَفَرَعَ يَفْرُغُ وَيَفْرُغُ ، وَجَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ ، وَمَضَغَ يَمْضَغُ وَيَمْضَغُ ،
وَمَخَضَ يَمْخَضُ وَيَمْخَضُ ، وَسَلَخَ يَسْلُخُ وَيَسْلُخُ ، وَرَعَفَ يَرَعِفُ
وَيَرَعِفُ ، وَنَعَسَ يَنْعَسُ وَيَنْعَسُ ، وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ تَرَعُدُ وَتَرَعُدُ ، وَبَرَأَ
مِنَ الْمَرَضِ يَبْرُؤُ وَيَبْرُؤُ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّرَافِيُّ : لَمْ يَأْتِ بِمَا لَامَ الْفِعْلِ
مِنْهُ هَمْزَةٌ عَلَى فِعْلٍ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ . وَوَجَدْتُ أَنَا حَرْفَيْنِ
آخَرَيْنِ ، وَهُمَا / : هُنَا الْإِبِلُ يَهْنُؤُهَا بِالضَّمِّ ، وَهَهُنُؤُهَا : إِذَا طَلَاها
بِالْهِنَاءِ ، وَهُوَ : الْقَطْرَانُ ؛ وَقَرَأَ يَقْرَأُ وَيَقْرَأُ . حَكَاهُمَا ابْنُ عُدَيْسٍ ^(١) فِي
كِتَابِ الصَّوَابِ .

وَأَمَّا مَا جَاءَ فِيهِ الْوَجْهَانِ : الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ ، فَقَوْلُهُمْ : زَارَ الْأَسَدُ
يَزِيرُ وَيَزَارُ ، وَهَنَأَ يَهْنِئُ وَيَهْنَأُ : إِذَا أُعْطِيَ ، وَشَجَجَ الْبَغْلُ يَشْحَجُ

(١) بَلِ اللَّيْلِيُّ وَابْنُ عُدَيْسٍ مَسْبُوقَانِ ؛ إِذْ وَجَدْتُ هَذَا فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ لِلزُّجَاجِ ٢/٤٢٨-٤٢٩ . وَفِيهِ
« وَقَدْ رَوَوْا بَرَأْتُ أَبْرُوَ بُرُوءاً ، وَلَمْ نَجِدْ فِيهَا لَامَهُ هَمْزَةً فَعَلْتُ أَفْعُلُ ، نَحْوُ قَرَأْتُ أَقْرُؤُ ، هُنَا الْبَعِيرُ
أَهْنُؤُهُ ، وَقَدْ اسْتَقْصَى الْعُلَمَاءُ بِاللُّغَةِ هَذَا فَلَمْ يَجِدُوهُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ » . وَانظُرْ تَهْدِيبَ الْأَزْهَرِيِّ
٢٧٠/١٥ ، وَالنَّصُّ فِيهِ أَوْضَحُ بِمَا هُنَا ، وَفِيهِ « بَرَأَ » بَدَلُ « بُرُوءَ » وَفِيهِ « إِلَّا فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ » ، وَفِيهِ
تَقْدِيمُ وَتَأْخِيرُ .

وَيَشْحُجُ ، وَشَهَقَ الرَّجُلُ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ ، وَرَضَعَ يَرْضَعُ وَيَرْضَعُ ،
وَنَطَحَ الْكَبْشُ يَنْطَحُ وَيَنْطَحُ ، وَمَنَعَ يَمْنَعُ وَيَمْنَعُ ، وَنَبَحَ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ .
وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَتِ الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ ، قَالُوا : نَحَتَ يَنْحِتُ وَيَنْحِتُ
وَيَنْحِتُ ، وَدَبَغَ الْجِلْدَ يَذْبِغُهُ وَيَذْبِغُهُ وَيَذْبِغُهُ ، وَنَبَغَ الْغَلَامُ يَنْبَغُ وَيَنْبَغُ
وَيَنْبَغُ : إِذَا عَلَا شَأْنُهُ وَظَهَرَ كَيْسُهُ ، وَهَقَّ الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَيَنْهَقُ ،
وَرَجَحَ الدَّرَاهِمَ يَرْجَحُ وَيَرْجَحُ وَيَرْجَحُ ، وَنَحَلَ جِسْمَهُ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ
وَيَنْحَلُ ، وَخَضَّ اللَّبَنَ يَمْخَضُهُ/وَيَمْخَضُهُ وَيَمْخَضُهُ^(١) ، وَهَنَأَ الْإِبِلَ إِذَا
طَلَاهَا بِالْهِنَاءِ ، وَهُوَ الْقِطْرَانُ ، يَهْنُوهَا وَيَهْنُوهَا وَيَهْنُوهَا ، وَلَعَا الرَّجُلُ
يَلْعَى وَيَلْعَوُ وَيَلْعَى ، عَنِ الْفَرَاءِ فِي كِتَابِ «اللُّغَاتِ» وَحَا اللَّهُ الدُّنُوبَ
يَمْحُوهَا وَيَمْحِيهَا وَيَمْحَاهَا ، وَسَحَوْتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ أَسَحَاهُ وَأَسَحُوهُ
وَأَسَحِيهِ ، وَالكَسْرُ عَنِ الْقَرَارِ ، وَشَحَحْتُ أَشَحُّ وَأَشَحُّ وَأَشَحُّ : إِذَا
بَخَلْتُ ، وَالْفَتْحُ عَنِ ابْنِ السَّيِّدِ فِي مُثَلَّثِهِ^(٢) . هَذَا حُكْمُ حَرْفِ الْحَلْقِ إِنْ
وَقَعَ عَيْنًا أَوْ لَامًا .

فَصْلُ

مضارع فَعَلَ الصحيح
الذي فاؤه حرف حلق

فَإِنْ وَقَعَ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ ، لَمْ يُعْتَدَ بِهِ ، وَصَارَ الْفِعْلُ بِمِزَلَةٍ مَا لَيْسَ فِيهِ
حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ . وَإِنَّمَا لَمْ يُعْتَدَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَسْكُنُ فِي الْمَضَارِعِ ،
وَالسَّاكِنُ ضَعِيفٌ لَا يُوجِبُ فَتْحَ مَا بَعْدَهُ ؛ لِضَعْفِهِ بِالسُّكُونِ ، كَمَا أُوجِبَ
لَامُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ فَتَحَ مَا قَبْلَهُ ؛ لِأَنَّ اللَّامَ مُتَحَرِّكَةً ،
وَذَلِكَ نَحْوُ : حَلَفَ يَحْلِفُ بِالْكَسْرِ ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْحَلْقِ فَاءُ الْفِعْلِ ،
فَكَذَلِكَ أَمَرَ يَأْمُرُ ، وَغَفَلَ يَغْفُلُ ، لَمْ يُعْتَدَ بِحَرْفِ الْحَلْقِ فِي هَؤُلَاءِ
الْأَحْرَفِ ؛ لِأَنَّهُنَّ فَاءُ الْفِعْلِ ، وَكَذَلِكَ : إِنْ وَقَعَ حَرْفُ الْحَلْقِ لَامُ
الْكَلِمَةِ ، وَكَانَ عَيْنُ الْفِعْلِ يَلْزَمُهُ السُّكُونُ ، فَإِنَّهُ لَا يُعْتَدُ بِهِ ، أَيِ :

أ ١١

مضارع فَعَلَ حلق
اللام وكان السكون
لازماً لعينه

(١) فِي تِ وَالْمَطْبُوعَةِ زِيَادَةُ « وَصَبَغَ الثَّوْبَ يَصْبِغُهُ وَيَصْبِغُهُ » .

(٢) ٤٧٧ / ٢ .

لَا يُقْلَبُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ إِلَى يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ ، وَذَلِكَ فِيمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، أَوْ كَانَ مُدْغَمًا ، أَمَا ذَوَاتُ الْوَاوِ فَفَنَحُو سَاءَ يَسُوهُ ، وَجَاعَ يَجُوعُ . وَأَمَا ذَوَاتُ الْيَاءِ ، فَفَنَحُو : جَاءَ يَجِيءُ ، وَبَاعَ يَبِيعُ . وَأَمَا الْمُدْغَمُ ، فَفَنَحُو : سَحَ يَسُحُ ، وَشَحَ وَيَشْحُ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ :

« لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ الَّتِي هِيَ عَيْنَاتُ أَكْثَرِ مَا تَكُونُ سَوَاكِينَ ، وَلَا تُحْرَكُ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ . يَعْنِي : فِيمَا كَانَ مُدْغَمًا أَنَّهَا تَكُونُ سَوَاكِينَ كَذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، فَلَمَّا كَانَ السُّكُونُ فِيهِ الْكَثِيرُ جُعِلَ ^(١) بِمِثْلِهِ مَا لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا ^(٢) ، يَعْنِي : ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ .

١١ ب

قَالَ أَحْمَدُ : وَشَدَّ مِنْ هَذَا كَعَّ يَكْعُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ، حَكَاهُ - فِيمَا أَظْنَهُ - سِيبَوَيْهِ عَنْ يُونُسَ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَالْأَجُودُ كَعَّ يَكْعُ ، يَعْنِي بِالْكَسْرِ ^(٣) ، وَحَكَى ابْنُ السَّيِّدِ فِي مُثْلَيْهِ ^(٤) يَشْحُ بِالْفَتْحِ . وَكَذَلِكَ إِنْ زَادَ الْفِعْلُ عَلَى ثَلَاثَةٍ : لَمْ يُعْتَدَ بِحَرْفِ الْحَلْقِ أَيْضًا ، وَلَمْ يُفْتَحِ الْبَتَّةَ ، كَانَ حَرْفُ الْحَلْقِ لَامًا أَوْ عَيْنًا ؛ لِأَنَّ الْكَسَرَ لَهُ لَازِمٌ ، وَوَزْنُهُ لَا يَتَغَيَّرُ ، وَلَيْسَ هُوَ مِثْلَ فَعَلٍ الَّذِي يَتَغَيَّرُ ، فَيَأْتِي مُضَارِعُهُ تَارَةً عَلَى يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ ، وَتَارَةً عَلَى يَفْعُلُ بِالضَّمِّ ، فَلَا يَلْزَمُ مُسْتَقْبَلُهُ شَيْئًا وَاحِدًا ، فَاسْتَجَاوَزُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهُ إِلَى يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ ، وَذَلِكَ مِثْلُ : اسْتَبْرَأَ يَسْتَبْرِيءُ ، وَانْتَزَعَ يَنْتَزِعُ ، وَاسْتَقْرَأَ يَسْتَقْرِيءُ . وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَهُ وَزْنٌ لَا يَتَغَيَّرُ ،

مضارع ماكان له
وزن لا يتغير

(١) عند سيبويه « أكثر جُعِلَتْ » .

(٢) سيبويه ١٠٧/٤ ، وَقَدْ اخْتَصَرَ الْمُؤَلِّفُ (رَجَمَهُ اللَّهُ) النَّصَّ ، فَتَرَكَ مَوْضِعًا مِنْ مَوْضِعِي التَّحْرِيكِ « وَفِي مَوْضِعٍ تَكُونُ لَامٌ فَعَلْتُ تَسْكُنُ فِيهِ بِغَيْرِ الْجَزْمِ ، نَحْوُ رَدَدَنْ وَيَرَدَدَنْ ، وَهَذَا أَيْضًا تُدْغِمُهُ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ » .

(٣) سيبويه ١٠٧/٤ .

(٤) ٤٧٧/٢ .

لَمْ/يَحْفَلُوا بِحُرُوفِ الْحَلْقِ، وَلَزِمُوا الْقِيَاسَ. وَذَلِكَ فَعَلَ، بِضَمِّ
الْعَيْنِ، لَا يُغَيَّرُ؛ لِأَنَّهُ لَا زِمَ لَهُ الضَّمُّ، نَحْوُ قَوْلِهِمْ: صَبَحَ يَصْبَحُ،
وَضَحَمَ يَضْحَمُ. هَذَا حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ، ثَلَاثِيٍّ، صَحِيحٍ، عَلَى وَزْنِ
فَعَلَ يَفْتَحِ الْعَيْنَ، مَا لَمْ يَكُنْ بِمَعْنَى الْمَغَالَبَةِ، فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: فَاعَلَنِي
فَفَعَلْتُهُ أَيُّ: قَدْ كَانَ مِنْ غَيْرِكَ إِلَيْكَ مِثْلُ مَا كَانَ إِلَيْهِ، فَهَذَا النُّوعُ لَا
يَكُونُ مُضَارِعُهُ أَبَدًا إِلَّا مَضْمُومًا، لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مِنَ السَّلَامِ،
نَحْوُ: ضَارَبَنِي فَضَرَبْتُهُ أَضْرَبُهُ، بِضَمِّ الرَّاءِ مِنَ الْمَضَارِعِ، وَكَذَلِكَ:
خَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ أَخْصِمُهُ، بِضَمِّ الصَّادِ، وَشَاتَمَنِي فَشَتَمْتُهُ أَشْتَمُهُ،
بِضَمِّ التَّاءِ أَيْضًا. وَكَذَلِكَ: مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي وَאוَهَا عَيْنٌ، أَوْ
لَامٌ، يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ أَيْضًا، كَقَوْلِكَ: طَاوَلَنِي فَطَلَّتُهُ أَطْوَلُهُ،
وَعَارَانِي فَعَزَوْتُهُ أَعْزُوهُ. فَإِنْ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي وَאוَهَا فَاءٌ، نَحْوُ:
وَعَدَ وَوَزَنَ فَإِنَّ مُضَارِعَهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْكَسْرِ فَقَطُ، كَقَوْلِكَ: وَاعَدَنِي
فَوَعَدْتُهُ أَعِدُّهُ، بِالْكَسْرِ، وَلَا يُقَالُ: أَعِدُّهُ بِالضَّمِّ؛ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ كَانَتْ
فَاؤُهُ وَاوًا، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ لَا يَكُونُ إِلَّا يَفْعُلُ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ. فَإِنْ كَانَ
مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ، أَوْ اللَّامِ، مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ، كَرَمَيْتُ وَبَعْتُ، فَإِنَّ
مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ فَقَطُ، كَقَوْلِكَ: بَايَعَنِي فَبَيْعْتُهُ أَبِيعُهُ،
وَرَامَانِي فَرَمَيْتُهُ أَرْمِيهِ، قَالَ سِيَبَوِيهِ: وَاعْلَمْ أَنَّ يَفْعُلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ،
عَلَى مِثَالِ يَخْرُجُ، نَحْوُ: عَارَنِي فَعَزَزْتُهُ أَعُزُّهُ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا كَانَ مِنْ
هَذَا، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ، نَحْوُ رَمَيْتُ وَبَعْتُ.

وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ وَعَدَ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى أَفْعَلُهُ،
بِالْكَسْرِ^(١). انْتَهَى نَصُّهُ، وَإِنَّمَا جَاءَ مُسْتَقْبَلُ هَذَا الضَّرْبِ عَلَى يَفْعُلُ
بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ جَاءَ عَلَى يَفْعُلُ بِالضَّمِّ، فَقِيلَ: أَبَوْعُهُ وَأَرْمُوهُ،

(١) سيبويه ٣٧/٤.

لَا تَبَسَ بَنَاتُ الْيَاءِ بِنَاتِ الْوَاوِ . وَهَذَا حُكْمُ مُضَارِعِ هَذَا الْبَابِ ،
أَعْنِي : بَابَ الْمُغَالَبَةِ ، مَا لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ؛
فَإِنَّ يَفْعَلَ مِنْهُ مَفْتُوحٌ لَا غَيْرَ ، كَقَوْلِكَ : فَارَ عَيْنِي فَفَزَعْتُهُ أَفْزَعُهُ ، وَدَافَعَنِي
فَدَفَعْتُهُ أَدْفَعُهُ^(١) . وَقَدْ حَكَى أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ مَجِيءَ هَذَا النُّوعِ
عَلَى أَصْلِ الْبَابِ مِنَ الضَّمِّ ، فَحَكَى شَاعِرُنِي فَشَعَرْتُهُ أَشْعَرُهُ ، بِضَمِّ
الْعَيْنِ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَلَى أَصْلِ الْبَابِ مِنَ
الضَّمِّ^(٢) .

وَهَذَا الْبَابُ سَمَاعِيٌّ ، أَعْنِي : بَابَ الْمُغَالَبَةِ ، إِنَّمَا تَقِفُ فِيهِ عِنْدَمَا
سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ وَرَوَى عَنْهَا ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ
هَذَا ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ : نَارَ عَيْنِي فَنَزَعْتُهُ ، اسْتَغْنِي عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ ،
وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ^(٣) ؟ يُرِيدُ : أَنَّهُمْ قَدْ يَقُولُونَهُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْأَوَّلِ ،
كَقَوْلِهِمْ : نَارَ عَيْنِي فَعَلَبْتُهُ ، وَذَلِكَ مَسْمُوعٌ .

قَالَ أَحْمَدُ : فَهَذَا حُكْمُ كُلِّ مُضَارِعٍ لِفَعَلِ الْمَفْتُوحَةِ / الْعَيْنِ . وَقَدْ
وَجَدْتُ حَرْفًا وَاحِدًا نَادِرًا جِدًّا ، لَمْ أَرِ أَحَدًا اسْتَشْنَاهُ مِنَ النَّحْوِيِّينَ
وَاللُّغَوِيِّينَ ، وَهُوَ : بَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ أَبْرُوْ ، بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ الرَّاءِ .
حَكَاهُ الْإِمَامُ تَمَّامُ بْنُ غَالِبٍ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ التَّيَّانِ^(٤) ، فِي كِتَابِهِ
الْمَوْعِبِ ، وَقَالَ : إِنَّهَا لُغَةٌ قَبِيحَةٌ ، لَمْ يُوجَدْ غَيْرُهَا .

(١) فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ ٧١/١ ، عَزَوْهُدَا الْقَوْلَ لِلْكَسَائِيِّ ، وَفِيهِ « وَالْحَقُّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ غَيْرُهُ ؛ لِأَنَّ مَا فِيهِ حَرْفُ
الْحَلْقِ لَا يَلْزَمُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً كَالْمَثَالِ الْوَاوِيَّ وَالْأَجُوفَ وَالنَّاقِصَ الْيَائِيْنَ ، بَلْ كَثِيرٌ مِنْهُ يَأْتِي عَلَى الْأَصْلِ ،
نَحْوُ بَرَأَ يَبْرُوْ ، وَهَذَا يَنْبَغِي » .

(٢) انْظُرْ شَرْحَ الشَّافِيَةِ ٧١/١ .

(٣) سِيبَوَيْهِ ٦٨/٤ وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ ٧١/١ .

(٤) فِي تِ الْمَطْبُوعَةِ ، مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ ، وَهُوَ خَطَّاءٌ ، وَهُوَ أَبُو غَالِبٍ الْمُرْسِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٤٣٦ ،
تَرْجَمَتْهُ فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ١٣٥/٧ ، ١٣٨ ، وَبِغِيَةِ الْوَعَاةِ ٢٠٩ .

فَصْلٌ

مضارع فعل
مكسور العين

وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ يَفْتَحُ الْعَيْنِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : عَلِمَ يَعْلَمُ ، وَحَذَرَ يَحْذَرُ ، وَيَنْظُرُ ، وَفَرَّقَ يَفْرُقُ ، وَرَكِبَ يَرْكَبُ . هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي أَنْ يَأْتِيَ يَفْتَحُ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ . وَرَبَّمَا جَاءَ بِغَيْرِ فَتْحٍ فِي الْمُضَارِعِ ، لَكِنَّهُ مَوْقُوفٌ عَلَى السَّمَاعِ : إِمَّا بِالْكَسْرِ ، وَإِمَّا بِالضَّمِّ . فَأَمَّا مَا جَاءَ بِالْكَسْرِ فِي الْمُضَارِعِ ، وَالْمَاضِي أَيْضاً مِنْهُ مَكْسُورٌ ، فَجَاءَ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ/فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي الصَّحِيحِ ، فَتَنَعَّمَ يَتَنَعَّمُ ، وَحَسِبَ يَحْسِبُ ، وَيَسِسَ يَسِسُ ، مِنْ الْيَأْسِ ، وَهُوَ : انْقِطَاعُ الْأَمَلِ ، وَيَسِسَ يَسِسُ ، مِنْ لَفْظِ الْيُسِّ ، ضِدُّ نَعِمَ يَتَنَعَّمُ . وَقِيلَ : مِنْ الْيَأْسِ ، وَهُوَ : الشَّدَّةُ ، وَيَسِسَ يَسِسُ مِنْ الْيُسِّ ، وَهُوَ : ذَهَابُ الرُّطُوبَةِ ، وَقَدَرَ يَقْدِرُ ، وَفَضَلَ يَفْضُلُ ، وَقَنَطَ يَقْنِطُ ، وَضَلَلْتُ أَضِلُّ ، وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلُ تَعْرِضُ ، كَذَا قَيَّدَ ابْنُ الْقَطَاعِ هَذِهِ اللَّفْظَةَ ، وَرَأَيْتُ فِي كِتَابِ « فَعْلٌ وَأَفْعَلٌ » لِأَبِي عُبَيْدَةَ ، بِخَطِّ ابْنِ الْكُوفِيِّ^(١) : عَرِضْتُ لَهُ الْقَوْلَ . وَكَذَا وَجَدْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بِخَطِّ غَيْرِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ^(٢) ، وَقَدْ جَاءَ الْفَتْحُ فِي مُضَارِعِهَا كُلِّهَا ، وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهَا فِي الْمُعْتَلِّ ، فَكَثِيرٌ ، وَسَيَأْتِي فِي بَابِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ بِالضَّمِّ فَجَاءَ أَيْضاً فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ ، فَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الصَّحِيحِ ، فَفَضَلَ يَفْضُلُ ، وَنَعِمَ يَتَنَعَّمُ ، وَقَنَطَ/يَقْنِطُ ، وَرَكِبَ يَرْكَبُ ، وَلَبِيتَ تَلُبُّ ، وَحَضَرَ يَحْضُرُ ، وَنَضِرَ يَنْضَرُ . وَحَكَى ابْنُ

(١) عَلِمَ صَحِيحُ الْخَطِّ ، رَاوِيَةٌ ، جَمَاعَةٌ لِلْكَتِّبِ ، نَحْوِيٌّ ، كُوفِيٌّ ، مِنْ أَصْحَابِ ثَعْلَبٍ ، تُوِفِّيَ سَنَةَ ٣٤٨ ، تَرْجَمَتْهُ فِي إِبْنَاءِ الرُّوَاةِ ٢/٣٠٥-٣٠٦ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (عَرَضَ) : « عَرِضْتُ لَهُ الْغَوْلُ وَعَرِضْتُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَرَضاً وَعَرَضاً : بَدَتْ » .

السَّيِّد ، عَنِ ابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ : نَكَلَ يَنْكُلُ ، وَشَمِلَ يَشْمُلُ^(١) . وَحَكَى
ابْنُ عُدَيْسٍ فِي « كِتَابِ الصَّوَابِ » عَنْ ابْنِ التَّيَّانِ ، وَعَنِ الْقَزَّازِ : فَرِغَ
يَفْرِغُ ، مِنَ الْفَرَاغِ . وَحَكَى الْأُسْتَاذُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاطِبِيُّ^(٢)
فِي شَرْحِهِ لِكِتَابِ « الْجُمْلِ » : نَجَدَ يَنْجُدُ^(٣) : إِذَا عَرِقَ ، وَنَسَبَهُ لِصَاعِدِ
اللُّغَوِيِّ^(٤) ، صَاحِبِ كِتَابِ « الْفُصُوصِ » ، وَبَرِيءٍ يَبْرُؤُ ، عَنْ
صَاحِبِ « الْمُبَرِّزِ » ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الْحِجَارِيِّ^(٥) ، قَالَ عَنْهَا : وَهِيَ
قَبِيحَةٌ ، وَعَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ يَخْرُجُ بَيْتٌ بِشَارٍ :

نَقَرَ الْحَيَّ مِنْ بُكَائِي وَقَالُوا فُرْ بِصِرِّ لَعَلَّ عَيْنَكَ تَبْرُو
مَسَّهُ مِنْ صُدُودِ عِبْدَةٍ ضُرَّ قَبْنَاتُ الْفُؤَادِ مَا تَسْتَقِرُّ^(٦)

وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ : أَبْرُؤُ ، وَهِيَ هَذِهِ اللَّغَةُ / الَّتِي
حَكَيْنَاهَا ، ثُمَّ تَرَكَ الِهْمَزَ . أَوْ يَكُونَ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ : بَرَا يَبْرُو بِغَيْرِ
هَمْزٍ ، وَهِيَ لُغَةٌ لِلْعَرَبِ ، وَقَدْ حَكَيْنَاهَا وَمَا فِيهَا مِنَ اللُّغَاتِ فِي كِتَابِنَا
« شرح الفصحح » ، فَهَذَا مَا جَاءَ فِي الصَّحِيحِ .

- (١) تصحيح الفصحح لابن درستويه ١١٣/١ ، ١٤٦ ،
(٢) اسمه مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ ، شَرَحَ جُمْلَ الرَّجَّاحِيِّ ، التكملة ٥٨٠
(٣) انظر شرح الشافعية ١٣٧/١ ولم يعز فيه هذا القول .
(٤) ابْنُ الْحَسَنِ الرَّبِيعِي ، شَيْخُ لَابِنِ خَزَمٍ ، وَصَاحِبُ الْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ ، يُرْمَى بِالْكَذِبِ وَالتَّمَحُلِ فِي
اللُّغَةِ ، تُوُفِّيَ بِصَقْلِيَّةٍ نَحْوًا مِنْ سَنَةِ ٤١٠ عَنْ سِبْنٍ عَالِيَةٍ ، تَرْجَمَتْهُ فِي جَدْوَةِ الْمُقْتَبَسِ ٢٤٠-٢٤٤ .
(٥) كِتَابُ « الْمُبَرِّزِ » مِنْ مَصَادِرِ اللَّيْلِيِّ فِي « تَحْقِيقِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ » وَفِي الْأَصْلِ « الْحِجَارِيُّ » بِالرَّايِ الْمَعْجَمَةِ ،
وَهَذَا تَصْحِيفٌ صَوَّابُهُ « الْحِجَارِيُّ » بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ نِسْبَةً إِلَى وَادِي الْحِجَارَةِ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ ، وَقَدْ رَوَى
عَنْ أَبِي عُمَرَ الطَّلْمَنْكِيِّ ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ الْأَسْلَمِيِّ وَغَيْرِهِمَا ، وَكَانَ مَقْدُمًا فِي الْمَعْرِفَةِ بِالنُّحُوِّ وَاللُّغَةِ ، وَكُنِيَ
الْأَخْبَارَ وَالْأَشْعَارَ ، سَكَنَ بَطْلَيْسَ ، وَتُوُفِّيَ بِهَا سَنَةَ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ وَسِتِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، الصَّلَةُ ٥٤٧ .
(٦) الْبَيْتَانِ فِي اللِّسَانِ (بَرَأ) وَهُمَا وَثَلْتُ فِي الدِّيَوَانِ (الْمُلْحَقَاتُ) ٨٠ / ٤ ، وَفِيهَا « مَكَانِي فَقَالُوا » وَلَعَلَّ مَا فِي
النَّسْخِ الْخَطِيئَةِ مِنْ « بَغْيَةِ الْأَمَالِ » أَقْرَبُ لِلصَّوَابِ .

وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْمُعْتَلِّ ، فَلَفْظَتَانِ : دِمَّتْ تَدُومُ ، وَمِتْ تَمُوتُ ،
وَأَصْلُهُمَا^(١) - عَلَى هَذَا - دَوْمٌ يَدُومُ ، وَمَوْتٌ يَمُوتُ ، بِكَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي ،
وَضَمِّ الْمُسْتَقْبَلِ ، فَاِنْقَلَبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا ؛ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ،
وَنَقَلُوا ضَمَّةَ الْوَاوِ فِي الْمُضَارِعِ إِلَى مَا قَبْلَهَا ، فَسَكَنَتْ ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ ؛
فَصَحَّتْ ، فَقَالُوا : يَمُوتُ وَيَدُومُ . وَيَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ - عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ - مِتْ
بِكَسْرِ الْمِيمِ أَمُوتْ ، وَدِمْتُ ، بِكَسْرِ الدَّالِ ، أَدُومُ ، فَيَكُونُ فِي الشُّذُوذِ
مِثْلُ : حَضِرَ يَحْضُرُ ، وَبَابِهِ مِنَ الصَّحِيحِ . وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا تَدَامُ وَتَمَاتُ ،
مِثْلُ : خِفْتُ تَخَافُ ، وَأَصْلُهُمَا - عَلَى هَذَا - دَوْمٌ يَدُومُ ، وَمَوْتٌ يَمُوتُ ،
بِكَسْرِ عَيْنِ الْفِعْلِ ، وَفَتْحِ مُسْتَقْبَلِهِ ، عَلَى الْقِيَاسِ عَلَى مِثَالِ « عَلِمَ
يَعْلَمُ » فَاِنْقَلَبَتِ الْوَاوُ فِي الْمَاضِي أَلِفًا ؛ لِتَحْرُكِهَا ، وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ،
وَنَقَلُوا فَتْحَةَ الْوَاوِ الَّتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِلَى الْفَاءِ ، وَانْفَتْحَ مَا قَبْلَهَا ، ثُمَّ
اتَّبَعَتِ الْفَتْحَةُ ، فَصَارَتْ أَلِفًا ، فَقَالُوا : يَدَامُ وَيَمَاتُ .

١٥ ب

قَالَ أَحْمَدُ : فَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ ، لَا تُوجَدُ
مُسْتَوْعَبَةً فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ أَبَدًا ، وَقَدْ حُكِيَ فِيهَا كُلُّهَا مَجِئُهَا عَلَى
الْقِيَاسِ ، وَهُوَ الْفَتْحُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَصْلُهَا » .

فَصْلٌ

مضارع فُعل

١٦ أ

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى
يَفْعُلُ بِالضَّمِّ أَيْضًا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ظَرَفٌ يَظْرُفُ ، وَشَرَفٌ يَشْرُفُ ،
وَكَرَمٌ يَكْرُمُ ، هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ مَا خَلَا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ فِي الْمُعْتَلِّ ، وَهِيَ
كُذْتُ تَكَادُ ، وَدُمْتُ تَدَامُ ، وَجُدْتُ تَجَادُّ ، وَمُتُّ تَمَاتُ ، وَأَصْلُهَا كُلُّهَا
وَاحِدٌ/ ، هُوَ فَعَلْتُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ ، فَأَسْقَطُوا فَتَحَةَ الْكَافِ ، وَنَقَلُوا إِلَيْهَا
ضَمَّةَ الْيَاءِ ، فَسَكَنَتِ الْيَاءُ ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، فَأَنْقَلَبَتْ وَآوًا ، ثُمَّ سَقَطَتْ
الْوَاوُ ؛ لِسُكُونِهَا ، وَسُكُونِ الدَّالِ بَعْدَهَا ، وَبَقِيَتِ الضَّمَّةُ بَعْدَهَا تَدُلُّ
عَلَيْهَا ، فَقَالُوا : كُذْتُ تَكَادُ ، وَكَذَلِكَ حُكِمَ دُمْتُ تَدَامُ ، وَمُتُّ تَمَاتُ ،
وَجُدْتُ تَجَادُّ الصَّنْعَةُ ، وَالتَّعْلِيلُ فِيهَا وَاحِدٌ .

وَيُقَالُ : كُذْتُ ، وَكِدْتُ ، بِضَمِّ الْكَافِ وَكَسْرِهَا ، بِمَعْنَى
قَارَبْتُ ، حَكَاهُ الْمُطَرِّزُ عَنِ الْفَرَاءِ ، وَإِنْ كَانَ اللَّغَوِيُّونَ قَدْ فَرَّقُوا بَيْنَ
الْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِيهِمَا ، فَقَالُوا : كُذْنَا ، بِالضَّمِّ ، مِنَ الْكَيْدِ ، وَهُوَ :
الْقُرْبُ ، وَكِدْنَا ، بِالْكَسْرِ ، مِنَ الْمَكِيدَةِ وَهِيَ : الْحِيلَةُ ، وَقَدْ قَالُوا
فِيهَا : تَكُوْدُ وَتَدُوْمُ ، وَتَمُوْتُ ، وَتَجُوْدُ ، عَلَى الْقِيَاسِ (١) .

وَجَاءَ فِي الْمُضَاعَفِ حَرْفٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ لَبَّيْتُ تَلَبُّ بِضَمِّ الْمَاضِي ،
وَفَتَحِ الْمُسْتَقْبَلِ . هَذَا حُكْمُ مُضَارِعِ / كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ صَحِيحٍ ، وَقَدْ
أَعْلَمْتِكَ مَا يُدْرِكُ بِالسَّمَاعِ ، وَمَا يُعْرِفُ بِالْقِيَاسِ .

(١) فِي (ت) وَالْمَطْبُوعَةِ زِيَادَةٌ « فَمَنْ قَالَ كُذْتُ بِضَمِّ فَاءِ الْفِعْلِ فَهُوَ مِنَ الْوَاوِ بِمَنْزِلَةِ قُلْتُ قَوْلًا ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا :
لَا أَفْعُلُ ذَلِكَ وَلَا كَوْدًا وَلَا هَمًّا ، وَمَنْ قَالَ : كِدْتُ بِكَسْرِ فَاءِ الْمَاضِي ، فَإِنَّهُ عَلَى فِعْلٍ يَفْعُلُ بِكَسْرِ عَيْنِ
الْمَاضِي وَفَتَحِ الْمُسْتَقْبَلِ إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ هَبْتُ أَهَابَ ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِي الْمَصْدَرِ :
كَيْدًا ، فَالْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَفْتَانِ » ، ١. هـ .

وَفِي اللِّسَانِ عَنْ قَوْلِهِمْ : « لَا أَفْعُلُ ذَلِكَ وَلَا كَوْدًا وَلَا هَمًّا » يَقُولُهُ الْإِنْسَانُ إِذَا حَمَلَ عَلَى مَا يَكْرَهُ ، يُرِيدُ : لَا
أُكَادُ وَلَا أَهْمُ .

وَفِي الْمَنْصَفِ ٢٥٧/١ « ... وَأَمَّا مَنْ قَالَ : كِدْتُ أَكَادُ (فِي الْمَنْصَفِ كُذْتُ) فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ
الْوَاوِ « فَعِلْتُ أَفْعُلُ بِمَنْزِلَةِ خِفْتُ أَخَافُ » .

وَيَتَلَخَّصُ بِمَا ذَكَرَ أَنَّ « كُذْتُ » بِضَمِّ الْكَافِ مِثْلُ قَالَ ، وَكِدْتُ بِكَسْرِ الْكَافِ تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ وَآوِيَّةً مِثْلُ
« خَافَ » وَأَنْ تَكُونَ يَائِيَّةً مِثْلُ « هَابَ » .

باب الْمُعْتَلِّ مِنَ الثَّلَاثِيَّ

قَالَ أَحْمَدُ - لَطَفَ اللَّهُ لَهُ -: وَنَعْنِي بِالْمُعْتَلِّ هُنَا : مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَلَا يَخْلُو حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْ أَنْ يَكُونَ وَاوًا ، أَوْ يَاءً . فَأَمَّا الْأَلِفُ فَلَا تَكُونُ أَبَدًا أَصْلًا فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ الَّتِي يَدْخُلُهَا التَّصْرِيفُ ، وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَفْعَالِ ، وَإِنَّمَا تَكُونُ فِيهِمَا أَبَدًا مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ ، أَوْ زَائِدَةً .

تعريف المعتل

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا بِالْوَاوِ ، فَلَا يَخْلُو حَرْفُ الْعِلَّةِ الَّذِي هُوَ الْوَاوُ مِنْ أَنْ يَكُونَ فَاءَ الْفِعْلِ ، أَوْ عَيْنُهُ ، أَوْ لَامُهُ . وَأَعْنِي بِفَاءِ الْفِعْلِ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ ، وَبِعَيْنِ الْفِعْلِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ ، وَبِلَامِ الْفِعْلِ آخِرَ الْكَلِمَةِ .

أنواع المعتل

١٧ أ

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَتِ الْوَاوُ فَاءَ الْفِعْلِ ، فَإِنَّهُ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْنِيَّةٍ : عَلَى وَزْنِ فَعَلَ ، يَفْتَحِ الْعَيْنَ ، وَعَلَى وَزْنِ فَعِلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، وَعَلَى وَزْنِ فَعُلَ ، يَضُمُّ الْعَيْنَ .

أبنية المثال الواوي

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ تَكُونَ لَامُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، أَوْ لَا تَكُونُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ ، بِالْكَسْرِ وَحَذَفِ الْوَاوِ ، سَوَاءً كَانَ مُتَعَدِّيًّا كَوَزَنَ ، أَوْ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، كَوَجَبَ ، وَقَصُرُ الْحَذَفِ عَلَى الْمُتَعَدِّيِّ ، عَلَى قَوْلِ الْفَرَّاءِ فَاسِدٌ ، بِدَلِيلِ أَنْ الْحَذَفَ يَكُونُ فِي الْمُتَعَدِّيِّ ، وَغَيْرِهِ ، عَلَى مَا سَنَذْكُرُهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ ، فَاعْتِبَارُ الْفَرَّاءِ التَّعَدِّيِّ غَيْرَ سَدِيدٍ^(١) . وَإِنَّمَا حُذِفَتِ الْوَاوُ ،

مضارع فعل من
المثال الواوي

(١) انظر قول الفراء والرد عليه في المصنف ٢٠٧ / ١ .

لَوْقَوْعَهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ فِي يَفْعَلٍ ، ثُمَّ تَتَّبِعُ سَائِرُ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ الْيَاءَ ،
فَتُحَذَفُ مَعَهَا الْوَاوُ/ ، نَحْوُ : أَعِدْ وَنَعِدْ وَتَعِدْ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ يَاءٌ ؛
لِأَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا : أَنَا أَوْعِدُ ، وَهُوَ يَعِدُ ، لاختَلَفَ الْمُضَارِعُ ، فَكَانَ مَرَّةً
يَكُونُ بَوَاوٍ ، وَأُخْرَى بِلَا وَاوٍ ؛ فَحُمِلَ مَا لَا عِلَّةَ فِيهِ عَلَى مَا فِيهِ عِلَّةٌ (١) .

فَإِنْ قُلْتَ : فَقَدْ قَالُوا : أَوْعَدَ يُوعَدُ ، بَلْ يُوعَدُ أَثْقَلُ مِنْ يَعِدُ ؛
لِأَنَّ يَاءَ يُوعَدُ مَضْمُومَةٌ ، وَيَاءَ يَعِدُ مَفْتُوحَةٌ ، فَتَقُولُ : إِنَّ يُوعَدُ ، أَصْلُهُ
يُؤْوَعَدُ ، مِثْلُ يُؤْكِرُمُ . فَلَمَّا حَذَفُوا الْهَمْزَةَ ، لَمْ يَجْمَعُوا عَلَى الْفِعْلِ حَذَفَ
الْفَاءُ أَيْضًا ، وَيَعِدُ لَمْ يُحَذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ غَيْرُ الْوَاوِ ، وَأَيْضًا ، فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ
الْأَصْلُ يُؤْوَعَدُ ، فَكَانَ الْوَاوُ لَمْ تَقَعْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ ، فَتَقُولُ فِي :

مُضَارِعٍ وَعَدَ : يَعِدُ ، وَفِي مُضَارِعٍ وَزَنَ : يَزِنُ ، وَفِي مُضَارِعٍ وَصَلَ :
يَصِلُ ، وَعَلَى هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَفِيَّاسُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ ،
مَاعِدًا فِعْلًا وَاحِدًا فَقَطْ ، وَهُوَ : / وَجَدَ يُجَدُّ بِضَمِّ الْجِيمِ مِنْ يُجَدُّ ،
وَالْمَشْهُورُ يُجَدُّ بِالْكَسْرِ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَقَدْ قَالَ نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ : وَجَدَ
يُجَدُّ بِالضَّمِّ ، كَأَنَّهُمْ حَذَفُوهَا مِنْ يَوْجَدُ (٢) ، وَهَذَا لَا يَكَادُ يَوْجَدُ فِي
الْكَلَامِ .

قَالَ أَحْمَدُ : وَعَلَى الضَّمِّ أَنْشَدُوا هَذَا الْبَيْتَ لِحَرْيرٍ :

لَوْ شِئْتَ قَدْ نَقَعَ الْفَوَادُ بِشَرِيَّةٍ

تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجْدُنَ (٣) غَلِيلًا (٤)

(١) فِي نَسْخَةِ (هـ) زِيَادَةُ «لِيَسْتَمِرَّ الْبَابُ» .

(٢) كِتَابُ سِيبَوَيْهِ ٥٣/٤ ، وَعَدَمُ التَّرَامِ الْكَسْرِ فِي عَيْنِ الْمُضَارِعِ الْمِثَالِ الْوَاوِيُّ لُغَةُ بَنِي عَامِرٍ ، انْظُرِ
التَّسْهِيلَ ص ١٩٧ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : «الضَّمُّ لُغَةُ عَامِرِيَّةٌ لَا تَنْظِيرُ لَهَا فِي بَابِ الْمِثَالِ» .

(٣) فِي الْأَصْلِ فَوْقَ «يَجْدُنَ» كَلِمَةُ «مَعًا» ؛ وَالْمَقْصُودُ كَسْرُ الْجِيمِ وَضَمُّهَا .

(٤) دِيَوَانُهُ ٤٥٣ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا الْفَرَزْدَقَ ، وَعَزَاهُ الْجَوْهَرِيُّ (وَجَدَ) لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ وَهُوَ عَامِرِيٌّ ، وَخَالَفَهُ
ابْنُ بَرِّي ، فَقَالَ : الشَّعْرُ لِحَرْيرٍ وَلَيْسَ لِلْبَيْدِ كَمَا زَعَمَ . اللِّسَانُ (وَجَدَ) .

وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ : يَوْجُدُ ؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ الَّتِي كَانَتْ تَحْذِفُ الْوَائِ
فِي يَجِدُ لَيْسَتْ فِي يَجِدُ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ تَسْقُطُ الْوَائِ فِي يَجِدُ ؛ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ
وَكَسْرَةٍ . فَأَمَّا فِي يَجِدُ بِالضَّمِّ ، فَإِنَّمَا وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَضَمَّةٍ ، فَكَانَ يَنْبَغِي
أَنْ لَا تَسْقُطَ ، كَمَا لَمْ تَسْقُطْ مِنْ يَوْضَعُ وَيَوْطُو^(١) قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَلَمْ
يَقُولُوا : يَوْجُدُ وَهُوَ الْقِيَاسُ ؛ لِيُعْلَمُوا أَنَّ أَصْلَهُ يَجِدُ^(٢) .

١٨ ب

قَالَ أَحْمَدُ : وَإِنَّمَا قُلَّ يَجِدُ ، بِالضَّمِّ ، كَرَاهَةِ الضَّمَّةِ بَعْدَ الْيَاءِ ، كَمَا
كَرِهُوا الْوَائِ بَعْدَهَا ، فَكَمَا قُلَّ فِي الْكَلَامِ نَحْوُ يَوْمَ ، كَذَلِكَ قُلَّ هَذَا .
وَإِنْ كَانَ لَا مُمَّةَ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، نَحْوُ : وَقَعَ ، وَوَضَعَ ، فَإِنَّ
مُضَارِعَهُ يَأْتِي بِالْفَتْحِ ، وَحَذَفِ الْوَائِ ، إِلَّا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهِيَ :
وَلَعَّ يَلَعُّ فَإِنَّهُ قَدْ حُكِيَ بِفَتْحِ الْمَاضِي ، وَكُسِرَ الْمُسْتَقْبَلُ ، وَالْمَشْهُورُ :
يَلَعُّ ، بِالْفَتْحِ ، وَجَاءَ أَيْضًا فِيهِ : يَالَعُّ ، وَيَوْلَعُّ ، أَرْبَعُ لُغَاتٍ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : يَسَعُّ وَيَطَأُ فَإِنَّمَا حُذِفَتِ الْوَائِ مِنْهُمَا ؛ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ
عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُ ، أَعْنِي : بِالْكَسْرِ فِي الْمَاضِي ، وَالْمُضَارِعِ ؛ فَأَصْلُ حَرَكَةِ
السَّيْنِ وَالطَّاءِ ، فِي الْمُضَارِعِ ، الْكَسْرُ يَوْسَعُ وَيَوْطِيءُ ، وَلِذَلِكَ سَقَطَتْ
الْوَائِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، ثُمَّ بَعْدَ سُقُوطِ الْوَائِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، انْفَتَحَتِ السَّيْنُ
فِي يَسَعُّ ، وَالطَّاءُ فِي يَطَأُ ؛ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ ، وَأُجْرِيَ عَلَى حُكْمِ
الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ الْكَسْرَةُ ، فَالْفَتْحَةُ عَارِضَةٌ فِيهَا ؛ لِأَجْلِ حَرْفِ
الْحَلْقِ / . وَيَذُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَ حَرَكَةِ الْعَيْنِ الْكَسْرُ ، دُونَ الْفَتْحِ ، ظُهُورُ
الْكَسْرَةِ بِحَيْثُ لَا حَرْفَ حَلْقٍ ، نَحْوُ : وَلِي يَلِي ، وَوَرِمَ يَرِمُ ،
وَأَخَوَاتِهَا ، وَلَيْسَ فِي هَذِهِ الْبَنِيَّةِ الْمَكْسُورَةِ الْعَيْنُ مِمَّا تَسْقُطُ الْوَائِ فِي

١٩ أ

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ « يَوْضَعُ » وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ .

(٢) سِيبَوَيْهِ ٣٤١/٤ وَقَبْلَهُ « وَقَالُوا » وَجَدَ يَجِدُ . وَلَمْ يَقُولُوا فِي يَفْعَلُ يَوْجُدُ ... إلخ .

مُسْتَقْبَلِهِ ، وَهُوَ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ ، نَظَرًا إِلَى اللَّفْظِ ، سَوَى هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ
فَقَطْ ، وَهُمَا يَسَعُ وَيَطَأُ . وَقَالُوا أَيْضًا : وَزَعَّ يَزَعُ ، بِكَسْرِ الْمَاضِي ،
وَفَتَحَ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَسَيَأْتِي اسْتِثْنَاؤُهُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

فَصْلٌ

مضارع فعل من
المثال الواوي

١٩ ب

وَإِنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ
بِالْفَتْحِ وَتَثَبْتُ الْوَاوِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ فِيهِ يَاءٌ وَكَسْرَةٌ ، وَذَلِكَ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ : وَهَلْ فِي الشَّيْءِ ، وَعَنْهُ : إِذَا نَسِيَهُ ، يَوْهَلُ ، وَوَهَبَ الْمَرْأَةُ
تَوَلَّاهُ : ذَهَبَ عَقْلُهَا ، بِفَقْدِ وَلَدٍ ، أَوْ حَبِيبٍ . هَذَا هُوَ الْمُطَرِّدُ فِي
كَلَامِهِمْ ، وَقَدْ شَذَّتْ أَفْعَالٌ مِنْ هَذَا/الْبَابِ ، فَجَاءَ الْمُضَارِعُ مِنْهَا عَلَى
يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ وَحَذَفِ الْوَاوِ فَقَطْ ، وَهِيَ : وَرِمَ يَرِمُ : إِذَا انْتَفَخَ ،
وَالْأَنْفُ أَيْضًا : شَمَخَ كِبْرًا ، وَوَلِيَ يَلِي ، مِنَ الْوِلَايَةِ ، وَهِيَ : الْإِمَارَةُ .
وَوَرِثَ يَرِثُ ، وَوَثِقَ يَثِقُ : إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَوَمِقَ يَمِيقُ إِذَا
أَحَبَّ ، وَوَفَّقَ أَمْرُهُ يَفِيقُ : إِذَا حَسَنَ ، وَوَرِيَ الْمُخَ يَرِي . فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ
لَاخِلَافٌ فِي مَاضِيهَا ، وَلَا فِي مُضَارِعِهَا ، أَنَّهُمَا بِالْكَسْرِ .

٢٠ أ

وَمِنْ هَذَا - نَظَرًا إِلَى الْأَصْلِ - وَطِي يَطَأُ ، وَوَسِعَ يَسَعُ ؛ لِأَنَّ
أَصْلَ هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ - كَمَا تَقَدَّمَ - (١) كَسَرُ الْعَيْنِ ، وَإِنَّمَا انْفَتَحَتْ مِنْ
أَجْلِ حَرْفِي الْخَلْقِ . وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي عَيْنَيْهِمَا الْكَسْرُ سُقُوطُ
الْوَاوِ مِنْهُمَا ، وَلَوْ كَانَا مَفْتُوحَيْنِ فِي أَصْلِ وَضَعِيهِمَا ، لَصَحَّتِ الْوَاوُ ،
كَصَحَّتِهَا فِي وَجَلٍ يَوْجَلُ . وَقَدْ جَاءَتْ أَفْعَالٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، فِي
مُضَارِعِهَا وَجْهَانِ : الْكَسْرُ ، وَالْفَتْحُ ، إِمَّا/مَعَ ثُبُوتِ الْوَاوِ ، وَإِمَّا مَعَ
حَذَفِ الْوَاوِ . فَأَمَّا مَا جَاءَ الْمُضَارِعُ مِنْهَا فِيهِ وَجْهَانِ ، أَحَدُهُمَا : الْكَسْرُ

(١) ص ٨٣ .

مِنْ غَيْرِ ثُبُوتِ الْوَاوِ ، وَالثَّانِي : الْفَتْحُ مَعَ ثُبُوتِ الْوَاوِ ، فَقَوْلُهُمْ : وَلَعٌ ^(١) يَلْعُ : إِذَا كَذَبَ ، وَوَرَعٌ يَرْعُ : إِذَا كَفَّ عَنِ الْمَعَاصِي ، وَوَعَرَ صَدْرُهُ يَغَرُ ، وَوَجَرَ يَجُرُ : تَوَقَّدَ مِنَ الْغَيْظِ ، وَوَهَنَ يَهِنُ : إِذَا ضَعُفَ . وَوَبَقَ يَبْقُ : إِذَا هَلَكَ ، وَوَصَبَ يَصِيبُ ^(٢) : إِذَا أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَى مَالِهِ . وَوَلَهُ يَلُهُ ، وَوَهَلَ يَهْلُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُمَا ^(٣) ، وَلَوَعَ يَلْعُ : إِذَا شَرِبَ .
وَالْأَجُودُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ ، ثُبُوتُ الْوَاوِ فِي الْمَضَارِعِ ، فَيَقَالُ : يَوْرَعُ ، وَيَوْلَعُ ، وَيَوْلَعُ وَيَوْغَرُ ، وَيَوْحَرُ ، وَيَوْهَنُ ، وَيَوْبُقُ ، وَيَوْصَبُ ، وَيَوْلُهُ ، وَيَوْهَلُ .

وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي مُضَارِعِهِ وَجْهَانِ : الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ ، مِنْ غَيْرِ ثُبُوتِ الْوَاوِ ، فَقَوْلُهُمْ : وَزَعٌ يَزْعُ وَيَزْعُ . وَرُبَّمَا جَاءَ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ فِي ماضِي/بَعْضِ أَفْعَالِ هَذَا الْبَابِ . قَالُوا : وَلَعٌ وَوَلَعٌ ، وَلَوَعَ وَلَوَعَ ، وَوَبَقَ وَوَبَقَ وَوَصَبَ وَوَصَبَ ، وَوَرَى الزُّنْدَ وَوَرَى ، وَوَهَنَ وَوَهَنَ . وَإِنَّمَا سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْمَضَارِعِ ؛ اسْتِثْقَالاً ، حِينَ وَقَعَتْ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُخَالَفَيْنِ لَهَا ، وَهُمَا : الْيَاءُ ، وَالْكَسْرَةُ ، وَالْأَصْلُ : يَوْرُثُ وَيَوْبُقُ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُهَا ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفاً ، وَقَدْ نَظَمَ الْمَعْرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ :

بِتْ كَالْوَاوِ بَسِينٌ يَاءٍ وَكَسْرٍ مَا يَلَامُ الرَّجَالُ إِذْ أَسْفَطُونِي ^(٤)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، « بَكْسَرُ اللَّامِ » ، وَفِي الْمَطْبُوعَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (وَلَعٌ) « وَلَعٌ » بَفَتْحِ اللَّامِ وَهُوَ الصَّوَابُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالْكَسْرُ صَحِيحٌ أَيْضاً ، وَهُوَ لُغَةٌ ، وَهُوَ لُغَةٌ كَمَا سَيَأْتِي .
(٢) فِي اللَّسَانِ (وَصَبَ) : « وَصَبَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ وَعَلَى مَالِهِ يَصِيبُ ، كَرَوَعْدٍ يَعْدُوهُوَ الْقِيَاسُ ، وَوَصَبَ يَصِيبُ بِكَسْرِ الصَّادِ فِيهِمَا جَمِيعاً نَادِرٌ : إِذَا لَزِمَهُ وَأَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ ، وَقَدْ نَادَرَ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ اللَّغَوِيُّونَ وَصَبَ يَصِيبُ مَعَ مَا حَكَوْا مِنْ وَثَقَ يَثِقُ ، وَوَمَقَ يَمُوقُ ، وَوَفَقَ يَفِيقُ ، وَسَائِرُهُ » .

(٣) ص ٨٤ .

(٤) لَزُومٌ مَالاً يَلْزَمُ ٢ / ٣٨٥ وَفِيهِ « يَلَامُ » .. أَنْ يُسْفِطُونِي .

يَقُولُ : لَا أَلُومُ الرَّجَالَ عَلَى إِسْقَاطِهِمْ لِي ؛ لِأَنِّي كُنْتُ ثَقِيلًا عَلَيْهِمْ ؛ لِمُخَالَفَتِي إِيَّاهُمْ ، وَالشَّيْءُ إِذَا اسْتَثْقَلَ أَسْقَطَ .

فَإِنْ وَقَعَتْ بَيْنَ بَاءٍ وَفَتْحَةٍ ، وَجَلَّ يَوْجَلُ : إِذَا فَرَعَ ، وَوَجَلَّ يَوْجَلُ : إِذَا وَقَعَ فِي طِينٍ يَضْطَرِبُ فِيهِ ، فَإِنَّ الْوَاوَ تَثَبَّتْ ، وَلَا تَسْقُطُ ؛ لِحِفْظَةِ الْفَتْحَةِ . وَبِهَذَا أُنْزِلَ الْقُرْآنُ / « لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ » (١)

هَذِهِ اللُّغَةُ الْجَيِّدَةُ ، أَعْنِي : تَصْحِيحَ الْوَاوِ . وَقَدْ جَاءَ فِيهِ / - مَعَ مَا تَقَدَّمَ - يَجَلُّ وَيَاجَلُّ ، وَيَجَلُّ بِكَسْرِ الْيَاءِ (٢) .

وَزَعَمَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ أَنَّ هَذَا يَجُوزُ فِي جَمِيعِ يَفْعَلُ الْمَفْتُوحِ مِمَّا وَوَاهُ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ ، فَيَقُولُ : وَلَغَ الْكَلْبُ يَيْلَغُ ، وَيَالُغُ ، وَيَيْلَغُ ، مِثْلُ : يَوْجَلُ (٣) وَيَقِيسُ ذَلِكَ كُلَّهُ ، إِلَّا مَا كَانَ أَصْلُهُ الْكَسْرُ فَفَتْحَتُهُ

(١) الحجر ٥٣ .

(٢) المنصف ٢٠٢/١ - ٢٠٣ .

(٣) بَحَثْتُ عَنْ رَأْيِ أَبِي زَيْدٍ ، فَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ . وَفِي أَفْعَالِ السَّرْقُسْطِيِّ ٢٧٤/٤ « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ : وَلَغَ يَلُغُ مِثْلُ وَسِعَ يَسَعُ ، وَأَسْكَنَ بَعْضُهُمُ اللَّامَ ، فَقَالَ : وَلَغَ ، وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ : يَوْلُغُ فِيهِمَا ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ يَالُغَ قَالَ الشَّاعِرُ .

مَا مَرَّ يَوْمَ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يَالُغَانِ دَمَا

وَيُرَوَّى : يَالُغَانِ بِكَسْرِ اللَّامِ » .

وفيه ٢٢٥/٤ « وَجَعَ فَلَانُ رَأْسَهُ أَوْ بَطْنَهُ يَوْجَعُ ، وَيَاجَعُ وَيَيْجَعُ ، وَجَعًا ، وَأَيْضًا يَيْجَعُ : لُغَةٌ » .

وفيه ٢٤٧/٤ « قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَجِي يَوْجِي ، وَيَيْجِي وَجِي » .

وفيه ٢٧٥/٤ في (وَنَغَ) : « قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ : حُكِيَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ تَيْغَغُ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِيهَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ ، نَحْوُ وَجَلَّ يَوْجَلُ » .

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : يَيْجَلُّ ، وَلَيْسَتْ فِي كُلِّ الْعَرَبِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : إِنَّمَا هِيَ فِي الْيَاءِ وَحْدَهَا يُغَيَّرُونَ الْوَاوَ إِلَى الْيَاءِ مَعَ الْيَاءِ . فَأَمَّا النَّاءُ وَالنُّونُ وَالْأَلِفُ فَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي لُغَةٍ شَاذَةٍ ، وَقَدْ جَاءَ بِهَا عَلَى أَفْجَحِ الشُّدُودِ ، وَإِنَّمَا حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ وَيَغْتَفُ تَوْنُغُ » .

وفيه ٢٧٦/٤ « قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَبَقِيَ إِيْنُقُ بِكَسْرِ الهمزة » وفيه ٢٨٠/٤ « وَجِبَ الْمَرْأَةُ تَاجِمٌ وَيَيْجِمُ وَتَوْجِمُ وَجَمًا : اسْتَهْتَتْ عَلَى الْحَمْلِ » .

حُرُوفِ الْحَلَقِ ، نَحَوُ : يَسَعُ وَيَدْعُ ، فَإِنَّهُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ ، وَإِنَّمَا حُذِفَتِ الْوَأُو مِنْ يَلْعُ ، وَيَضْعُ ، وَيَدْعُ ، وَمَا كَانَ نَحْوَهُنَّ ، وَقَدْ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَةٍ ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِنَّ الْكَسْرُ ، يَوْضَعُ ، وَيَوْلَعُ ، وَيَوْدَعُ ، فَحُذِفَتِ الْوَأُو لِذَلِكَ ، ثُمَّ فُتِحَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ مِنْهُنَّ ؛ لِأَنَّ فِيهِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلَقِ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي يَسَعُ^(١) . فَإِنْ قِيلَ : وَلِأَيِّ شَيْءٍ حُذِفَتْ مِنْ يَدْرُ ، وَبَعْدَهَا فَتْحَةٌ ، وَلَيْسَ فِيهِ/حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلَقِ ؟ فَنَقُولُ : لِأَنَّهُ بُنِيَ^(٢) عَلَى يَدْعُ ؛ إِذْ كَانَتِ الْعَرَبُ لَمْ تَنْطِقْ مِنْهَا بِمَاضٍ وَلَا بِاسْمٍ فَاعِلٍ ، وَلَا اسْمٍ مَفْعُولٍ^(٣) .

٢١ ب

حذف واو المثال في
المضارع وبقاؤها

فَإِنْ وَقَعَتِ الْوَأُو ، وَكَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، لَمْ تُحْذَفْ ، وَإِنْ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ ، مِثْلُ : أَوْرَى الزَّنْدُ يُورِي ، وَأَوْعَدَ يُوعِدُ ، وَأَوْفَضَ يُوفِضُ : إِذَا أَسْرَعَ ، لَمْ تُحْذَفْ أَيْضًا ، مِنْ أَجْلِ أَنَّ الْوَأُو السَّائِكَةَ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، فَهِيَ كَالِإِشْبَاعِ لِلضَّمَّةِ ، وَالِاسْتِثْقَالِ أَقْلُ .

فَإِنْ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَضَمَّةٍ ، نَحَوُ : وَضُوَ يَوْضُوُ ، وَوَضَعُ يَوْضَعُ ، وَوَطَّوُ يَوْطُوُ ، لَمْ تَسْقُطْ ، وَإِنْ كَانَتِ الضَّمَّةُ أَثْقَلَ مِنَ الْكَسْرَةِ ، وَإِنَّمَا لَمْ تُحْذَفِ الْوَأُو فِي هَذَا النَّوعِ ، وَجَاءَ تَامًا ؛ مِنْ قِبَلِ أَنَّ بَابَ فَعَلَ بِالضَّمِّ لَا يَأْتِي مُضَارِعُهُ إِلَّا عَلَى بِنَاءٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ يَفْعَلُ بِالضَّمِّ أَيْضًا ، نَحَوُ : ظَرَفٌ يَظْرَفُ ، وَشَرَفٌ يَشْرَفُ . وَمَا كَانَ عَلَى فَعَلَ بِالْفَتْحِ فَإِنَّ مُضَارِعَهُ/يَخْتَلِفُ ، نَحَوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ، وَقَتْلَ يَقْتُلُ وَسَأَلَ يَسْأَلُ .

٢٢ أ

فَلَمَّا كَانَ مُضَارِعُ فَعَلَ ، بِالضَّمِّ ، لَا يَجِيءُ إِلَّا عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهِيَ يَفْعَلُ ، بِالضَّمِّ ، لَمْ تُحْذَفْ وَأُوهُ ، لِثَلَاثِ يَخْتَلِفُ الْبَابُ ، أَعْنِي : أَنَّ

(١) انظر المنصف ٢٠٦/١ ، وشرح الشافية ١٣٠/١ .

(٢) انظر شرح الشافية ١٣١/١ .

(٣) يكون هذا عند بناء الفعل المضارع للمفعول .

يُغَيِّرُ أَحَدُهُمَا ، وَلَا يُغَيِّرُ الْآخَرَ . وَأَيْضاً : فَإِنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : مُخَالِفٌ ، وَالْآخَرُ ، مُوَافِقٌ ؛ فَعَادَلَتِ الْمُوَافَقَةُ الْمُخَالَفَةَ .

فَصْلٌ

مضارع فعل من
المثال الواوي

وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلٍ ، بِالضَّمِّ ، فَإِنَّ الْمُضَارِعَ مِنْهُ عَلَى يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ أَيْضاً ، نَحْوُ : وَسَمَ يَوْسُمُ : إِذَا حَسَنَ ، وَوَحَمَ يَوْحُمُ : إِذَا ثَقُلَ ، وَتَصَحَّ الْوَاوُ فِيهِ ، وَلَا تُحَذَفُ ، وَلَا تَنْقَلِبُ إِلَى غَيْرِهَا ، كَمَا تَنْقَلِبُ إِلَى الْأَلِفِ وَالْيَاءِ فِي « يَاجِلُ » لَمَّا لَمْ يَخْتَلِفِ الْمُضَارِعُ ، كَمَا اخْتَلَفَ فِي فَعَلٍ ، كَمَا تَقَدَّمَ ^(١) .

فَصْلٌ

أبنية ماعينه
واو من الأجوف

٢٢ ب

وَأَمَّا إِنْ كَانَ عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَآواً ، فَإِنَّهُ يَفْعُلُ ، وَيَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْنِيَةٍ : عَلَى فَعَلٍ ، يَفْتَحِ الْعَيْنِ ؛ وَعَلَى فِعَلٍ ، يَكْسِرُ / ، الْعَيْنِ ؛ وَعَلَى فَعْلٍ ، يَضُمُّ الْعَيْنِ .

فَصْلٌ

مضارع فعل الأجوف

فَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلٍ ، بِالْفَتْحِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ ، سِوَاءَ كَانَ مُتَعَدِّياً ، نَحْوُ قَوْلِكَ : عَادَ الْمَرِيضُ يَعُودُهُ ، وَحَاكَ الثَّوْبُ يَحْكُوهُ . أَوْ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : طَافَ يَطُوفُ ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَامُهُ حَرْفَ حَلْقٍ ، فَإِنَّهُ يَجِيءُ عَلَى يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ ، وَيَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ ، قَالُوا : مَا هَبَ الْبِئْرَ تَمَاهُ وَتَمَوُهُ ، وَكَانَ أَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ : عَوَدَ يَعُودُ ، وَطُوفَ يَطُوفُ ، بِتَحْرِيكِ عَيْنِ الْفِعْلِ ، فَاعْتَلَّتِ الْعَيْنُ ؛ لِتَحْرِيكِهَا ، وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، فَسَلِبَ مَا فِيهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ ؛ هَرَباً مِنْ جَمْعِ الْمُتَجَانِسَاتِ ، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ فِيهَا أَلِفاً ؛ لِتَحْرِيكِهَا فِي الْأَصْلِ ، وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا الْآنَ ؛ وَلِأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ لَوْ سَلِمَتْ فِي الْمَاضِي ، لَلَزِمَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ مَا يُثْقَلُهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ : قَوْلٌ ،

(١) انظر ص ٨٧ .

بِتَحْرِيكِ الْوَاوِ ، لَلزِمَهُمْ أَنْ يَقُولُوا/ فِي الْمَضَارِعِ : يَقُولُ . وَلَوْ قَالُوا فِي دَوَاتِ الْيَاءِ : يَبِيعُ ، بِتَحْرِيكِ الْيَاءِ ، لَلزِمَهُمْ أَنْ يَقُولُوا فِي الْمَضَارِعِ : يَبِيعُ ؛ بِتَحْرِيكِ عَيْنِ الْمَضَارِعِ ، وَلَوْ قَالُوا : يَقُولُ وَيَبِيعُ ، لَانْضَمَّتِ الْوَاوُ ، وَانْكَسَرَتِ الْيَاءُ ، فَثَقُلَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ لِأُمُورٍ مِنْهَا : أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ كَثِيرَةٌ فِي كَلَامِهِمْ ، وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ الدَّوْرُ فِي الْكَلَامِ ، يَتَضَاعَفُ مَا فِيهِ مِنَ الثَّقَلِ ؛ لِتَكَرُّرِهِ فِي الْكَلَامِ . فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ ثَقِيلًا : سَكَّنُوها فِي الْمَضَارِعِ ، وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا ، أَعْنِي : أَنَّهُمْ نَقَلُوا ضَمَّةَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ فِي الْمَضَارِعِ ، فَقَالُوا فِي يَقُولُ : يَقُولُ ، وَفِي يَبِيعُ : يَبِيعُ ، فَسَكَّنَتِ الْعَيْنُ وَقَبْلَهَا ضَمَّةً ، وَالْوَاوُ إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا ، كَانَ أَمَكْنُ لَهَا . وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ ، مِنْ اغْتِلَالِ الْمَضَارِعِ ؛ لِأَجْلِ اسْتِثْقَالِ الْحَرَكَةِ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ ، فَثَقُلَتْ إِلَى مَا قَبْلَهَا ، فَسَكَّنَتْ ، يَسْتَعْمِلُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ ، وَيَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ ، إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهُمَا ، جَرِيًا تَجَرَّى الصَّحِيحُ ، فَلَمْ تُسْتَثْقَلِ الْحَرَكَةُ فِيهِمَا .

وَأَمَّا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُقَالَ فِي ذَلِكَ : أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ الْمُعْتَلَاتِ الْعَيْنُ ، إِنَّمَا وَجَبَ فِيهَا الْإِعْلَالُ فِي الْمَضَارِعِ ؛ لِأَجْلِ اغْتِلَالِ الْمَاضِي ، وَلَوْ لَا اغْتِلَالُ الْمَاضِي ، لَمْ يَجِبِ الْإِعْلَالُ فِي الْمَضَارِعِ ، فَأَعْلَوْهُ إِتْبَاعًا لِلْمَاضِي ؛ لِئَلَّا يَكُونَ أَحَدُهُمَا صَحِيحًا ، وَالْآخَرُ مُعْتَلًا ، هَذَا هُوَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُعْتَمَدَ عَلَيْهِ ، لَا مَا ذَكَرْنَاهُ أَوَّلًا . وَقَلَّبُوها فِي الْمَاضِي ؛ وَذَلِكَ أَنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، فَلَمْ يُلْقُوا حَرَكَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا ؛ لِتَحْرِيكِ مَا قَبْلَهَا ، وَلَكِنْ سَكَّنُوها ، فَقَلَّبُوها أَلْفًا ؛ لِيَكُونَ قَلْبُهُمْ إِيَّاهُمَا أَلْفًا ، دَلَالَةً عَلَى أَنَّهَا قَدْ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً ؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ تَرَكُوهَا سَاكِنَةً ، لَأَشْبَهَتْ « قَوْلَ وَيَبِيعُ » وَهُمَا مَصْدَرَانِ ، فَجَعَلُوا قَلْبَهُمَا أَلْفًا ، دَلَالَةً عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ ثَانِيَةِ وَאוْ أَوْ يَاءَ ، كَانَ عَلَى وَزْنِ

فَعَلَ ، /بِالْفَتْحِ ، نَحْوُ : قَامَ ؛ أَوْ فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ، نَحْوُ : خَافَ ، أَوْ

فَعَلَ ، بِالضَّمِّ ، نَحْوُ : طَالَ ، ضِدُّ قَصَرَ فَإِنَّ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْأَوْزَانِ كُلُّهَا يَنْقَلِبُ أَلِفًا ؛ حَتَّى يَصِرْنَ فِي اللَّفْظِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ امْرُؤٌ إِلَى تَرْكِ قَلْبِهَا ، وَذَلِكَ مِثْلُ أَنْ يَكُونَ لَامُ الْكَلِمَةِ سَاكِنًا ؛ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَوْ أُعِلَّ بِتَسْكِينِ الْحَرْفِ ، ثُمَّ قَلِبَ ، لَجَلَبْنَا سَاكِنًا إِلَى سَاكِنٍ ، وَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى حَذْفِ يَكُونُ مَعَهُ الْبَاسُ فِي مَعْنَى أَوْ بِنْيَةٍ ، وَذَلِكَ مِثْلُ : غَزَوْا ، إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ اثْنَيْنِ ، فَلَوْ انْقَلَبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا ، لَأَلْتَبَسَ بِالْمُفْرَدِ فِي قَوْلِهِمْ : غَزَا ، وَلِذَلِكَ صَحَّتْ فِي قَوْلِهِمْ : خَوَى الْمَكَانُ : إِذَا خَلَا ، وَطَوَى الْأَرْضَ : إِذَا قَطَعَهَا ، وَتَوَى : إِذَا أَقَامَ ، وَتَوَى : ^(١) إِذَا هَلَكَ ، وَغَوَى : ^(٢) إِذَا ضَلَّ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ بِمَا عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَآوُ ، وَلَامُ الْكَلِمَةِ سَاكِنٌ ؛ فَإِنَّكَ لَوْ أَعْلَلْتَهَا ، لَقُلْتَ : خَا وَطَا وَتَا (وَتَا) ^(٣) فَكَانَتْ تَلْتَبَسُ بِحُرُوفِ التَّهْجِي . وَكَذَلِكَ / حُكْمُ مَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَعَيْنُ النِّعْلِ مِنْهُ وَآوُ أَوْ يَاءُ ، وَاللَّامُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ : أَنْ لَا يَنْقَلِبَ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَلِفًا ، وَإِنَّمَا لَمْ يَنْقَلِبْ ؛ لِأَجْلِ السَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهُ ، وَهُوَ : اللَّامُ .

٢٤ ب

وَكَذَلِكَ لَا يَصِحُّ أَنْ يَنْقَلِبَا إِذَا كَانَا فِي مَعْنَى مَا يَصِحُّ ، نَحْوُ قَوْلِهِمْ : عَوَرَ وَحَوْلَ وَصِيدٍ ؛ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى اِعْوَارٍ وَأَحْوَالٍ . وَالَّذِي يَضْبُطُ ذَلِكَ أَنْ يُقَالَ : مَتَى تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ بِحَرَكَةٍ لَازِمَةٍ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا وَلَمْ يَكُونَا فِي كَلِمَةٍ هِيَ فِي مَعْنَى كَلِمَةٍ يَصِحُّانِ فِيهَا ، وَلَمْ يُوَدَّ إِعْلَالُهَا إِلَى حَذْفِ يَكُونُ مَعَهُ الْبَاسُ فِي بِنْيَةٍ ، أَوْ مَعْنَى ، وَلَمْ يَخْرُجَا تَنْبِيْهَا

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْمَطْبُوعَةِ ، « وَتَوَى الْمَالُ - كَرَضِيَ - يَتَوَى تَوًى ، فَهُوَ تَوًى : ذَهَبَ فَلَمْ يَرْجَعْ ، وَحَكَى الْفَارِسِيُّ أَنْ طَيْئًا تَقُولُ : تَوَى عَلَى مَا حَكَاهُ سَبِيئُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَقِيَ وَرَضَى ، وَنَهَى « انْظُرِ اللِّسَانَ (تَوَا) .
(٢) مِثْلُ رَضِيَ وَرَضَى . الْقَامُوسُ (غَوَى) .
(٣) تَكْمِلَةٌ مِنَ الْمَطْبُوعَةِ ، وَيُظْهِرُ أَنَّهَا سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ .

عَلَى الْأَصْلِ ، فَإِنَّهُمَا يُقْلَبَانِ أَلِفًا . فِيهِذِهِ الشَّرْطُ يُقْلَبَانِ أَلِفًا . وَقَدْ
وَجَدْتُ أَلْفَاظًا صَالِحَةً جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ فِيهَا اغْتَلَّتْ عَيْنُهُ ، وَهُوَ مِنْ
ذَوَاتِ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فِعِل ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، مِثْلُ : عَوْرَ وَحَوْلَ ، لَمْ أَرِ
أَحَدًا جَمَعَهَا ، وَلَا عَلِمْتُ مِنَ النَّحْوِيِّينَ مَنْ اسْتَشْنَاهَا .

٢٥ أ

وَقَدْ/ قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ فِي كِتَابِ « الْخَصَائِصِ » : إِنَّ الثَّلَاثِيَّ الْمُغْتَلَّ
الْعَيْنَ ، نَحْوُ : قَامَ ، وَبَاعَ ، وَهَابَ ، وَطَالَ ، لَا يُرَاجِعُ أَصْلُهُ أَبَدًا ،
قَالَ : أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ فِي نَثَرٍ ، وَلَا نَظْمٍ شَيْءٌ مِنْهُ مُصَحَّحًا ،
نَحْوُ : قَوْمَ وَبَيْعَ ، وَلَا خَوْفَ ، وَلَا طَوْلَ^(١) .

قَالَ أَحْمَدُ : هَذَا قَوْلُهُ ، وَقَوْلُ غَيْرِهِ . وَالْأَلْفَاظُ الَّتِي وَجَدْتُهَا وَلَمْ
يَذْكُرُوهَا ، هِيَ قَوْلُهُمْ : فَوْقَ السَّهْمِ : انْكَسَرَ فَوْقَهُ^(٢) .

وَجَوْفَ^(٣) : عَظَمَ جَوْفُهُ ، وَأَيْضًا : خَلَا مِنَ الطَّعَامِ ، وَخَوِثَتِ الْمَرْأَةُ :
اسْتَرْخَى بَطْنُهَا ، بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ مَعًا ، وَسَوَلَ : اسْتَرْخَتْ سُرَّتُهُ ،
وَالسَّحَابُ : تَدَلَّى ، وَشَوَكَتِ الْبُرْدَةُ : خَشِنَ مَلَمْسُهَا^(٤) لَجَدَّتِهَا ،
وَشَوَلَ^(٥) : خَفَّ ، وَشَوَعَ^(٦) : انْتَشَرَ شَعْرُهُ وَتَفَرَّقَ ، وَصَوَفَ^(٧)

(١) الخصائص ٣٤٨/٢ وفيه « نحو قوم ولا بيع » في المطبوعة .

(٢) في المطبوعة ضبط « فَوْقَهُ » بالفتح ثم سكون الواو . وفي القاموس (فوق) :
« فَاقَ السَّهْمُ يَفَاقُ فَاقًا بِالْفَتْحِ ، ثُمَّ حُرِّكَ الْوَاوُ ، أَوْ أُخْرِجَ مُخْرَجُ الْحَذَرِ ؛ لِأَنَّ هَذَا الْفِعْلَ عَلَى فِعْلٍ
يَفْعُلُ » .

(٣) أفعال ابن القطاع ١٨٧/١ ، وانظر اللسان (جوف) : « الْجَوْفُ بِالْتَّخْرِيكِ مُصَدِرٌ قَوْلُكَ : شَيْءٌ
أَجَوْفٌ » .

(٤) انظر أفعال ابن القطاع ٢١٧/٢ .

(٥) انظر فعال ابن القطاع ٢١٨/٢ .

(٦) المصدر السابق ٢١٩/٢ .

(٧) المصدر السابق ٢٥٨/٢ .

الْكَبْشُ : كَثُرَ صُوفُهُ ، وَعَوِزَ الشَّيْءُ : لَمْ يُوجَدْ ، وَعَوِضَ : تَعَدَّرَ ،
 وَعَوِزَ^(١) : دَفَعَ سَائِلُهُ ، وَعَوَسَ^(٢) : دَخَلَتْ خَدَاهُ ، وَأَكْثَرَ مَا يَكُونُ
 ذَلِكَ عِنْدَ الصَّحِيحِ ، وَعَوِجَ^(٣) الْإِنْسَانُ : سَاءَ خُلُقُهُ ، وَالرَّجُلُ
 وَغَيْرُهُ : خَالَفاً لَاسْتِواءِ ، وَفَوَهُ^(٤) : عَظُمَ فُوهُ ، وَطَالَتْ أَسْنَانُهُ ،
 وَقَوَسَ^(٥) : انْحَنَى ، وَهَيَمَ الْبَعِيرُ^(٦) : عَطَشَ ، وَشَوَهُ^(٧) : أَسْرَعَ
 الْإِصَابَةَ بِالْعَيْنِ ، وَهَيْفَتِ الْجَارِيَةُ : رَقَّ خَصْرُهَا ، وَعَوِزَ الرَّجُلُ :
 افْتَقَرَ ، وَلَوِدَ^(٨) : لَمْ يَتَفَقَّدِ الْأَمْرَ ، وَكَوَعَ : أَقْبَلْتَ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى
 الْأُخْرَى ، وَأَيْضاً : عَظُمَ كُوعُهُ ، وَهُوَ : رَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِيهَامَ ،
 وَهَوِجَ : اضْطَرَبَ مِنْ حُمِّهِ . قَالَ أَحْمَدُ : فَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ خَارِجَةٌ عَنِ
 الْقِيَاسِ ؛ لِأَنَّهَا صَحَّتْ ، وَعَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهَا حَرْفُ عِلَّةٍ ، وَهُوَ : الْوَاوُ ،
 وَهُوَ مُتَحَرِّكٌ ، وَمَا قَبْلَهُ مَفْتُوحٌ ، وَلَمْ يَنْقَلِبْ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَلِفًا ، كَمَا هُوَ
 الْقِيَاسُ ، وَالتَّحْوِيلُونَ لَمْ يَذْكُرُوا هَذِهِ الْأَلْفَاظَ فِي كُتُبِهِمْ ، وَلَا اسْتَشْنَوْهَا فِي
 تَصَانِيفِهِمْ ، وَإِنَّمَا اسْتَشْنَوْا عَوِزَ وَحَوْلَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، وَصَيَدَ مِنْ ذَوَاتِ
 الْيَاءِ ، وَاعْتَدَرُوا عَنْ تَصْحِيحِ / عَيْنِهَا بِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مَا يَلْزَمُ فِيهِ

(١) المصدر السابق ٣٩٩/٢ .

(٢) المصدر السابق ٤٠٢/٢ .

(٣) المصدر السابق ٤٩٠/٢ .

(٤) المصدر السابق ٦٠/٣ .

(٥) المصدر السابق ٣٦٦/٣ .

(٦) المصدر السابق ٢٢٢/٢ .

(٧) فِي الْأَصْلِ وَالْمَطْبُوعَةِ وَالنُّسخِ الْخَطِيئَةُ «لَوْدٌ» بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ فِيهِ يَظْهَرُ إِذْ جَاءَ فِي أَعْمَالِ
 ابْنِ الْقُطَاعِ ١٣٦/٣ «لَوْدُ لَوْدًا : لَمْ يَتَفَقَّدِ الْأَمْرَ ، فَهُوَ أَلَوْدٌ وَالْجَمِيعُ أَلَوَادٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ» . وَفِي اللِّسَانِ
 (لَوْدُ) : «رَجُلٌ أَلَوْدٌ : لَا يَكْأَدُ يَمِيلُ إِلَى عَدْلٍ وَلَا إِلَى حَقٍّ ، وَلَا يَنْقَادُ لِأَمْرِ ، وَقَدْ لَوْدٌ يَلَوْدُ لَوْدًا ، وَقَوْمٌ
 أَلَوَادٌ» . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : «هَذِهِ كَلِمَةٌ نَادِرَةٌ» انظر تهذيب اللغة ١٧٩/١٤ .
 وَلَعَلَّ فِي نَصِّ الْأَعْمَالِ وَبَغِيَةِ الْأَمَالِ تَصْحِيفًا صَرًّا «لَمْ يَنْقَدْ لِأَمْرِ» إِلَى «لَمْ يَتَفَقَّدِ الْأَمْرَ» وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

التَّصْحِيحُ ؛ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ (وَمَا بَعْدُهُ) ^(١) ، وَهُوَ : اَعْوَارٌ وَاحْوَالٌ .
 قَالُوا : فَلَمَّا صَحَّتْ فِي الْمَاضِي ، وَقَدْ تَحَرَّكَتْ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا ،
 صَحَّتْ فِي الْمَضَارِعِ ، فَقَالُوا : يَحْوَالٌ وَيَعْوَارٌ وَيَصْيَادٌ ، قَالُوا : فَصَارَ
 تَصْحِيحُهُمْ لِهَذَا كَتَصْحِيحِهِمْ «أَزْدَوْجُوا» لَمَّا كَانَ فِي مَعْنَى
 «تَزَاوَجُوا» ، و«اجْتَوَرُوا» لَمَّا كَانَ فِي مَعْنَى «تَجَاوَرُوا» ، و«اعْتَوَرُوا» لَمَّا
 كَانَ فِي مَعْنَى «تَعَاوَرُوا» ، و«اعْتَوَرُوا» لَمَّا كَانَ فِي مَعْنَى «تَعَاوَرُوا» ،
 وَرَأَيْتُ أَبَا الْفَتْحِ بْنِ جَنِّيٍّ قَدْ اسْتَشْنَى أَوْدَ يَأْوُدُ ، قَالَ : وَلِئِمَّا صَحَّ هَذَا
 عِنْدِي ؛ لِأَنَّهُ مِثْلُ عَوْجٍ يَعْوَجُ ، وَأَجْرِي مُجْرَى نَظِيرِهِ ، قَالَ : وَلَمْ
 نَسْمَعْهُمْ اسْتَعْمَلُوا مِنْ أَوْدَ : أَفْعَلٌ ، وَلَوْ جَاءَ لَكَانَ قِيَاسُهُ إِيوُدَ ^(٢) . قَالَ
 أَحْمَدُ ، فَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ هِيَ الَّتِي اسْتَشْنَوْهَا . وَأَمَّا الْأَلْفَاظُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا فَلَمْ
 أَرَهُمْ اسْتَشْنَوْهَا ، وَلَيْسَتْ/عَلَى هَذَا النِّحْوِ ، وَلَا أَيْضًا صَحَّتْ لِأَجْلِ
 السَّاكِنِ بَعْدَهَا ؛ فَإِنْ مَا بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ خَارِجَةٍ
 عَنْ أَصُولِهِمْ ؛ لِكُونِهَا جَاءَتْ مُنْبَهَةً عَلَى ^(٣) الْأَصْلِ ، أَوْ مِنْهَا مَا هُوَ فِي
 مَعْنَى ^(٤) مَا يَصِحُّ .

وَكَذَلِكَ وَجَدْتُ أَلْفَاظًا عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، بِمِثْلِ عَيْنِ
 يَاءٍ ، وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، وَلَمْ يَنْقَلِبْ أَلْفًا عَلَى أَصْلِ

(١) زيادة من ت والمطبوعة .

(٢) المصنف ٢٥٩/١-٢٦٠ وفيه «... وَسَبِيلَ عَوْجٍ...» «فَأَجْرِي» «أَسْمَعُهُمْ»

(٣) لِأَنَّهُنَّ فِي مَعْنَى مَالًا بَدَأَ مِنْ أَنْ يُخْرَجَ عَلَى الْأَصْلِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ نَحْوِ «أَبْيَضْتُ» . انظر

المصنف ٢٥٩/١ ، وانظر ما تقدم من كلام المصنف ص ٩٠-٩٢ .

(٤) في المطبوعة وت . «أَوْ هِيَ فِي مَعْنَى مَا يَصِحُّ» . وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ : أَنَّ مِثْلَ اجْتَوَرُوا وَاعْتَوَرُوا صَحَّ ؛
 لِأَنَّهُ بِمَعْنَى تَفَاعَلَ تَجَاوَرُوا وَتَعَاوَرُوا ، وَهُوَ مَعْنَى لَا يَدُ مِنْ تَصْحِيحِهِ بِمَنْزِلَةِ «حَوْلَ وَعَوَرَ» ، إِذْ قَبْلَ الْوَاوِ فِي
 تَعَاوَرُوا أَلِفٌ ، فَلَوْ قَلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لَأَلْتَقَى سَاكِنَانِ ، فَحُذِفَ أَحَدُهُمَا ، فَصَارَ اللَّفْظُ «تَعَاوَرُوا» وَزَالَ بِنَاءُ
 تَفَاعَلُوا فَتَرَكَ ذَلِكَ لِذَلِكَ ، وَلَوْ لَمْ تَرُدْ مَعْنَى «تَفَاعَلُوا» لَوَجِبَ الْإِعْلَالُ ، فَقِيلَ «اجْتَاوَرُوا وَاعْتَاوَرُوا» انظر
 المصنف ٢٦١/٢ .

البَاب ، وَلَمْ أَرَهُمْ اسْتَشْنَوْهَا وَهِيَ ثِيْلٌ ^(١) الْبَعِيرُ : عَظَمَ ثِيْلُهُ ، وَهُوَ ^(٢) وَغَاءُ قَضِيْبِهِ ، وَرِيْشُ الْبَعِيرُ : كَثُرَ وَبَرُّ أَذْنِيْهِ ، وَعَيْنَ الرَّجُلِ : عَظُمَتْ عَيْنَاهُ ، وَعَيْبِي بِالْمَنْطِقِ ، وَعَظِيطٌ ^(٣) : طَالَ عُنُقُهُ ، وَعَيْدٌ ^(٤) : لَانَ مِنْ نِعْمَةٍ ، وَغَيْنٌ ^(٥) الشَّيْءُ : اخْضَرَ ^(٥) ، وَكَيْسٌ ^(٦) : حَذَقٌ ، وَهَيْلٌ ^(٧) : سَالَ ، وَهَيْمٌ ^(٨) : عَطِشَ . قَالَ أَحْمَدُ : وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ أَيْضًا ، لَمْ يَسْتَشْنَوْهَا أَيْضًا ، وَلَئِنَّمَا اسْتَشْنَوْا صَيْدًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

فَصْلٌ

٢٧ أ

مضارع الأجوف
الواوي من فعل

وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنٍ « فَعِلَ » بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، / فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ ، سِوَاءَ كَانَ مُتَعَدِّيًا ، نَحْوُ : خَافَ زَيْدُ الْأَسَدِ يَخَافُهُ ، أَوْ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : رَاحَ يَوْمَنَا يِرَاحُ ، وَالْأَصْلُ فِيهِمَا : خَوْفٌ وَرَوْحٌ ، بِكَسْرِ عَيْنِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ الْوَاوُ فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ ، وَقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، انْقَلَبَتْ أَلِفًا ، وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فَعِلٌ بِالْكَسْرِ مَجِيءُ مُسْتَقْبَلِيْهَا عَلَى يَخَافُ وَيِرَاحُ بِالْفَتْحِ ، وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْعَيْنَ مِنْهَا وََاوُ ، قَوْلُهُمْ : الْخَوْفُ وَالرَّوَّاحُ . هَذَا قِيَاسُ هَذَا الْبَابِ مَا عَدَا فِعْلَيْنِ ، وَهُمَا : دِمَتَ تَدُومُ ، وَمِتَّ تَمُوتُ ، كَمَا جَاءَ فِي الصَّحِيحِ : فَضِلَ يَفْضُلُ بِكَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي ، وَضَمَّ مُسْتَقْبَلِيْهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ^(٩) فِي بَابِ فَعِلَ مِنَ الصَّحِيحِ .

(١) أفعال السَّرْقَسْطِيِّ ٦٣٠/٣ .

(٢) في القاموس (ريش) : « الرِّيشُ مُحَرَّكَةٌ : كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ وَالْوَجْهِ » .

(٣) أفعال السَّرْقَسْطِيِّ ٣٠٩/١ .

(٤) في الْأَصُولِ الْخَطِيئَةِ « غَيْنٌ » بالنون وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٥) أفعال ابن الْقَطَّاعِ ٤٤٠/٢ ، وفي المطبوعة « عين ، حضر » بالعين والحاء المهملتين .

(٦) أفعال ابن الْقَطَّاعِ ١٠٤/٣ ، وحكى فيه وجهًا آخَرَ وَهُوَ « كَاسٌ كَيْسًا » .

(٧) أفعال ابن الْقَطَّاعِ ٣٦٢/٣ .

(٨) أفعال ابن الْقَطَّاعِ ٣٦٦/٣ .

(٩) انظر ص ٧٩ من هذا الكتاب .

ذَكَرَهُمَا ، وَهُمَا مِنَ الْوَائِ ، وَالْقِيَاسُ : تَدَامُ وَتَمَاتُ . وَقَدْ جَاءَتْ هَكَذَا عَلَى الْقِيَاسِ .

وَمَنْ قَالَ : مِتَّ تَمُوتُ ، وَدُمْتَ تَدُومُ ، بِضَمِّ أَوَّلِهَا ، وَهُوَ فَاءُ الْفِعْلِ : فَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ لِأَنَّهُ/مِثْلُ قُمْتَ تَقُومُ ، وَقَدْ قَدَّمْنَا^(١) أَنَّ النَّحْوِيِّينَ اسْتَشْنَوْا مِنْ هَذَا الْبَابِ عَوَرَ وَحَوَلَ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ^(٢) أَوَدَ يَأُودُ ، وَاعْتَذَرَ عَنْ تَصْحِيحِهِ بِأَنَّهُ مِثْلُ عَوَجَ يَعْوَجُ بِوَإِوَاءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٣) . وَلَمْ يُجْرَوْهُ مُجْرَى نَظِيرِهِ . وَقَدْ ذَكَرْنَا نَحْنُ مَا اسْتَشْنَيْنَاهُ زَائِدًا عَلَيْهِمْ ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ .

فَصْلٌ

مضارع الأجوف
الواوي من قتل

أ ٢٨

وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ بِالضَّمِّ ، فَإِنْ مُضَارِعُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالضَّمِّ ، نَحْوُ : طَالَ زَيْدٌ ، إِذَا أَرَدْتَ بِهِ ضِدَّ قَصَرَ ، وَأَصْلُهُ : طَوَّلَ عَلَى وَزْنِ قَصَرَ ، فَانْقَلَبَتِ الْوَائِ أَلِفًا : لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وَتَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ : يَطْوُلُ ، وَالْأَصْلُ : يَطْوُلُ ، عَلَى وَزْنِ يَقْتُلُ ، فَتَنْقُلُ ضَمَّةَ الْوَائِ إِلَى الطَّاءِ ، فَتَسْكُنُ الْوَائِ وَقَبْلَهَا ضَمَّةً ، فَتَثْبُتُ . وَأَعْلَوْا الْمُسْتَقْبَلَ ، كَمَا أَعْلَوْا الْمَاضِيَ ؛ لِيَجْرِيَ الْفِعْلُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ . قَالَ سِيبَوَيْهِ : « وَأَمَّا طُلْتُ فَإِنَّهَا فَعَلْتُ/بِالضَّمِّ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : طَوَّلْتُ وَطَوَّلْتُ ، كَمَا تَقُولُ : قَبَّحَ وَقَبِيحٌ »^(٣) . وَطَالَ هَذِهِ الَّتِي بِمَعْنَى قَصَرَ ، لَا تَتَعَدَّى ، كَمَا أَنَّ قَصَرَ كَذَلِكَ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : طُلْتُه كَمَا لَا تَقُولُ : قَصَرْتُهُ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : « وَلَا يَكُونُ طُلْتُه كَمَا لَا يَكُونُ فَعَلْتُه فِي

(١) انظر ص ٨٩ .

(٢) هو ابن جني كما تقدم ص ٩٣ .

(٣) سيبويه ٣٤٠/٤ والنقل الأول عن سيبويه ساقط من المطبوعة ، وَقَدْ وَهَمَ الْمُحَقِّقُ وَعَلَّقَ عَلَى قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ « طَالَ .. إِلَى قَصْرَتِهِ » عَلَّقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : « يَنْقُلُ حَسَبَ الْمَعْنَى » !! .

شيء^(١) » يعني أن « طُلْتُ » لما كَانَ وَزْنُهَا فَعَلْتُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ ، لَمْ يَتَعَدَّ ؛ لِأَنَّ فَعْلَ بِضَمِّ الْعَيْنِ لَا يَتَعَدَّى أَبَدًا^(٢) ، وَلَمْ يُوْجَدْ مُتَعَدِّيًا إِلَّا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، حَكَاهَا الْخَطَّابِيُّ ، وَثَابِتُ صَاحِبُ « الدَّلَائِلِ » وَابْنُ سَيِّدِهِ فِي « الْعَوِيصِ » وَهِيَ : رَحَبْتُكُمْ الطَّاعَةَ^(٣) فَإِذَا أَرَدْتُ أَنْ تُعَدِّيَهُ^(٤) قُلْتُ : طَوَّلْتُهُ ، أَوْ أَطَلْتُهُ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : طَاوَلَنِي فُطِّلْتُهُ ، فَمَعْنَاهُ : كُنْتُ أَطْوَلُ مِنْهُ ، مِنَ الطُّوْلِ وَالطُّوْلُ جَمِيعًا الَّذِي هُوَ الْفَضْلُ ، فَهَوُ فَعَلْتُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، مُحَوَّلٌ مِنْ فَعَلْتُ إِلَى فَعَلْتُ ، مِثْلُ : قُلْتُ / ، فَكَانَ أَصْلُهُ : طَوَّلْتُ بِفَتْحِ الْوَاوِ ، فَتَحَرَّكَتِ الْوَاوُ ، وَقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، فَأَنْقَلَبَتْ أَلِفًا .

٢٨ ب

فَإِذَا اتَّصَلَ بِلَامِ الْكَلِمَةِ ، الَّذِي هُوَ اللَّامُ ، الضَّمَاثِرُ الَّتِي تُوجِبُ سُكُونَهَا ، حُوِّلَتْ طَوَّلْتُ بِفَتْحِ الْوَاوِ إِلَى طَوَّلْتُ بِضَمِّ الْوَاوِ ، وَأَسْقَطُوا فَتْحَةَ الطَّاءِ ، وَنَقَلُوا إِلَيْهَا ضَمَّةَ الْوَاوِ ، فَأَنْضَمَّتِ الطَّاءُ ، وَسَكَنَتْ الْوَاوُ ، ثُمَّ سَقَطَتْ ؛ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ مَا بَعْدَهَا ، وَبَقِيَ الضَّمَّةُ فِي الطَّاءِ تَدُلُّ عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، إِذَا اتَّصَلَتْ بِلَامِ الْكَلِمَةِ مِنْهُ الضَّمَاثِرُ الَّتِي تُوجِبُ سُكُونَهُ ، أَنْ مُحَوَّلٌ مِنْ فَعَلْتُ إِلَى فَعَلْتُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ ، نَحْوُ : قُلْتُ . وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فَعْلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ تَعَدِّيٌّ فِي قَوْلِهِمْ : طُلْتُهُ ، وَفَعْلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ لَا يَتَعَدَّى ، قَالَ الشَّاعِرُ : /

٢٩ أ

(١) انظر التعليقة السابقة .

(٢) انظر سيبويه ٣٤١/٤ .

(٣) ذكر هذا الفِعْلُ صَاحِبُ الشَّافِيَةِ وَشَارَحُهَا ، فَقَالَ الْأَوَّلُ : شَدَّ رَحْبَتَكَ الدَّارُ أَيُ : رَحِبْتُ بِكَ ، وَالثَّانِي قَالَ : « عَدَّاهُ لِيَضْمِيهِ مَعْنَى وَسِعَ » . وَلَمْ يَرْتَضِ تَحْرِيجُ ابْنِ الْحَاجِبِ . وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى رَدِّ هَذَا الشَّاهِدِ ؛ لِأَنَّ نَصْرًا لَيْسَ بِحُجَّةٍ عِنْدَهُ ، وَحَكَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ : أَنَّ هَذَا تَعَدِّيًّا إِذَا كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّعَدِّيِّ بِمَعْنَاهُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : وَلَمْ تَبْصُرِ الْعَيْنُ فِيهَا كَلَابًا

انظر تهذيب الأزهرى ٢٦/٥ ، وشرح الشافىة وهوامشها ٧٤/١-٧٦ ، واللسان (رحب) .

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةً عَادِيَةً طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالَا^(١)
يُرِيدُ : طَالَتْ الْأَوْعَالَا ، فَنَصَبَ بِهِ الْأَوْعَالَا . وَلَا تَكُونُ أَيْضًا
عَلَى فِعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزَمُ أَنْ يُقَالَ : طَلَتْهُ أَطَالُهُ ، كَمَا
قَالُوا : خِفُّهُ أَخَافُهُ .

وَقَدْ شَذَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَرْبَعَةُ أَلْفَاظٍ ، وَهِيَ : كُدَّتْ تَكَادُ ،
وَدُمَّتْ تَدَامُ ، وَجُدَّتْ تَجَادُ^(٢) . وَمُتَّ تَمَاتُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهَا ، فِي
فَصْلِ فَعْلٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ مِنَ الصَّحِيحِ^(٣) .

فَصْلٌ

وَأِنْ كَانَ لَامُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَآوًا ، فَإِنَّهُ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَهْنِيَةٍ : عَلَى
فَعْلٍ ، يَفْتَحِ الْعَيْنِ ؛ وَعَلَى فَعْلٍ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ؛ وَعَلَى فَعْلٍ ، بِضَمِّ
الْعَيْنِ .

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ يَفْتَحِ الْعَيْنِ ، فَإِنْ مُضَارِعُهُ عَلَى يَفْعُلُ
بِالضَّمِّ ، سَوَاءً كَانَ مُتَعَدِّيًّا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : غَزَا يَغْزُو ، وَدَعَا يَدْعُو (وَمَحَا
يَمْحُو^(٤)) . أَوْ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : رَقَا الدِّيكُ يَرْقُو : إِذَا صَاحَ ،
وَصَفَا / الْمَاءُ يَصْفُو . فَاللَّامُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَآوٌ ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهَا
غَزَوُ ، وَدَعَوُ (وَمَحَوُ^(٤)) وَرَقَوُ ، وَصَفَوُ ؛ فَلَمَّا تَحَرَّكَتْ لَامُ الْفِعْلِ مِنْهَا ،
وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا ، قَلِبَتْ أَلِفًا . فَإِذَا رَدَدْتَهَا إِلَى الْمُضَارِعِ قُلْتُ : يَغْزُو ،

(١) البيت لربيع أَوْ رَبَاحِ بْنِ سُنَيْحِ الرُّنَجِيِّ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : سُبَيْحُ بْنُ رِيَّاحٍ وَقِيلَ : رِيَّاحُ بْنُ سُبَيْحٍ مَوْلَى
بَنِي نَاجِيَّةٍ . وَهُوَ فِي كِتَابِ الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ ٢/٢٩٥ ، وَالْمَنْصَفِ ١/٢٤٢ ، وَانْظُرِ التَّخْرِيجَ هُنَاكَ ص ٤٣٨ ،
وَاللِّسَانَ (طول) .

(٢) فِي النُّسخِ الْخَطِيَّةِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَمَا أَثْبَتَهُ عَنِ الْمَطْبُوعَةِ ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَّاعِ ١/١٢ .

(٣) ص ٨٠

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ت) وَالْمَطْبُوعَةِ .

وَيَدْعُو، وَيَمْحُو، وَيَزُقُو، وَيَصْنُفُو. صَحَّتِ الْوَأُ؛ لِأَنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا.

هَذَا حُكْمُ هَذَا الْفَصْلِ، مَا لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: صَغَا يَصْغَا، وَطَعَا يَطْعَا، وَقَالُوا: مَحَا يَمْحَا، فَإِنَّ الْمُضَارِعَ مِنْهَا جَاءَ عَلَى يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ وَاللَّامُ وَآوُ؛ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ، وَانْقَلَبَتِ الْوَأُ وَالْيَاءُ أَلِفًا فِي الْمُضَارِعِ؛ لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا. وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِيمَا عَيْنُهُ وَآوُ أَوْ يَاءُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: قَاعٌ يَقُوعُ، وَبَاعٌ يَبِيعُ؛ لِثَلَا يَلْتَبَسَ بِمَا مَاضِيهِ فِي الْأَصْلِ فِعْلٌ، وَلِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَا تَظْهَرُ لِلزُّومِ السُّكُونِ الْعَيْنَ.

فَصْلٌ

٣٠

مضارع الناقص
الواوي من فاعل

وَإِنْ كَانَ/ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ، بِالْكَسْرِ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ، سِوَاءَ كَانَ مُتَعَدِّيًا، نَحْوُ قَوْلِكَ: رَضِي يَرْضَى، أَوْ غَيْرَ مُتَعَدِّ، نَحْوُ قَوْلِكَ: قَوِيَ يَقْوَى، وَغَبِيَ يَغْبَى، وَاللَّامُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَآوُ، فَأَصْلُ رَضِي: رَضِيَ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ، فَانْقَلَبَتِ الْوَأُيَاءُ؛ لِإِنْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَمِثْلُهُ: شَقِيَ، أَصْلُهُ: شَقِيَ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الشَّقَاوَةِ، وَكَذَلِكَ غَبِيَ أَصْلُهُ: غَبِيَ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْغَبَاوَةِ، وَقَوِيَ أَصْلُهُ: قَوِيَ، بِوَائِيْنِ مُتَحَرِّكَتَيْنِ، وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَلَا مُمُ وَآوُ، أَنْ تُقْلَبَ يَاءُ؛ لِإِنْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَأِ.

فَصْلٌ

مضارع فاعل من
الناقص الواوي

٣٠ ب

وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ، بِالضَّمِّ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ عَلَى يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ أَيْضًا، وَلَا يَكُونُ مُتَعَدِّيًا، نَحْوُ قَوْلِكَ: سَرَوْ يَسْرُو: إِذَا شَرَفَ، وَبَهَوَ يَبْهَوُ: إِذَا مَلَأَ الْعَيْنَ جَمَالَهُ، وَيَبْدُو يَبْدُو: إِذَا/ سَفَهُ مِنْ

السَّرْوُ وَالْبَدْوُ^(١) وَالْبَدَاءُ وَالْبَهَاءُ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ ، يُقَالُ : سَرَا ، وَسَرَوُ ، وَسَرِي ، بِغَيْرِ هَمْزٍ : بِمَعْنَى ، وَبَهَا ، وَبَهُو ، وَبَهِي ، بِغَيْرِ هَمْزٍ : بِمَعْنَى ، وَبَدَا ، وَبَدَوُ ، وَبَدِي : بِمَعْنَى ، بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وَبَدَوُ بِالْهَمْزِ لُغَةٌ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ : سَخَوِيسَخُو : إِذَا جَادَ ، وَيُقَالُ : إِذَا أُعْطِيَ بَعْدَ بُحْلٍ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : سَخَا ، وَسَخِي ، وَفَضُو الْمَكَانُ فَضُوًا ، وَفَضًا : اتَّسَعَ ، فَصَحَّتِ الْوَاوُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَمَّا انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا ، كَمَا انْقَلَبَتْ يَاءٌ لَمَّا انْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا ، وَانْقَلَبَتْ أَلِفًا لَمَّا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا . هَذَا حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٍّ بِالْوَاوِ .

فصل

فَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا بِالْيَاءِ ، فَلَا يَحُلُو : إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ مِنْهُ فَأَءِ الْفِعْلِ ؛ أَوْ عَيْنُهُ ؛ أَوْ لَامُهُ .

فَإِنْ كَانَتْ الْيَاءُ مِنْهُ فَأَءِ الْفِعْلِ ، عَلَى أَيِّ وَزْنٍ كَانَ ، مِنْ فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : يَسَرَ بِالْقِدَاحِ يَسِيرُ ، وَيَعَرَ الْجَدْيُ يَبْعُرُ : إِذَا صَاحَ ، أَوْ فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : /يَلِلُ يَلِيلٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهُوَ : انْتِنَاءُ الْأَسْنَانِ إِلَى دَاخِلِ الْفَمِ ، وَقِيلَ : قِصْرُهَا ، وَعَلَى فَعْلٍ ، بِالضَّمِّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : يَتَمَّ يَتِمُّ^(٢) ،^(٣) فَإِنَّ الْيَاءَ تَثَبَّتْ فِي مُضَارِعِهِ ، وَلَا تَسْقُطُ كَمَا تَسْقُطُ الْوَاوُ ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ ، بِدَلِيلِ أَنَّهُمْ يَقْبَلُونَهَا إِلَيْهَا فِي « سَيِّدٌ وَمَيِّتٌ » ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْيَاءَ أَخْتُ الْكَسْرَةَ ، فَتَثَبَّتْ الْيَاءُ مَعَ الْكَسْرَةِ ، كَمَا تَثَبَّتْ الْوَاوُ مَعَ الضَّمِّ . وَلَا تَسْقُطُ الْيَاءُ إِلَّا فِي

مضارع المثال الياضي
تثبت فيه الياء

٣١ أ

- (١) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْمَصْدَرَ فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ كُتُبِ اللَّغَةِ ، وَيَأْتِي مِنَ الْمَهْمُوزِ مَصْدَرًا لـ « بَدَأَتْهُ أَبْدَوْهُ بَدَأً : إِذَا دَعَّمَتْهُ » . وَيَأْتِي مَصْدَرًا لـ « بَدِيءٌ يَبْدَأُ » فَيُقَالُ : « بَدَأَ » . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
- (٢) أَعْمَالُ ابْنِ الْقَطَاعِ ٣٧٦/٣ وَذَكَرَ فِيهَا لُغَتَيْنِ بَضَمَ الْيَاءَ وَكَسَرَهَا .
- (٣) فِي تِ الْمَطْبُوعَةِ زِيَادَةُ « وَيَتَمَّتِ الشَّمْرَةُ يَتَمُّعُ » . وَلَمْ أَجِدْهَا سَدًّا يَتَمُّعُهَا ، إِذْ يُقَالُ : « يَتَمُّعُ الشَّمْرُ يَتَمُّعُ وَيَتَمُّعُ » مِنْ بَابِ « فَتَحَ وَضَرَبَ » ، فَلَعَلَّهُ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .

كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، عَلَى خِلَافٍ فِيهَا ، وَهِيَ : يَيْسُ يَيْسُ بِحَذْفِ الْفَاءِ ،
مِثْلُ يَعْدُ ، حَكَاهَا سِيبَوِيهِ^(١) عَلَى وَجْهِ الشُّذُوزِ ، وَالْمَشْهُورُ إِثْبَاتُ الْيَاءِ ،
أَسْقَطُوا الْيَاءَ كَمَا أَسْقَطُوا الْوَآءَ فِي « وَرِمَ يَرِمُ » .

ثُمَّ مَا فَاءَ الْفِعْلِ مِنْهُ يَاءٌ ، لَا يَحُلُو : إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعَلٍ
بِالْفَتْحِ ؛ أَوْ عَلَى فِعْلٍ بِالْكَسْرِ ؛ أَوْ عَلَى فَعْلٍ بِالضَّمِّ .

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلٍ ، بِالْفَتْحِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى
وَجْهَيْنِ : / عَلَى يَفْعُلٍ ، بِالْكَسْرِ ، نَحْوُ يَسَرَ بِالْقِدَاحِ يَيْسِرُ : ضَرَبَ
بِهَا ؛ وَعَلَى يَفْعُلٍ ، بِالضَّمِّ ، نَحْوُ يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْعُ : إِذَا بَلَغَتْ ،
وَأَدْرَكَتْ^(٢) .

وَإِنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ ، بِالْكَسْرِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ :
عَلَى يَفْعُلٍ بِالْفَتْحِ ، نَحْوُ يَسِرُ^(٣) الرَّجُلُ يَيْسِرُ : إِذَا اسْتَغْنَى . وَرَبَّمَا جَاءَ
عَلَى يَفْعُلٍ وَيَفْعُلٍ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، قَالُوا : يَيْسُ يَيْسُ وَيَيْسُسُ ،
وَيَيْسُ يَيْسُسُ وَيَيْسُسُ .

(١) سيبويه ٣٣٩/٤ .

(٢) قَدْ بَحَثْتُ عَنْ هَذَا الْفِعْلِ فِي كُتُبِ اللَّغَةِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيَّ فَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ عَلَى بَابِ « فَعْلٌ يَفْعُلُ » وَمِنَ الْمَعْرُوفِ
أَنَّهُمْ « لَمْ يَضْمُوا فِي الْمِثَالِ » أَيْ مُعْتَلَّ الْفَاءِ الْوَآءِ وَالْيَائِي ، فَلَمْ يَقُولُوا فِي وَعَدَ : يَعْدُ ، وَيَسَرُ : يَسِرُ ؛ لِأَنَّ
قِيَاسَ عَيْنِ مُضَارِعِ فَعْلٍ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ إِمَّا الْكَسْرُ أَوْ الضَّمُّ ، فَتَرَكُوا الضَّمَّ ، اسْتِثْقَالاً لِيَاءِ يَلِيهَا يَاءٌ أَوْ وَآءٌ
بَعْدَهَا ضَمَّةٌ ؛ إِذْ فِيهِ اجْتِمَاعُ الثَّقَلَاءِ ، أَلَّا تَرَى إِلَى تَخْفِيفِ بَعْضِهِمْ وَأَوْ يَوْجَلُ وَبَاءٌ يَيْسُسُ بِقَلْبِهَا الْفَاءُ ، نَحْوُ
يَاجِلُ وَيَاءَسُ ، وَإِنْ كَانَ بَعْدُهَا فَتْحَةٌ وَهِيَ أَخْفَى الْحَرَكَاتِ ، فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ بَعْدُهَا ضَمَّةٌ ؟ . وَلَمْ يَبْنُوا
هَذَا الْبَابَ عَلَى يَفْعُلٍ مُضَارِعِ فَعْلٍ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ ، انْظُرْ شَرْحَ الشَّافِيَةِ ١ / ١٢٩ وانْظُرِ الْمُنْصَفَ ١ / ١٨٤ ،
١٩٥ ، ٢٠١ ، وَهَذَا فَإِنِّي أَرَى خَطَأً مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ مِنْ مَجِيءِ مُضَارِعِ فَعْلٍ مِنَ الْمِثَالِ الْيَائِي عَلَى
يَفْعُلٍ . وانْظُرْ مَاتَقَدَمَ فِي ص ٩٩ تَعْلِيقَهُ (٣) .

(٣) وَإِذَا كَانَ مَعْنَى الْفِعْلِ اللَّيْنُ وَالْإِنْقِيَادُ فَمَصْدَرُهُ الْيَسَرُ ، وَفِعْلُهُ يَسَرُ يَيْسِرُ وَهُوَ مَا ذَكَرَهُ سِيبَوِيهِ فِي كِتَابِهِ
٣٣٧ / ٤ وَبَابُهُ ضَرَبَ يَضْرِبُ .

فَصْلٌ

وإن كَانَ عَلَى فَعَلٍ بِالضَّمِّ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ بِالضَّمِّ
أَيْضاً ، نَحْوُ : يَتَمَّ يَتِمُّ .

مضارع فَعَلٍ
من المثال اليائي

فَصْلٌ

وإن كَانَ عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُ يَاءٌ ، فَإِنَّهُ يَأْتِي عَلَى بِنَاءَيْنِ
فَقَطْ ، عَلَى فَعَلٍ بِالْفَتْحِ ، وَعَلَى فَعِلٍ بِالْكَسْرِ ، وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعَلٍ
بِالضَّمِّ ، رَفَضُوا بِنَاءَهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ ؛ لِمَا كَانَ يَلْزَمُ مِنْ قَلْبِ الْيَاءِ وَآوٍ فِي
مُضَارِعِهِ . قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَلَيْسَ فِي/ بِنَاتِ الْيَاءِ فَعَلْتُ بِالضَّمِّ ، وَذَلِكَ ؛
لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَآوِ ، وَأَكْثَرُ تَحْوِيلاً لِلْوَآوِ مِنَ الْوَآوِ لَهَا ،
وَكَرِهُوا أَنْ يَنْقُلُوا الْخَفِيفَ إِلَى مَا يَسْتَقِيلُونَ ، فَلَوْ قُلْتُ : فَعَلْتُ بِضَمِّ
الْعَيْنِ فِي الْيَاءِ كُنْتُ مُخْرِجاً الْأَخْفَ إِلَى الْأَثْقَلِ ^(١) .

٣٢ أ

قَالَ أَحْمَدُ : لَمْ يَجِءْ مِنْ بِنَاتِ الْيَاءِ عَلَى فَعَلٍ ، بِالضَّمِّ ، إِلَّا كَلِمَةٌ
وَاحِدَةٌ فَقَطْ ، وَهِيَ : هَيَّؤَ الرَّجُلُ مِنَ الْهَيْئَةِ ^(٢) ، حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي عَنْ
بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : وَهُوَ بِنَاءٌ لَا يَتَصَرَّفُ لِمُضَارِعَتِهِ بِمَا فِيهِ
مِنَ الْمُبَالَغَةِ لِבَابِ التَّعَجُّبِ وَنَعَمَ وَبُئْسَ ، قَالَ : فَلَمَّا لَمْ يَتَصَرَّفْ ، لِحَقِّ
بِصِحَّةِ الْأَسْمَاءِ ، فَكَمَا صَحَّ نَحْوُ الْقَوْدِ ، وَالْحَوَكَةِ ، وَالصَّيْدِ ، وَالْغَيْبِ :
كَذَلِكَ صَحَّ هَذَا . فَلِهَذَا احْتَمَلُوا فِيهِ خُرُوجَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مُخَالَفاً
لِلْبَابِ ^(٣) .

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلٍ بِالْفَتْحِ فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَجِيءُ عَلَى يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ /

٣٢ ب

(١) سيبويه ٤ / ٣٤١ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ تَعْلِيْقُهُ صَوْرَتُهَا « عِنْدِي مَوْضِعٌ ثَانٍ ، وَهُوَ (لَيْسَ) عَلَى مَنْ قَالَ لُسْتُ بِالضَّمِّ ، وَثَالِثٌ وَهُوَ كُدْتُ تَكَاذُ مِنَ الْكَيْدِ ، رُوِيَ بِضَمِّ الْكَافِ عَنِ الْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِ » .

(٣) الْخَصَائِصُ ٢ / ٣٤٨ - ٣٤٩ وانظر اللسان (هياً) .

وَلَا يَجِيءُ بِالضَّمِّ ، سَوَاءً كَانَ مُتَعَدِّيًا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : كَالَ زَيْدٌ الطَّعَامَ
يَكِيلُهُ ، وَدَامَهُ يَذِيْمُهُ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : أَرَدْتُ أَنْ تَذِيْمَهُ
فَمَذَهْتَهُ^(١) ، أَوْ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : عَالَ يَعِيلُ^(٢) وَصَارَ يَصِيرُ ،
وَبَاعَ يَبِيعُ^(٣) ، وَكَالَ يَكِيلُ^(٤) ، وَخَاطَ يَخِيطُ^(٥) ، وَهَالَ التَّرَابَ يَهِيلُهُ :
إِذَا صَبَّهُ ، عَلَى فَعَلٍ يَفْعِلُ ، يَفْتَحُ عَيْنَ الْمَاضِي ، وَكَسَرَ مُسْتَقْبَلَهُ ،
وَأَصْلُهَا : عَيْلَ يَعِيلُ ، وَصِيرَ يَصِيرُ ، وَكَيْلَ يَكِيلُ ، وَخَيْطَ يَخِيطُ ، وَهَيْلَ
يَهِيلُ ، وَيَبِعَ يَبِيعُ . وَكَذَلِكَ سَائِرُهَا ، فَاَنْقَلَبَتِ الْيَاءُ فِي الْمَاضِي أَلِفًا ،
لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، فَأَمَّا فِي الْمَضَارِعِ ، فَإِنَّ كَسْرَتَهُ نُقِلَتْ إِلَى
الْفَاءِ ، فَسَكَنَتِ الْيَاءُ ، وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا ، فَقَالُوا : يَبِيعُ ، وَيَكِيلُ ،
وَيَهِيلُ ، وَيَخِيطُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٦) ذَلِكَ بَعْلَتِهِ مَشْرُوحًا مُبَيَّنًّا .

وَلَمْ يَجِيءِ الْمَضَارِعُ ، مِمَّا عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَآوُ ، عَلَى فَعَلٍ يَفْعِلُو
بِكَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ / مَعًا ، إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : أَنْ الشَّيْءُ يَتَيْنُ
وَطَاحَ يَطِيحُ ، وَتَاهَ يَتِيهُ ، عَلَى رَأْيِ الْخَلِيلِ . وَإِنَّمَا حُكِمَ عَلَى أَنْ يَتَيْنُ

(١) معنى هذا أنك أردت أن تعيبه فمذحته ، وفي الأصل والمطبوعة وسائر الأصول بالذال المعجمة في
الفعولين ، وَلَمْ أَجِدْ مَادَّةَ « مَذَه » فيما بين يَدَيَّ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ ، وما عثرت عليه هو « مَذَه » بالذال المهملة
بمعنى المدح ، انظر أفعال السرقسطي ٤ / ١٧٨ ، والقاموس (مَذَه) .

(٢) معناه افتقر .
(٣) باع فعل متعدي إذا قصد أنه من قولهم « باع فلان على بيع فلان » . قَالَ الْمُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ : يُقَالُ : باع
فلان على بيع فلان ، وهو مثل قديم تضربه العرب للرجل يخاصم صاحبه ، وهو يريد أن يغالبه ، فإذا
ظفر بما حاوله قيل : باع فلان على بيع فلان ، ومثله : شق فلان غبار فلان ، وقال غيره : يُقَالُ : باع
فلان على بيعك . أي : قام مقامك في المنزلة والرفعة ، ويُقال ما باع على بيعك أحد أي : لم يساوك أحد
« اللسان (بيع) » .

(٤) مثل المصنف بـ « كَالَ » مرتين ، الأولى في المتعدي ، ومعناها معروف ، والثانية في اللازم ، وهذا من
قولهم « كَالَ الرَّثْدَ » إذا خبا ولم يخرج نارا .

(٥) من قولهم « خَاطَ إِلَيْهِمْ خَيْطَةً » : مرّ عليهم مرة واحدة .

(٦) ص ٨٨ ، ٨٩ .

بأنه فَعِلَ يَفْعِلُ ، بالكسرِ فِيهِمَا ؛ لِأَن مَعْنَاهُ : حَانَ يَحِينُ فَهُوَ مِنْ مَعْنَى
الْأَوَانِ ، فَلَوْ كَانَ مَاضِيَهُ فَعَلَ ، يَفْتَحِ الْعَيْنَ ، لَكَانَ مُضَارِعُهُ يُوُونُ ،
كَقَالَ يَقُولُ ؛ لِأَنَّ ذَاتِ الْوَائِ فِي هَذَا الْبَابِ ، لَا يَجِيءُ مُضَارِعُهَا عَلَى
يَفْعِلُ بِكسرِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ حَكَى أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ : أَنْ الشَّيْءُ يَتَيَّنُ
أَيْنًا . فَظَاهِرُ هَذَا أَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، كَبَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا ، وَيَقْوِي (١) هَذَا
أَنَّهُمْ قَلَّبُوهُ فَقَالُوا : أَنَّى يَأْنِي عَلَى مِثَالِ رَمَى يَرْمِي ، وَهَذَا كُلُّهُ تَقْوِيَةٌ لِمَنْ
يَجْعَلُ أَنْ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : طَاحَ يَطِيحُ وَتَاهَ يَتِيهُ ، فَإِنَّهُمَا عِنْدَ
الْخَلِيلِ مِمَّا عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُمَا وَآوُ ، عَلَى فَعِلَ يَفْعِلُ ، بِكسرِ عَيْنِ الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ مَعًا ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ طَوَّحَتْ وَتَوَّهَتْ ، وَكَانَ أَصْلُ / طَاحَ يَطِيحُ
طَوَّحَ يَطْوِحُ ، وَأَصْلُ تَاهَ : تَوَّهَ يَتَوَّهُ ، عَلَى مِثَالِ حَسِبَ يَحْسِبُ ، بِكسرِ
عَيْنِهِمَا ، فَانْقَلَبَتِ الْوَائُ فِي الْمَاضِي الْفَاءُ ؛ لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ،
فَقِيلَ : طَاحَ وَتَاهَ ، وَإِذَا اتَّصَلَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ الضَّمَايِرُ الَّتِي تُوجِبُ
تَسْكِينَهُ ، وَهِيَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ ، وَالْمُخَاطَبِ ، وَضَمِيرُ جَمَاعَةِ النُّسُوءِ ،
قَالُوا : طُحَتْ ، وَتَهَتْ ، وَطِحَنَ ، وَتِهَنَ .

ب ٣٣

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ ، فَإِنَّهُمْ نَقَلُوا كَسْرَةَ الْعَيْنِ الَّتِي هِيَ الْوَائُ إِلَى الْفَاءِ فِي
يَطْوِحُ وَيَتَوَّهُ ، فَسَكَنَتِ الْعَيْنُ ، وَانْكَسَرَتِ الْفَاءُ ، فَصَارَ يَطْوِحُ وَيَتَوَّهُ ،
فَانْقَلَبَتِ الْوَائُ يَاءً ؛ لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا ، فَقَالُوا : يَطِيحُ وَيَتِيهُ .
وَالَّذِي جَعَلَ الْخَلِيلُ يَعْتَقِدُ أَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الْوَائِ : أَنَّهُ لَمَّا رَأَى عَيْنَ الْفِعْلِ
فِيهِمَا وَآوًا ، وَرَأَاهُمْ يَقُولُونَ : تَاهَ يَتِيهُ ، وَطَاحَ يَطِيحُ ، وَلَمْ يُمْكِنَهُ أَنْ
يَجْعَلَهُمَا مِنَ الْيَاءِ ، كَبَاعَ يَبِيعُ ؛ لِأَنَّ الدَّلَالََةَ قَدْ قَامَتْ عَلَى / كَوْنِ الْعَيْنِ
وَآوًا ، ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا فَعِلَ يَفْعِلُ ، بِكسرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا ، فَكَانَهُمَا فِي

١ ٣٤

(١) ضَبَطَ الْمُحَقِّقُ فِي الْمَطْبُوعَةِ هَذَا الْفِعْلَ عَلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ « يَقْوَى » ، وَأَغْرَبَ ، فَعَلَّقَ عَلَيْهِ تَعْلِيلًا عَجِيبًا ،
فَقَالَ : « لَمْ يُذَكَّرْ مَاضِيَهُ بِالْأَصْلِ » .

الأصل : طَوَّحَ وَتَوَّهَ ، كَمَا تَقَدَّمَ ، وَلِنَقْصِرَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَيْهِمَا عَلَى هَذَا الْقَدْرِ ؛ فَإِنَّ فِيهِمَا بَحْثًا لَمْ أَذْكُرْهُ ؛ لِأَنَّ هَذَا لَيْسَ مَوْضِعَهُ (١) .

فَصْلٌ

مضارع فعل من
الأجوف البائي

وَإِنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ بِالْكَسْرِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ ، سَوَاءً كَانَ مُتَعَدِّيًا ، كَقَوْلِكَ : هَابَ زَيْدٌ عَمْرًا يَهَابُهُ ، وَنَالَ زَيْدٌ الْخَيْرَ يَنَالُهُ . أَوْ غَيْرَ مُتَعَدِّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : حَارَ طَرَفُهُ يَحَارُ . هَذَا حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ وَسَطُ الْفِعْلِ مِنْهُ يَاءٌ ، وَلَمْ يَصِحَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَّا صَيَّدَ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ أَوْدَ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا هُمَا قَبْلُ (٢) ، اسْتَشْنَاهُمَا النَّحْوِيُّونَ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الْفَصْلِ قَبْلَ هَذَا الْفَافَاطَا صَحَّتْ ، وَهِيَ عَلَى فِعْلٍ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، لَمْ يَذْكُرُوها ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ .

فَصْلٌ

٣٤ ب
أبنية الناقص البائي

فَإِنْ كَانَ لَامُ الْفِعْلِ مِنْهُ يَاءٌ ، فَإِنَّهُ يَجِيءُ / عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْنِيَّةٍ : عَلَى فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ؛ وَعَلَى فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ؛ وَعَلَى فَعُلَ بِالضَّمِّ .

فَصْلٌ

مضارع فعل من
الناقص البائي

فَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَجِيءُ عَلَى يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ ، سَوَاءً كَانَ مُتَعَدِّيًا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : رَمَى زَيْدٌ عَمْرًا يَرْمِيهِ ، وَنَمَى زَيْدٌ الشَّيْءَ يَنْمِيهِ ، أَيْ : رَفَعَهُ . أَوْ غَيْرَ مُتَعَدِّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : سَرَى زَيْدٌ يَسْرِي ، وَهَمَّتْ عَيْنُهُ تَهْمِي ، وَهَذِهِ الْأَلْفُ الَّتِي فِي أَوَاخِرِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهَا : رَمَى ، وَنَمَى ، وَسَرَى ، وَهَمَى ، بِتَحْرِيكِ لَامِ الْكَلِمَةِ بِالْفَتْحِ ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتْ لَامُ الْكَلِمَةِ الَّتِي هِيَ الْيَاءُ ،

(١) في المطبوعة زيادة « ومعنى تاه : ضَلَّ ، وَطَاحَ : ذَهَبَ وَتَلَفَّ » .

(٢) انظر ص ٩٣ ، ٩٤ .

وَأَنْفَتَحَ مَاقْبَلَهَا ، انْقَلَبَتْ أَلِفًا فَقُلْتُ : رَمَى ، وَهَذَا حُكْمُ جَمِيعِ
الْبَابِ ، فَإِذَا رَدَدْتَهَا إِلَى الْمُضَارِعِ ، قُلْتُ : يَرْمِي ، وَيَنْمِي وَيَهْمِي ،
وَيَسْرِي ، وَصَحَّتِ الْيَاءُ ؛ لِانْكَسَارِ مَاقْبَلَهَا .

قَالَ أَحْمَدُ : وَيَلْزَمُ هَذَا الْبَابَ الْكَسْرُ فِي الْمُضَارِعِ كَمَا لَزِمَ بَابَ
عَزَا / الضَّمُّ فِي الْمُضَارِعِ أَيْضًا ، وَلَمْ يُجِزُوا فِيهِ مَا جَازَ فِي الصَّحِيحِ ،
مِنْ جَوَازِ الْوَجْهَيْنِ ، نَحْوُ : شَتَمَ وَيَشْتُمُ ، وَغَيْرِهِ مِمَّا فِيهِ الْوَجْهَانِ ؛ لِثَلَاثِ
يَلْتَسِرَ ذَوَاتُ الْيَاءِ بِذَوَاتِ الْوَاوِ ، فَيَفْعُلُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ ، لِبَنَاتِ الْوَاوِ ،
وَيَفْعُلُ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ لِبَنَاتِ الْيَاءِ . فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ يَنْمُو وَيَنْمِي ،
وَيَحْنُو عَلَى وَلَدِهِ وَيَحْنِي ، وَيَأْتِي وَيَأْتُو ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَأْقُومُ مَالِي وَأَبَا ذُوئِبٍ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ
يَشْمُ رَأْسِي وَيَبْرُ ثَوْبِي كَأَنَّمَا أُرْبِتُهُ بِرَيْبٍ^(١)

فِي الْأَفَاطِ غَيْرِ هَذِهِ ؛ فَهِيَ مِنْ لُغَتَيْنِ ، فَمَنْ قَالَ فِي الْمَاضِي :
حَنَوْتُ بِالْوَاوِ ، قَالَ فِي الْمُضَارِعِ : أَحْنُو ، وَمَنْ قَالَ : حَنَيْتُ ، قَالَ :
أَحْنِي ، وَكَذَلِكَ سَائِرُهَا . وَطَمَا الْمَاءُ يَطْمُو وَيَطْمِي ، وَذَرَبَ الرِّيحُ
الْتَرَابَ تَذَرُو وَتَذَرِي ، وَرَبَّتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَرْثُوهُ وَتَرْثِيهِ ، وَهَمَّتْ عَيْنُهُ
تَهْمُو / وَتَهْمِي ، وَفَاحَ الْمِسْكُ يَفُوحُ وَيَفِيحُ ، وَفَاحَ يَفُوحُ وَيَفِيحُ ، وَهَارَ
الْبِنَاءُ يَهْوُرُ وَيَهِيرُ ، وَطَاحَ يَطُوحُ وَيَطِيحُ .

وَقَدْ غَلِطَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ « الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ » فِي هَذَا النَّوعِ ،
فَقَالَ : لَحَيْتُهُ أَخْوُهُ^(٢) فَجَعَلَ مُسْتَقْبَلَ لَحَيْتٍ : أَخْوُ ، وَهَذَا خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ
لَحَيْتُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ ، وَبَنَاتُ الْيَاءِ إِنَّمَا مُسْتَقْبَلُهَا عَلَى يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ ،
وَلَا يَكُونُ عَلَى يَفْعُلُ بِالضَّمِّ ، لِثَلَاثِ يَلْتَسِرُ بِنَاتِ الْوَاوِ . فَيَفْعُلُ بِالضَّمِّ

(١) الأبيات لخالد بن زهير الهذلي ، ولها قصّة في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧ ، وتختلف عما هنا اختلافاً
لَفْظِيّاً يَسِيراً . اللسان (أن) و (بزز) وَيَبْرُ ثَوْبِي أَي : يَجْدِبُهُ إِلَيْهِ .

(٢) معناه : سَعَطْتُهُ ، وَقِيلَ : أَوْ جَرْتُهُ الدَّوَاءَ .

- كَمَا تَقَدَّمَ - (١) لِبَنَاتِ الْوَاوِ، وَيَفْعَلُ بِالْكَسْرِ لِبَنَاتِ الْيَاءِ، وَإِنَّمَا الْقِيَاسُ لِحَيْثُ الْخِيَةِ، وَلِخَوْتِهِ الْخَوْهَ، فَالْخِيَةِ: مُسْتَقْبَلُ لَحْيَتِ، وَالْخَوْهَ: مُسْتَقْبَلُ لَحْوَتِ.

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَهَكَذَا رُوِيَ عَنِ الْعَرَبِ. هَذَا حُكْمُهُ مَا لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: نَأَى يَنَائِي، وَنَهَى يَنْهَى، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ، فَإِنَّهُ جُعِلَ بِالْفَتْحِ؛ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ.

أ ٣٦

مضارع فعل من
الناقص اليائي

قَالَ أَحْمَدُ: / وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعْلٍ بِالْكَسْرِ، فَإِنَّ الْمُضَارِعَ مِنْهُ عَلَى يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ، سَوَاءً كَانَ مُتَعَدِّيًا، نَحْوُ قَوْلِكَ: خَشِيَ زَيْدُ الْأَسَدِ يَخْشَاهُ، وَهَوِيَهُ يَهْوَاهُ، أَوْ غَيْرَ مُتَعَدِّ، نَحْوُ قَوْلِكَ: رَدَى الْكَافِرُ يَرْدَى، وَغَوَى الْفَصِيلُ يَغْوَى.

قَالَ أَحْمَدُ: وَالْيَاءُ مِنَ الْمَاضِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ، وَمَا جَرَى جَرَاها، مُتَحَرِّكَةً بِالْفَتْحِ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي لُغَةِ طِيٍّ، فَإِنَّهَا تَجْعَلُهَا أَلْفًا، فَيَقُولُونَ فِي بَقِي: بَقَى، وَفِي رَضَى: رَضَى، وَفِي خَشِيَ: خَشَى، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ:

لَعَمْرُكَ مَا أَخْشَى التَّصَلُّكَ مَا بَقِيَ عَلَى الْأَرْضِ قَبِيَّ يَبِيعُ الْأَبَاعِرَ (٢)

امتناع مضارع فعل
الذي للتعجب

ب ٣٦

وَقَدْ جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ - أَعْنِي: فِي بَنَاتِ الْيَاءِ - فَعْلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ، وَإِنْ كَانَتْ بَنَاتُ الْيَاءِ لَا تُبْنَى عَلَى فَعْلٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ، قَالُوا: لَقَضُوا الرَّجُلُ: إِذَا / حَدَقَ الْقَضَاءُ، وَرَمَوْا: إِذَا أَجَادَ الرَّمَى، فَأَبْدَلُوا فِيهَا الْيَاءَ وَآوًا، فَبْنِيَ فَعْلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ مِمَّا لَامَهُ يَاءٌ، فَهُوَ مُحْوَلٌ عَنْ بَنِيَّتِهِ إِلَى فَعْلٍ بِالضَّمِّ، وَهُوَ مِثَالٌ لَا يَتَصَرَّفُ. فَلَا يُقَالُ مِنْهُ يَقْضُو، وَلَا يَرْمُو؛ لِمُضَارَعَتِهِ، بِمَا فِيهِ مِنَ الْمُبَالَغَةِ، فِعْلٌ التَّعَجُّبِ.

(١) انظر ص ٩٧.

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ، وَالْأَبَاعِرُ جَمْعُ أَبْعَرَةٍ جَمْعُ بَعِيرٍ، فَهُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ.

باب المهموز

قَالَ أَحَدٌ : أَمَّا الْمَهْمُوزُ ، فَنَعْنِي بِهِ هَاهُنَا : مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ هَمْزَةً . وَهُوَ لَا يَخْلُو : إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ مِنْهُ فَاءَ الْفِعْلِ ، أَوْ عَيْنَهُ ، أَوْ لَامَهُ .

فصل

فَإِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ فَاءَ الْفِعْلِ ، فَإِنَّهُ يَجِيءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْنِيَةٍ : عَلَى فَعْلٍ بِالْفَتْحِ ؛ وَعَلَى فَعِلٍ بِالْكَسْرِ ؛ وَعَلَى فَعُلٍ بِالضَّمِّ .

فصل

مضارع فعل
مهموز الفاء
٣٧ أ

فَإِنْ كَانَ عَلَى فَعْلٍ بِالْفَتْحِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَجِيءُ عَلَى وَجْهَيْنِ : إِمَّا عَلَى الضَّمِّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَخَذَ يَأْخُذُ ، / وَأَمَرَ يَأْمُرُ ، وَأَكَلَ يَأْكُلُ ، وَإِمَّا عَلَى الْكَسْرِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَزَلَهُ يَأْزِلُهُ : إِذَا حَبَسَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ ، وَأَفَكَ يَأْفِكُ : إِذَا كَذَبَ ، وَأَفَقَهُ يَأْفِقُهُ : إِذَا سَبَقَهُ فِي الْفَضْلِ .

وَرُبَّمَا جَاءَ بِالْوَجْهَيْنِ : بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، قَالُوا : أَبَدَتِ الْوَحْشُ تَأْبُدُ وَتَأْبُدُ أَيضاً : إِذَا تَوَحَّشَتْ وَنَفَرَتْ ، وَأَقَلَّتِ النُّجُومُ : إِذَا غَابَتْ تَأْفَلُ وَتَأْفُلُ ، وَأَبْنِ الرَّجُلِ يَأْبُنُهُ وَيَأْبُنُهُ : إِذَا رَمَاهُ بِخَلَّةٍ مِنَ السُّوءِ .

وَشَذَّ مِنْ هَذَا الْبَالِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ ، قَالُوا : أَبَى يَأْبَى ؛ فَإِنَّهُ جَاءَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ ، يَفْتَحُ عَيْنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعاً ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا فُتِحَ ؛ لِأَنَّ فَاءَ هَمْزَةً ، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَهَذَا غَلَطٌ ؛ لِأَنَّ حُرُوفَ الْحَلْقِ إِنَّمَا تُؤَثِّرُ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً عَيْنًا أَوْ لَامًا ، وَالْهَمْزَةُ هُنَا فِي يَأْبَى سَاكِنَةٌ ، وَهِيَ فَاءٌ ، فَهِيَ غَيْرُ مُؤَثِّرَةٍ كَمَا

٣٧ ب

تَقَدَّمَ (١) . /

فَصْلٌ

مضارع فعل
مهموز الفاء

وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعِيلٍ بِكْسَرِ الْعَيْنِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ
بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَدِرَ الرَّجُلُ يَأْدُرُ : إِذَا كَانَ عَظِيمَ
الْخُصِيَّتَيْنِ ، وَأَذِنَ يَأْذُنُ : إِذَا سَمِعَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
﴿وَأَذَنْتَ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾^(١) ، وَأَمَرَ الشَّيْءُ يَأْمُرُ : إِذَا كَثُرَ ، وَالْأَمْرَةُ :
الزِّيَادَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ، وَقَدْ وَصَفَ لَهُ قَيْصَرٌ صِفَةَ
النَّبِيِّ ﷺ : «لَقَدْ أَمَرَ أَمْرُ مُحَمَّدٍ»^(٢) أَيُّ : كَبُرَ وَعَظُمَ ، وَيُقَالُ أَيْضاً
فِيهِ : أَمْرٌ يَأْمُرُ بِالضَّمِّ .

فَصْلٌ

مضارع فعل
مهموز الفاء

وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعُلٍ بِالضَّمِّ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ عَلَى يَفْعُلُ بِالضَّمِّ
أَيْضاً ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَسَلَ الْخَدُّ يَأْسُلُ : إِذَا لَانَ وَسَهَلَ ، وَأَصَلَ الرَّأْيُ
وَالْعَقْلُ : كَانَ لَهُمَا أَصْلٌ ، وَيُقَالُ : لَأْمَرُ الرَّجُلُ بِضَمِّ الْمِيمِ : إِذَا تُعْجِبَ
مِنْ أَمْرَتِهِ ، وَهَذَا لَا يُوقَى لَهُ بِمُضَارِعٍ ؛ لِأَنَّهُ تَعَجَّبُ ، وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ
لَا يَتَصَرَّفُ كَمَا تَقَدَّمَ^(٣) ، فَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ إِلَّا مِثَالُ / الْمَاضِي فَقَطْ .

٣٨ أ

فَصْلٌ

ابنية مهموز العين

وَإِنْ كَانَ عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُ هَمْزَةً ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعَلٍ ،
بِفَتْحِ الْعَيْنِ ؛ أَوْ فَعِلَ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ؛ أَوْ فَعُلَ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ .

(١) الانشقاق ٥

(٢) قِطْعَةٌ مِنْ حَدِيثٍ طَوِيلٍ فِي الْبُخَارِيِّ (كِتَابُ الْجِهَادِ ، بَابُ دَعَاءِ النَّبِيِّ ﷺ النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ)
٦ / ١٠٩ - ١١١ ، وَمُسْلِمٍ (كِتَابُ الْجِهَادِ - كِتَابُ النَّبِيِّ ﷺ إِلَى هِرَقْلَ) ٤ / ٢٩١ - ٢٩٨ ، وَالْمُصَنِّفُ
لِعَبْدِ الرَّزَّاقِ (كِتَابُ الْمَغَازِي) ٥ / ٣٤٤ - ٣٤٧ ، وَالْحَرَبِيُّ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ص ٧٩ .

(٣) ص ٦٥ ، ١٠٦

فَصْلٌ

مضارع فعل
مهموز العين

فَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ ،
يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، نَحْوُ : سَأَلَ يَسْأَلُ ، وَذَالَ يَذَّالُ : إِذَا أَسْرَعَ ، وَبَأَى
الرَّجُلُ يَبْأَى : إِذَا فَخَرَ ، وَنَأَى يَنْشَأُ : إِذَا بَعُدَ ، وَجَارَ يَجَارُ : إِذَا رَفَعَ
صَوْتَهُ وَاسْتَعَاثَ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ وَعَلَى يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ ، نَحْوُ وَائِي يَبِي : إِذَا
وَعَدَ ، وَوَالَ يِئَلُ : إِذَا لَجَأَ ؛ وَعَلَى يَفْعَلُ بِالضَّمِّ ، مَاتَ الْهَرَّةُ تَمْثُوُ^(١) .
وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ فِيهِ الْوَجْهَانِ : الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ ، قَالُوا : زَارَ الْأَسَدُ يَزِيرُ
وَيَزَارُ ، وَالْكَسْرُ فِي الْهَمْزَةِ قَلِيلٌ ، كَمَا تَقَدَّمَ^(٢) .

فَصْلٌ

٣٨ ب

مضارع فعل
مهموز العين

وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعِلٍ يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي بِالْفَتْحِ ،
نَحْوُ : تَتَّقُ / الْإِنَاءُ يَتَّقُ : امْتَلَأَ ، وَالرَّجُلُ : غَضِبَ^(٣) ، وَصَيَّ
الثَّوْبُ : اتَّسَخَ^(٤) ، وَصَيَّبَ رَأْسُهُ : كَثُرَ صَيْبَانُهُ ، وَصَيَّمَ مِنَ الْمَاءِ
وَصَيَّبَ أَيْضًا : شَرِبَ ، وَسَيَّمَ يَسَامُ : إِذَا مَلَ ، وَهَذَا قِيَاسُ جَمِيعِهِ
مَا عَدَا لَفْظَتَيْنِ فَقَطْ ، وَهُمَا : يَيْسَ يَيْسُسُ ، مِنَ الْيَاسِ ، وَهُوَ : انْقِطَاعُ
الْأَمَلِ ، وَيَيْسَ يَيْسُسُ ، مِنْ لَفْظِ الْبُؤْسِ : ضِدُّ نَعَمٍ يَنْعَمُ^(٥) ، وَقَدْ
سُمِعَ فِيهِمَا مَجِيئُهُمَا عَلَى قِيَاسِ الْبَابِ ، وَهُوَ الْفَتْحُ فِي الْمُضَارِعِ ، وَقَدْ

(١) في اللسان (مأى) « مَاءُ السَّنُورِ يَمْوُ مَوَاءً ، وَمَاتِ السَّنُورُ كَذَلِكَ إِذَا صَاحَتْ ، مِثْلُ أُمْتُ تَأْمُو أُمَاءً ، وَمَاءُ
السَّنُورِ يَمْوُ كَمَايُ » وَهُوَ عَلَى هَذَا أَجُوفٌ وَنَاقِصٌ .

(٢) انظر ص ٧١ ، ٧٢

(٣) في المطبوعة زيادة « وَذُبِّرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا : نَشَرَتْ وَنَفَرَتْ عَنْهُ » .

(٤) أفعال ابن القَطَّاع ٢ / ٢٥١ .

(٥) في الأصل « ينعِم » بكسر العين .

تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهِمَا ، فِي فَضْلِ فَعِلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ (١) .

فَضْلٌ

مضارع فعل
مهموز العين

وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلٍ بِالضَّمِّ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ عَلَى يَفْعُلُ بِالضَّمِّ
أَيْضًا ، قَالُوا : بُوْسَ يَبُوْسُ : إِذَا شَجِعَ ، وَبَطُوْ يَبَطُوْ : إِذَا تَأَخَّرَ ،
وَجَرُوْ يَجَرُوْ : إِذَا شَجِعَ ، وَبَكُوْتِ النَّاقَةِ وَكُلُّ ذَاتِ لَبَنٍ تَبْكُوْ : قَلَّ
لَبْنُهَا (٢) ، وَصَوَلَ الْبَعِيرُ : خَبَطَ بِيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، وَأَيْضًا : أَكَلَ
النَّاسَ (٣) ، هَذَا قِيَاسُ جَمِيعِهِ ، وَلَمْ يَشُدَّ / مِنْهُ فِي حِفْظِي شَيْءٌ .

فَضْلٌ

أبنية مهموز اللام

وَإِنْ كَانَ لَامُ الْفِعْلِ مِنْهُ هَمْزَةٌ ، فَإِنَّهُ يَحْيَى عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْنِيَّةٍ : عَلَى
فَعَلٍ بِالْفَتْحِ ، وَعَلَى فَعِلَ بِالْكَسْرِ ، وَعَلَى فَعُلَ بِالضَّمِّ .

فَضْلٌ

مضارع فعل
مهموز اللام

فَإِنْ كَانَ عَلَى وَرَنِ فَعَلٍ بِالْفَتْحِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ
أَبْنِيَّةٍ : عَلَى يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، نَحْوُ : لَجَأَ يَلْجَأُ ، وَهَذَا يَهْدَأُ : إِذَا
مَاتَ ، وَهَذَا قِيَاسُهُ ، وَرَبَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ جِدًّا : إِمَّا
عَلَى الْكَسْرِ ، قَالُوا : هُنَا يَهْنَى : إِذَا أُعْطِيَ ، وَقَالُوا أَيْضًا : يَهْنَأُ
بِالْفَتْحِ ، وَهَاءُ يَهُوءُ ، وَيَهْيُ هَيْئَةً حَسَنَةً (٤) ، وَإِمَّا عَلَى الضَّمِّ ، قَالُوا :
بَرَأَ مِنَ الْمَرَضِ يَبْرُوْ ، وَقَالُوا أَيْضًا : يَبْرَأُ بِالْفَتْحِ ، وَقَرَأَ يَقْرَأُ ، وَقَالُوا

(١) انظر ص ٧٧ .

(٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذِهِ التَّعْلِيلَةُ « اَعْلَمْ أَنَّ بَطُوْ وَجَرُوْ وَبَكُوْ مَهْمُوزَةُ اللَّامِ ، وَنَحْنُهُ فِي الْمَهْمُوزِ
الْعَيْنِ . فَتَأْمَلْ » .

(٣) أفعال ابن القطاع ٢ / ٢٥١ .

(٤) أفعال ابن القطاع ٣ / ٣٦٠ .

أَيْضاً : يَقْرَأُ بِالضَّمِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ (١) ، وَهَذَا الْإِبِلَ يَهْنُوها : إِذَا طَلَاهَا
بِالْهِنَاءِ وَهُوَ : الْقَطْرَانُ ، وَقَالُوا أَيْضاً : يَهْنُوها وَيَهْنُئُها ، وَقَدْ تَقَدَّمَ (٢) أَنَّهُ
لَمْ / يَأْتِ مُضَارِعُ فَعَلَ الْمَهْمُوزَةَ اللَّامَ ، الْمَفْتُوحَةِ الْعَيْنِ ، عَلَى يَفْعُلُ
بِالضَّمِّ إِلَّا هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَحْرَفُ فَقَطْ .

فَصْلٌ

وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعِلَ بِالْكَسْرِ : فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ ،
بِالْفَتْحِ أَيْضاً ، نَحْوُ : وَهِيَ (٣) إِلَى الشَّيْءِ يَهَأُ : إِذَا اشْتَقَّ إِلَيْهِ . وَهَذَا
قِيَاسُهُ ، وَمَاشَدٌ مِنْهُ سَوَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَقَطْ ، وَهُوَ : بَرَى يَبْرُؤُ ، يَكْسِرُ
عَيْنَ الْمَاضِي وَضَمَّ مُسْتَقْبَلِهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ اسْتِثْنَاؤُهُ فِي فَصْلِ فَعِلَ الْمَكْسُورَةِ
الْعَيْنِ (٤) .

مضارع فعل
مهموز اللام

(١) انظر ص ٧٢

(٢) انظر ص ٧٢

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْمَطْبُوعَةِ وَسَائِرِ النُّسخِ الْخَطِيئَةُ وَهِيَ إِلَى الشَّيْءِ يَهَأُ : إِذَا اشْتَقَّ إِلَيْهِ .
وَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْفِعْلَ فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ كُتُبِ اللَّغَةِ ، وَوَجَدْتُ « هَاءُ إِلَى الْأَمْرِ يَهَأُ هَيْئَةً :
اشْتَقَّ » ، اللَّسَانُ (هِيَ) ، وَفِي أَفْعَالِ السَّرَفُسْطِي ١ / ١٧٩ ، « هَيْئُ إِلَى الشَّيْءِ : اشْتَقَّتْ ،
أَهَاءُ هَيْئَةً » .

وَالَّذِي يَظْهَرُ لِي أَنَّ الْمُصَنِّفَ قَدْ وَهَمَ فِي إِيرَادِ هَذَا الْمَثَلِ مِنْ وَجْهَيْنِ ، أَوَّلُهُمَا : أَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ
الْمَثَلِ الْوَائِي .

وَتَأْيِيدُهُمَا : أَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ مَكْسُورِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَهُوَ مَفْتُوحُهَا ، وَلَوْ مَثَلُ الْمُصَنِّفِ يُمَثِّلُ : نَطِي
(حَق) وَجَمَى (غَضِبَ) وَحَلَى (صَارَ فِيهِ التَّحَلُّ) ، وَجَمَى الْمَاءُ ، وَجَمَى (اسْتَحْيَا) وَخَرَى ،
وَخَطَى ، وَدَنَى الْبَعِيرُ (لَزِقَ طَحَالَهُ) ، وَظَمَى ، وَفَيَّ عَنْهُ : نَسِيَهُ ، وَفَضَّى السَّقَاءَ (فَسَدَ
وَعَفِنَ) وَكَدَبَى الْغُرَابُ ، وَكَبِمَى (خَفِيَ) وَوَبَيْتَ الْأَرْضُ ، وَوَيْتَتْ يَدُهُ ، وَوَطِئَتْ ، وَغَبَرَهَا
كَثِيرٌ يَمَا يَجُوزُ فِي مَاضِيهِ الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ أَوْ الضَّمُّ .

(٤) انظر ص ٧٨

فَصْلٌ

وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ بِالضَّمِّ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَجِيءُ عَلَى يَفْعُلُ ،
بِالضَّمِّ أَيْضًا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : وَضُوْ يَوْضُوْ ، وَوُطُوْ يَوْطُوْ ، وَهَنُوْ الشَّيْءُ
يَهْنُوْ : إِذَا تَيْسَّرَ بِلاَ مَشَقَّةٍ . هَذَا قِيَاسُهُ لَا يَنْخَرِمُ الْبَتَّةَ ، وَلَمْ أَجِدْ مِنْهُ
شَيْئًا خَارِجًا عَنِ الْقِيَاسِ فَادَّكُرَهُ .

باب المضعف /

٤٠ أ

تعريف المضاعف
الثلاثي

قَالَ أَحْمَدُ : وَنَعْنِي بِهِ مَا تَكَرَّرَ فِيهِ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ لَا يَخْلُو : إِمَّا أَنْ يَتَكَرَّرَ فِيهِ الْحَرْفَانِ عَلَى التَّجَاوُرِ ، مِنْ غَيْرِ فَاصِلٍ بَيْنَهُمَا ، وَإِمَّا أَنْ يَتَكَرَّرَا بِفَاصِلٍ بَيْنَهُمَا ، فَإِنْ تَكَرَّرَا مُتَجَاوِرَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَاصِلٍ بَيْنَهُمَا ، فَلَا يَخْلُو : إِمَّا أَنْ تَتَكَرَّرَ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ ، أَوْ الْعَيْنُ وَاللَّامُ ، فَإِنْ تَكَرَّرَ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ ، فَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي أُبْنِيَةِ الْبَنَةِ ، وَإِنْ تَكَرَّرَ الْعَيْنُ وَاللَّامُ ، فَكَثِيرٌ جَدًّا ، وَهُوَ الَّذِي يَلْحَقُهُ الْإِدْغَامُ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمُضَاعَفِ - أَعْنِي : مُضَاعَفَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ - وَبَيْنَ الْمُدْغَمِ ،

إِلَّا مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ إِذَا اتَّصَلَ لَامُ الْفِعْلِ مِنْ هَذَا الْمُضَاعَفِ بِالضَّمَائِرِ الَّتِي تُوجِبُ سُكُونَهُ ، وَهِيَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ ، نَحْوُ : قَرَرْتُ (١) ، وَمَرَرْتُ ، وَمَرَرْنَ ، وَجَبَ إِظْهَارُ الْحَرْفَيْنِ ؛ لِثَلَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ بِالْإِدْغَامِ ، وَإِنْ لَمْ تَتَّصِلْ بِلَامِ الْكَلِمَةِ ، هَذِهِ / الضَّمَائِرُ وَجَبَ الْإِدْغَامُ إِذَا لَمْ تَكُنْ لِلْإِلْحَاقِ ، فَلَمَّا كَانَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْمُضَاعَفِ يَلْحَقُهُ الْإِدْغَامُ عَلَى الْوَصْفِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ : جَعَلْنَاهُ وَالْمُدْغَمَ فِي بَابٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ الْبَابُ الَّذِي يَلِي هَذَا .

أبنية مافأوه ولامه
من جنس

وَإِنْ تَكَرَّرَ بِفَاصِلٍ بَيْنَهُمَا ، مِثْلُ أَنْ تَتَكَرَّرَ الْفَاءُ وَاللَّامُ ، فَهَذَا الْبَابُ مَوْضُوعٌ لَهُ ، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ ، فَتَقُولُ : مَا تَضَاعَفَ فِيهِ الْفَاءُ وَاللَّامُ يَأْتِي عَلَى بِنَاءَيْنِ فَقَطْ : عَلَى فَعَلٍ بِالْفَتْحِ ، وَعَلَى فَعِلٍ بِالْكَسْرِ .

(١) ضُبِطَتْ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا ، وَكُتِبَ فَوْقَهَا «مَعًا» ، وَفِي الْمَطْبُوعَةِ بِالْفَاءِ ، وَيُقَالُ : قَرَرْتُ بِأَلْكَانٍ بِالْكَسْرِ أَقَرُّ قَرَارًا ، وَقَرَرْتُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ أَقَرُّ قَرَارًا وَقَرُورًا ، أَلْسَانَ (قَرَر) .

فَصْلٌ

فَإِنْ كَانَ عَلَى فَعَلَ بِالْفَتْحِ : فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ
بِالْكَسْرِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : يَدَيْتُ الرَّجُلَ أَيْدِيهِ : ضَرَبْتُ يَدَهُ ، وَأَيْضًا :
أَسَدَيْتُ إِلَيْهِ نِعْمَةً^(١) ، عَلَى مِثَالِ سَرَيْتُ أُسْرِي .

فَصْلٌ

وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعِلَ بِالْكَسْرِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ
بِالْفَتْحِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : سَلِسَ يَسْلَسُ ، وَقَلَقَ يَقْلُقُ / .

مضارع فعل ثما
فأؤه ولأنه من جنس
٤١ أ

(١) في أفعال ابنِ القَطَّاعِ ٣ / ٣٧٨ ، « يَدَيْتُ الرَّجُلَ وَإِلَيْهِ : صَنَعْتُ إِلَيْهِ يَدًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي عُبَيْدَةَ » .

باب المَدْغَمِ مِنَ الْمُضَاعَفِ « وهو المضاعف اللام كما تقدّم »

المراد بالإدغام

قَالَ أَحْمَدُ : وَنَعْنِي بِالْإِدْغَامِ : إِدْخَالَ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِي حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ ، فَيَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا ، يَرْتَفِعُ اللَّسَانُ عَنْهُمَا ارْتِفَاعَةً وَاحِدَةً ؛ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ ؛ نَحْوُ قَوْلِكَ : شَدَّ وَمَدَّ ، وَيُقَالُ : أَدْغَامُ ، بِالتَّشْدِيدِ ، وَهُوَ عِبَارَةُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَإِدْغَامُ ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَهُوَ عِبَارَةُ الْكُوفِيِّينَ .

أبنية المضاعف
العين واللام

٤١ ب

ثُمَّ هَذَا الْبَابُ - أَعْنِي الْمُضَاعَفَ الْعَيْنَ وَاللَّامَ الَّذِي يُلْحَقُهُ الْإِدْغَامُ - يَجِيءُ عَلَى بِنَاءَيْنِ : عَلَى فَعَلٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، وَعَلَى فَعِلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنَ ، وَلَا يَكُونُ فِيهِ فَعْلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ إِلَّا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ رَوَاهَا يُونُسُ ، وَهِيَ : لَبِيتَ تَلْبٌ^(١) ، وَإِنَّمَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ - أَعْنِي الضَّمَّ فِي الْمُضَاعَفِ - لِأَنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا الضَّمَّةَ مَعَ / التَّضْعِيفِ ، وَالتَّضْعِيفُ يَقْتَضِي التَّخْفِيفَ ، كَذَا قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ وَالنَّحْوِيِّينَ : إِنَّ الْمُضَاعَفَ لَمْ يَأْتِ فِيهِ فَعْلٌ بِالضَّمِّ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ لَبِيتَ تَلْبٌ ، وَتَلْبٌ أَيْضًا بِضَمِّ اللَّامِ وَفَتْحِهَا^(٢) ، وَزَادَ ابْنُ الْقَطَّاعِ عَنِ الْخَلِيلِ : ذُمْتُ تَذْمٌ^(٣) ، وَزَادَ ابْنُ خَالَوَيْهِ - وَذَكَرَهَا أَيْضًا ابْنُ الْقَطَّاعِ - عَزَزْتُ الشَّاةُ : إِذَا قُلَّ لَبْنُهَا^(٤) ، قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : وَجَدْتُهُ بَعْدَ سَبْعِينَ سَنَةً ، وَهُوَ غَرِيبٌ عَلَى كُلِّ نَحْوِيٍّ وَصَاحِبِ لُغَةٍ . وَحَكَى ابْنُ جَنِّيٍّ عَنْ قُطْرُبٍ : شَرُرْتُ فِي الشَّرِّ^(٥) ، فَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ^(٦) .

(١) ليس في كلام العرب ٧٣ .

(٢) وحكى الرَّجَّاجُ عَنِ الْعَرَبِ ضَمَّ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي مَعَ فَتْحِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ . ابْنُ الْقَطَّاعِ ١ / ٩١ .

(٣) الأفعال لابن القطّاع ١ / ٩ .

(٤) ليس في كلام العرب ٧٤ والأفعال ١ / ٩ وانظر من الأفعال ٢ / ٣٨٤ .

(٥) في اللسان (شرر) ، ولم يُعَزَّ لابن جَنِّيٍّ وَلَا غَيْرِهِ .

(٦) فَاتِ الْمَوْلُفِ « حَبِيتَ ، وَخَفَقْتُ ، وَذُمْتُ ، وَفَكُكْتُ ، وَبَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ سُمِعَتْ فِيهِ لُغَةٌ

أُخْرَى ، وَبَعْضُهَا يُمْكِنُ حَمْلُهُ عَلَى التَّعَجُّبِ ، انظر شرح الشافية ١ / ٧٧ - ٧٨ وليس في كلام

العرب ٧٣ - ٧٤ وهوامشه ، والمزهر ١ / ٣٧ ، وانظر ما كتبه المؤلف هنا .

قَالَ أَحْمَدُ : وَمِنْ هَذَا : كُلُّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ الْعَيْنَ وَاللَّامَ ،
 ضُمَّنَ مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ فِي مَدْحٍ ، أَوْ دَمٍّ ، أَوْ تَعْجِبٍ ، فَإِنَّهُ يُحَوَّلُ مِنْ بَنِيَّةِ
 إِلَى فِعْلٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَتُنْقَلُ ضَمَّةُ عَيْنِهِ إِلَى فَائِهِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : /

٤٢ أ

فَقُلْتُ : اقْتُلُوهُمَا عَنْكُمْ بِمِرَاجِهَا وَحُبِّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تُقْتَلُ^(١)
 وَقَوْلِهِ :

مَجَرَتْ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مَنْ يَتَجَنَّبُ وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلَيْكَ تَشَعُّبٌ^(٢)

أَرَادَ : حَبِيبٌ ، فَفَعَلَ حَرَكَهَ وَسَطَ الْكَلِمَةِ إِلَى أَوَّلِهَا ، وَلَا يَكُونُ
 النُّقْلُ إِلَّا فِيمَا كَانَ مَدْحًا أَوْ دَمًّا ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَدْحًا وَلَا دَمًّا : كَانَ الضَّمُّ
 وَالتَّخْفِيفُ ، وَلَمْ يَكُنِ النُّقْلُ ، نَحْوُ قَوْلِهِ :

أَتَوْرَأُ سَرْعَ مَاذَا يَافِرُوقُ وَخَبِلُ الْوَصْلَ مُتَكَبِّتٌ حَدِيثُ^(٣) ؟

أَرَادَ : سَرْعٌ ، فَخَفَّفَ ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقُّهَا بُكَاءُهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ^(٤)

فَلِهَذَا الْفِعْلُ ، وَالَّذِي هُوَ « حَقٌّ » لِمَا لَحِقَهُ مِنْ تَغْيِيرِ الْإِدْغَامِ ،
 يَحْتَمِلُ لَفْظُهُ أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ عَلَى طَرِيقَةِ التَّحْوِيلِ وَالنُّقْلِ ،
 فَيَكُونُ قَدْ حُوِّلَ مِنْ بَنِيَّةِ فِعْلٍ إِلَى فِعْلٍ ، فَصَارَ حَقَّقَ كَحَسَنَ ، ثُمَّ نُقِلَتْ

(١) للأخطل ، شعره ١ / ١٩ وفيه « وَأَطْيَبُهَا » وشرح الشافعية ١ / ٤٣ ، وإصلاح المنطق ٣٥ .

(٢) لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْتَةَ ، شرح أشعار الهذليين ١٠٩٧ ، واللسان (حب) .

(٣) لِرُغَبَةَ أَوْ لِمَالِكِ بْنِ رُغَبَةَ الْبَاهِلِيِّ ، اللسان (حذق ، سرع) وإصلاح المنطق ٣٥ .

(٤) نُسِبَ هَذَا الْبَيْتُ لِحَسَنَ بْنِ ثَابِتٍ ، وَنُسِبَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لِكَعْبِ بْنِ

مَالِكٍ ، انظر اللسان (بكى) .

حَرَكَهَ وَسَطِهِ إِلَى أَوَّلِهِ / وَأُسْكِنَ وَسَطُهُ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ : ٤٢ ب

لَمْ يَمْنَعْ النَّاسُ مِنِّي مَا أَرَدْتُ وَمَا أُعْطِيهِمْ مَا أَرَادُوا حُسْنَ ذَا أَدْبَا^(١)
أَرَادَ : حُسْنَ ، وَأَدْغَمَ لِلتَّمَاثُلِ ، فَصَارَ : حُقٌّ ، كَقَوْلِهِ :
حُبٌّ ، فَيَكُونُ - عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ مِنَ النَّقْلِ ، لَوْ صَحَّتْ هُنَا - مَبْنِيًّا
لِلْفَاعِلِ ، وَيَكُونُ مَا بَعْدَهُ فَاعِلًا بِهِ . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ
بِهِ ، فَيَكُونُ أَصْلُهُ حَقِيقَ كَضَرْبٍ ، ثُمَّ سَكَنتَ عَيْنُهُ ، وَأَدْغَمْتَ لِلتَّمَاثُلِ
فَقِيلَ : حُقٌّ كَمَا قِيلَ : رُدٌّ فَيَكُونُ مَا بَعْدَهُ عَلَى هَذَا مَفْعُولًا لَمْ يُسَمَّ
فَاعِلُهُ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ ، وَمَا بَعْدَهُ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ
بِهِ ، وَالْكَلَامُ عَلَى صِحَّةِ هَذَا التَّأْوِيلِ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ ، وَلَمَّا لَزِمَ
الْإدْغَامُ لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ ، وَلَمْ يَظْهَرْ تَضْعِيفُهَا ، احْتُمِلَتْ لِذَلِكَ .

رَجَعْنَا إِلَى الْمَقْصُودِ ، فَإِنْ كَانَ الْمُضَاعَفُ الَّذِي قَدْ أُدْغِمَ أَحَدُ
الْحَرْفَيْنِ مِنْهُ فِي الْآخِرِ عَلَى فَعَلٍ ، بِالْفَتْحِ ، فَلَا يَخْلُو : إِمَّا أَنْ يَكُونَ
مُتَعَدِّيًا / ، أَوْ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، فَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًّا ، فَلَا يَخْلُو : إِمَّا أَنْ يَتَعَدَّى
بِنَفْسِهِ ، أَوْ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ جَرٍّ^(٢) ، فَإِنْ تَعَدَّى بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ جَرٍّ ، فَإِنْ
مُضَارِعُهُ يَأْتِي بِالْوَجْهَيْنِ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، نَحْوُ : صَدَّ عَنْهُ يَصْدُ
وَيَصْدُ ، وَحَلَّ عَلَيْهِ الدَّيْنُ يَحُلُّ وَيَحُلُّ ، وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحْدُ
وَتَحْدُ ، وَإِنْ تَعَدَّى بِنَفْسِهِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَجِيءُ بِالضَّمِّ ، نَحْوُ : كَدَدْتُهُ
أَكْدُهُ ، وَرَدَدْتُهُ أَرُدُّهُ . وَكَذَلِكَ إِنْ أُدْغِمْتَ ، قُلْتَ : كَدَّهُ يَكْدُهُ ، وَرَدَّهُ
يَرُدُّهُ ، هَذَا قِيَاسُهُ ، وَقَدْ شَذَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ ،

(١) سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيُّ ، اللِّسَانُ (حَسَنُ) ، وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٣٥ ، وَالْأَصْمَعِيَّاتُ ٥٦ ،
وَالْخَصَائِصُ ٤٠ / ٣ .

(٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذَا التَّعْلِيلُ : « التَّفْصِيلُ بَيْنَ الْمُتَعَدِّيِّ بِنَفْسِهِ وَالْمُتَعَدِّيِّ بِالْوَاسِطَةِ لَا نَعْرِفُهُ لغيرِهِ
فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَإِنَّمَا يُلْحَقُونَ الْمُتَعَدِّيِّ بِالْوَاسِطَةِ بِقِسْمِ الْقَاصِرِ فِي أَنْ حَقَّ مُضَارِعُهُ الْكَسْرُ
وَمَا خَرَجَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ عِنْدَهُمْ شَاذٌ » .

قَالُوا : حَبِثْتُه أَجْبُهُ ، بَكَسِرِ الحَاءِ ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِ ، قَرَأَ العُطَارِدِيُّ^(١) « فَاتَّبِعُونِي يُحْبِكُمْ اللَّهُ »^(٢) .

وَقَدْ جَاءَتْ أَفْعَالٌ قَلِيلَةٌ بِاللُّغَتَيْنِ ، عَلَى يَفْعُلُ وَيَفْعِلُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ ، نَحْوُ : هَرَرْتُهُ أَهْرُهُ وَأَهْرُهُ : إِذَا كَرِهْتُهُ ، وَعَلَلْتُهُ أَعْلُهُ وَأَعْلُهُ :
إِذَا سَقَيْتُهُ بَعْدَ نَهْلٍ ، أَيْ : رِيٍّ ، وَشَدَدْتُهُ / أَشَدُّهُ وَأَشَدُّهُ ، وَنَمَتُ
الْحَدِيثِ أَمَّهُ وَأَمَّمُهُ^(٣) ، وَبَتَّ الشَّيْءُ أَبْتَهُ وَأَبْتَهُ : إِذَا قَطَعْتَهُ ، وَكَذَلِكَ
تَقُولُ - إِنْ أَدْعَمْتَ هَرَهُ يَهْرَهُ وَيَهْرَهُ ، وَعَلَّهُ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ ، وَشَدَّهُ يَشُدُّهُ
وَيَشِدُّهُ ، وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ ، وَبَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُهُ وَيَبْتُهُ .

٤٣ ب

وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَحْبِيءُ عَلَى يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ ، نَحْوُ
قَرَرْتُ أَقِرُّ ، وَكَلَلْتُ أَكِلُّ ، وَقَدْ شَذَّتْ أَفْعَالٌ ، فَجَاءَتْ بِالضَّمِّ ،
قَالُوا : عَنِ الْأَمْرِ يَعْزُ : اعْتَرَضَ ، وَالْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ يَوُلُّ : أَسْرَعَ ،
قَالُوا : وَأَمَّا هَبَّتِ الرِّيحُ تَهَبُّ ، وَذَرَبَتِ الشَّمْسُ تَذُرُّ ، فَإِنَّمَا أَتَيَا عَلَى
يَفْعُلُ بِالضَّمِّ ، لِمَا فِيهِمَا مِنْ مَعْنَى التَّعَدِّي^(٤) . وَأَكَّ يَوْمُنَا يَوُكُّ : أَشَدَّ
حَرَّهُ ، وَدَرَّ الخِرَاجُ يَدُرُّ : صَارَ كَثِيرًا ، وَاللَّ شَيْءٌ يَوُلُّ : بَرَقَ ، وَاللَّ

(١) البحر المحيط ٢ / ٤٣١ وفيه « قَرَأَ أَبُورَجَاءٍ العُطَارِدِيُّ تَحْبُونُ وَيَحْبِكُمْ بفتح التاء والياءِ مِنْ حَبٍّ ، وَهُمَا لُغَتَانِ ، وَقَدْ ضُبِطَتْ فِي الْأَصْلِ وَالْمَطْبُوعَةِ وَسَائِرِ النُّسخِ الْخَطِيئَةُ « يُحْبِكُمْ اللَّهُ » بِالشَّدِّ ، وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْبَاءِ الْمُشَدَّدَةِ . وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْكَشَافِ ١ / ٤٢٤ .

(٢) آل عمران ٣١ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ زِيَادَةٌ « نَقَلْتُهُ » وَهِيَ تَفْسِيرٌ لِنَمَّ .

(٤) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ تَعْلِيْقٌ هُوَ « هَذَا لَا نَعْلَمُ أَحَدًا قَالَهُ ، وَلَا وَجْهَ لَهُ » ، وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ فَقَدْ سَبَقَ الْمُؤَلِّفُ إِلَى ذَلِكَ ابْنُ الْقَطَّاعِ ، وَيُظْهَرُ لِي أَنَّ الْمُؤَلِّفَ اعْتَمَدَ عَلَى مَا كَتَبَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي الْأَفْعَالِ فِي هَذَا التَّقْسِيمِ . انظر ١ / ٩ - ١٠ .

(الرَّجُلُ) (١) : رَفَعَ صَوْتَهُ ضَارِعاً .

٤٤ أ

وَقَدْ جَاءَتْ أَفْعَالُ بِاللُّغَتَيْنِ بِالْكَسْرِ / وَبِالضَّمِّ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ ،
قَالُوا : شَحَحْتُ أَشَحُّ وَأَشَحُّ ، أَيُّ : بَخَلْتُ ، وَزَادَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي مُثْلَيْهِ
- وَمَا رَأَيْتُهُ لغيرِهِ - يَشَحُّ بِفَتْحِ الشَّيْنِ فِي مُسْتَقْبَلِ شَحٍّ بِالْفَتْحِ ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ (٢) . . . وَجَمَّ الْفَرَسُ يَجُمُّ وَيَجُمُّ : إِذَا تَرَكَ الضَّرَابَ ، وَشَبَّ الْفَرَسُ
يَشُبُّ وَيَشِبُّ : إِذَا وَقَفَ عَلَى رِجْلَيْهِ وَرَفَعَ يَدَيْهِ مَرَحاً أَوْ صُعُوبَةً ،
وَفَحَّتِ الْأَفْعَى تَفْحٌ وَتَفْحٌ : إِذَا صَوَّتَتْ بِفَمِهَا ، وَفَحَّتْ أَيْضاً بِالْحَاءِ
الْمُعْجَمَةِ مِثْلَهُ ، وَتَرَّتْ يَدُهُ تَتَرُّ وَتَتَرُّ : انْقَطَعَتْ ، وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ يَجْدُ
وَيَجْدُ ، وَطَرَّتْ يَدُهُ تَطْرُ وَتَطْرُ : إِذَا طَارَتْ عِنْدَ الْقَطْعِ ، وَنَسَّ الشَّيْءُ
يَنْسُ وَيَنْسُ : إِذَا يَسَّ ، وَشَطَبَتِ الدَّارُ تَشْطُ وَتَشْطُ : إِذَا بَعْدَتْ ،
وَدَرَّتِ النَّاقَةُ تَدُرُّ وَتَدُرُّ : إِذَا كَثُرَ لَبَنُهَا ، وَكَذَلِكَ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ (٣) .

فَصْلٌ

٤٤ ب

مضارع فعل المدغم

وَإِنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، / فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ ،
بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ ، سَوَاءً كَانَ مُتَعَدِّياً ، أَوْ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، مَا خَلَا حَرْفًا
وَاحِدًا ، حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ ، وَهُوَ لَبِيتَ تَلَبُّ بِكَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي ، وَضَمَّ
الْمُضَارِعَ ، حَكَاهُ عَنِ الْيَزِيدِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ قَبْلُ (٤) .

فَالْمُتَعَدِّي نَحْوُ : مَسِسْتُ الشَّيْءَ أَمْسَهُ ، وَبَرَزْتُ الرَّجُلَ أَبْرَهُ : إِذَا
قُمْتَ بِمَا يُلْزَمُ مِنْ حُقُوقِهِ . وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي : مَلَيْتُ أَمَلًا ، أَيُّ :
سَمِئْتُ ، وَضَمَّ يَضُمُّ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْعَمْتَ فَقُلْتُ : مَسَّ يَمَسُّ . وَمِنْ

(١) زيادة من المطبوعة .

(٢) انظر ص ٧٣ ، ٧٤ وانظر مُثَلَّثُ ابْنِ السَّيِّدِ ٤٧٧/٢ .

(٣) انظر أفعال ابن القطاع ، وَقَدْ تَرَكَ بِمَا ذَكَرَ « حَدَّثَ الْمَرْأَةُ تَحْدُ وَتَحْدُ ، وَشَدَّ الشَّيْءُ يَشْدُ وَيَشْدُ » .

(٤) انظر ص ٧٧ وانظر أفعال ابن القطاع ٩ / ١ .

العَرَبِ مَنْ يَسْتَقِيلُ الْجَمْعَ بَيْنَ مِثْلَيْنِ ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْإِدْغَامِ ؛ لِلزُّومِ
اللَّامِ السُّكُونِ ، لَا تُصَالِ الضَّمِيرُ بِهِ ، وَالْأَوَّلُ مُتَحَرِّكٌ ، وَلَا يُدْغَمُ
الْمُتَحَرِّكُ فِي السَّاكِنِ ، فَتُحَذَفُ الْعَيْنُ ، وَتُلْقَى حَرَكَتُهَا عَلَى الْفَاءِ ،
فَيَقُولُ : ظَلْتُ وَمَسْتُ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْذِفُ الْعَيْنَ ،
وَلَا يُلْقِي حَرَكَتَهَا عَلَى الْفَاءِ ، وَلَكِنْ يَقْرَأُ / حَرَكَهَ الْفَاءِ كَمَا كَانَتْ ،
فَيَقُولُ : ظَلْتُ وَمَسْتُ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ ، وَهَذَا التَّغْيِيرُ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ هُوَ
أَحَدُ التَّغْيِيرَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي تَلْحَقُ الْمِثْلَيْنِ إِذَا اجْتَمَعَا بِالْحَذْفِ ، وَبَيَانُ
ذَلِكَ : أَنَّ الْمِثْلَيْنِ إِذَا اجْتَمَعَا فَتَغْيِيرُهُمَا يَكُونُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ : إِمَّا
بِالْإِدْغَامِ ، وَإِمَّا بِالْقَلْبِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَمَلَيْتُ الْكِتَابَ فِي أَمَلْتُ ،
وَإِمَّا بِالْحَذْفِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : اسْتَحَيْتُ فِي اسْتَحَيْتُ ، وَلَيْسَ مِنْ غَرَضِنَا
الْكَلَامُ عَلَى هَذَا فَتَسْتَوْعِبُهُ .

القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْكِتَابِ وَهُوَ الزَّائِدُ عَلَى الثَّلَاثِيِّ

مُقَدِّمَةٌ :

أقسام الزائد
على ثلاثة

عدة أبنية الأفعال

قالَ أَحَدُ : اعْلَمْ أَنَّ الْأَفْعَالَ الزَّائِدَةَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : رُبَاعِيَّةٌ ، وَخُمَاسِيَّةٌ ، وَسُدَاسِيَّةٌ ، وَلَا يَكُونُ فِعْلٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ سِتَّةِ أَحْرَفٍ . وَجُمْلَةُ أُبْنِيَّةٍ / الْأَفْعَالِ كُلُّهَا عَلَى مَا ذَكَرَهُ النَّحْوِيُّونَ وَاللُّغَوِيُّونَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ بِنَاءً ، لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ مِنْهَا ثَلَاثُونَ بِنَاءً ، مِنْهَا ثَلَاثَةُ أُبْنِيَّةٍ بغيرِ زِيَادَةٍ ، وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً بِالزِّيَادَةِ ، وَالزِّيَادَةُ الَّتِي فِيهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ : زِيَادَةُ لِلِإِلْحَاقِ ، وَزِيَادَةُ لِغَيْرِ الْإِلْحَاقِ . وَلِلرُّبَاعِيِّ أَرْبَعَةُ أُبْنِيَّةٍ .

أَمَّا أُبْنِيَّةُ الثَّلَاثِيِّ الَّتِي هِيَ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ ، فَثَلَاثَةُ أُبْنِيَّةٍ لِلْفَاعِلِ ، وَهِيَ فَعَلَ ، وَفَعِلَ ، وَفَعُلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، وَكَسَرَهُ ، وَضَمَّهُ ، وَيُبْنَى مِنْهَا لِلْمَفْعُولِ بِنَاءً وَاحِدٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهَا مُفَصَّلًا مُنَوَّعًا .

وَأَمَّا الزَّائِدُ عَلَى الثَّلَاثِيِّ : فَهُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا بِالذِّكْرِ ، وَأَمْرٌ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ قَرِيبُ الْمَأْخِذِ ، سَهْلُ الْمُتَنَاوَلِ ؛ لِأَنَّ قِيَاسَهَا وَاحِدٌ لَا يَخْتَلِفُ ، أَعْنَى أَنَّهُ لَا يَنْحَرِمُ فِيهَا الْقِيَاسُ كَمَا فِي الثَّلَاثِيِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَإِنَّمَا / لَمْ يَتَصَرَّفُوا فِيهِ كَمَا تَصَرَّفُوا فِي الثَّلَاثِيِّ لِثِقَلِ وَزْنِهِ ، فَإِذَا تَقَرَّرَ هَذَا ، فَلْنَذْكُرْ جَمِيعَ أُبْنِيَّتِهَا ، لِنَعْلَمَ كَيْفَ يُنْطَقُ بِمُسْتَقْبَلَاتِهَا ، وَأَسْرُدُهَا مُجَرَّدَةً ، غَيْرَ مُتَعَرِّضٍ لِذِكْرِ الْإِلْحَاقِ وَكَيْفِيَّتِهِ ، وَلَا لَتَبْيِينِ الزَّائِدِ وَأُبْنِيَّتِهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ الْآنَ مِنْ غَرَضِنَا ، وَلَا الْكَلَامُ فِيهِ يَبْنِي عَلَيْهِ مَقْصَدُنَا .

٤٦ أ

الفصل الأول

قَدْ قَدَّمْنَا أَنَّ طَرِيقَةَ الْمُسْتَقْبَلِ ، يَمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِيِّ عَلَى مِنْهَاجٍ وَاحِدٍ ، لَا يَخْتَلِفُ ، وَبَيَّانُهُ : أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ يَحْتَوِي عَلَيْهِ هَذَا الْفَصْلُ ، يَمَّا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ ، فَإِنَّ أَوَّلَ مُضَارِعِهِ مَفْتُوحٌ ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ

مضارع مازاد
على الثلاثي

مَكْسُورٌ ، وَكُلُّ مِثَالٍ يَحْتَوِي عَلَيْهِ الْفَصْلُ الَّذِي يَلِيهِ ، مِمَّا فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ :
فَإِنَّ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحٌ ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحٌ أَيْضًا ، وَكُلُّ
مِثَالٍ يَحْتَوِي عَلَيْهِ الْفَصْلُ الثَّالِثُ ، وَهُوَ / الرَّبَاعِيُّ : فَإِنَّ حَرْفَ
الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ مَضْمُومٌ ، وَمَا قَبْلَ الْآخِرِ مَكْسُورٌ ، وَقَدْ حَكَّى بَعْضُهُمُ
الضَّمَّ فِي الْخُمَاسِيِّ وَالسَّدَاسِيِّ ، كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، وَهَذَا
فِي نِهَائِهِ ، فَلَا يَعْمَلُ عَلَيْهِ ، وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ ، وَقَدْ انْضَبَطَ أَمْرُ هَذِهِ
الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ كُلِّهَا ، وَلَا يَشُدُّ مِنْهَا فِي هَذَا الْحُكْمِ شَيْءٌ الْبَتَّةَ . هَذَا
حُكْمُهَا مُجْمَلَةٌ ، وَلَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِهَا مُفَصَّلَةً مِثَالًا وَمِثَالًا ، وَنَوْعًا نَوْعًا ،
وَنَذْكُرُ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَفْعَالِ مَا حَضَرَ فِي ذِكْرِهِ ، وَنَحِيلُ مَا لَمْ نَذْكُرْهُ عَلَى
الْقِيَاسِ ، فَيَكُونُ حُكْمُ مَا لَمْ نَذْكُرْهُ كَحُكْمِ مَا ذَكَّرْنَاهُ ، فنَقُولُ : اعْلَمْ أَنَّ
كُلَّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ انْفَعَلَ : فَإِنَّ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحٌ ، وَعَيْنُهُ
مَكْسُورٌ ، نَحْوُ : انْطَلَقَ ، وَانْصَلَّتْ ، وَانْخَرَمَ ، وَانْكَسَرَ ، وَانْكَمَشَ ،
وَانْبَطَحَ ، وَانْفَتَحَ ، وَانْقَلَبَ ، وَانْجَرَدَ ، نَقُولُ فِي مُضَارِعِ هَذَا /
كُلِّهِ : يَنْطَلِقُ ، وَيَنْصَلِتُ ، وَيَنْخَرِمُ ، وَيَنْكَسِرُ ، وَيَنْكَمَشُ ، وَيَنْبَطِحُ ،
وَيَنْفَتِحُ ، وَيَنْقَلِبُ ، وَيَنْجَرِدُ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . وَهَذَا
حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ ، لَا يَنْخَرِمُ الْبَتَّةَ . وَهَذَا الْمِثَالُ لَا يَكُونُ
مُتَعَدِّيًا أَبَدًا ، وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ ، نَحْوُ :
اِكْتَسَبَ ، وَاقْتَتَلَ ، وَاقْتَرَبَ ، وَاسْتَمَعَ ، وَاجْتَرَحَ ، وَاسْتَبَقَ ،
وَاهْتَوَشَ ، أَيُ : اخْتَلَطَ ، وَالْاِهْتَوَاشُ مَعْنَاهُ : الْاِخْتِلَاطُ يَقَعُ بَيْنَ
الْقَوْمِ ^(١) ، وَهُوَ شُتُّ الشَّيْءِ : خَلَطْتُهُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ « مَنْ جَمَعَ

مضارع الفعل

٤٧ أ

(١) مكانها في الأصل بياض ، وفي حاشيته « لعلها القوم » وهي كذلك في هـ والمطبوعة .

مَالاً مِنْ تَهَاوُشٍ أَنْفَقَهُ فِي نَهَابٍ»^(١) . مَعْنَى تَهَاوُشٍ : مِنْ غَيْرِ حِلٍّ ،
كَأَنَّهُ خَلَطَ فِيهِ . وَالنَّهَابُ : هِيَ الْمَهَالِكُ ، تَقُولُ فِي مُضَارِعِ هَذَا كُلِّهِ :
يَكْتَسِبُ ، وَيَقْتِيلُ وَيَقْتَرِبُ ، وَيَسْتَمِعُ ، وَيَجْتَرِحُ ، وَيَسْتَتِقُ ، وَيَهْتَوِشُ .
وَهَكَذَا حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ ، وَهَذَا الْمَثَالُ /
- أَعْنِي افْتَعَلَ - عَلَى صَرِيحَيْنِ : مُتَعَدٍّ ، وَغَيْرُ مُتَعَدٍّ ؛ فَالْمُتَعَدِّي نَحْوُ :
اِقْتَطَعْتَ الْأَرْضَ ، وَاكْتَسَبْتَ الْمَالَ ؛ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ : اخْتَصَمَ
الْقَوْمُ ، وَاصْطَلَحُوا .

٤٧ ب

وَكَذَلِكَ حُكْمُ مَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ ، نَحْوُ : اسْتَغْفَرَ ،
وَاسْتَعْبَرَ ، وَاسْتَخْرَجَ ، وَاسْتَكْمَلَ ، وَاسْتَكَانَ . فَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ
- أَعْنِي اسْتَكَانَ - مُحْتَمِلَةً أَنْ تَكُونَ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ ، مِنَ الْكَوْنِ ،
أَيِ : انْتَقَلَ مِنْ كَوْنٍ إِلَى كَوْنٍ ، كَمَا قِيلَ : اسْتَحَالَ : إِذَا انْتَقَلَ مِنْ
حَالٍ إِلَى حَالٍ ، وَأَصْلُهُ : اسْتَكُونُ ، فَنَقِلْتُ فَتَحَةَ الْوَاوِ إِلَى الْكَافِ ،
وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا ؛ لِتَحَرُّكِهَا فِي الْأَصْلِ ، وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، كَمَا
قَالُوا : اسْتَقَامَ ، وَأَصْلُهُ : اسْتَقَوَّمَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهَا افْتَعَلَ مِنْ
السُّكُونِ ، وَهُوَ : الْخُضُوعُ ، وَيَلْزَمُهُ أَنْ يَكُونَ اسْتِكَائُونَ ، وَوَجْهُهُ : أَنَّ
فَتْحَةَ الْكَافِ أَشْبَعَتْ ، فَتَوَلَّدَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ . وَالْعَرَبُ تُشَبِّعُ الْحَرَكَاتِ /
فَيَنْشَأُ بَعْدَهَا حُرُوفٌ مِنْ جِنْسِهَا . فَمِثَالُ إِشْبَاعِ الْفَتْحَةِ قَوْلُهُ :
فُلْتُ وَقَدْ خَرْتُ عَلَى الْكُلْكَالِ بِأَنَاقَتِي مَا جَلَّتْ مِنْ جَمَالٍ^(٢)

٤٨ أ

إشباع وسط الكلمة

(١) فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ لِلْسَيُوطِيِّ : « أَخْرَجَ الْحَدِيثَ ابْنُ النَّجَّارِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ الْخِمَاصِيِّ » . وَهُوَ فِي النِّهَايَةِ
٢٨٢ / ٥ وَفِيهِ « ... أَصَابَ .. مَهَاوِشَ أَذْهَبَهُ اللَّهُ ... » .
وَيُرْوَى « نَهَاوِشَ » بِالتَّوْنِ . وَيُرْوَى بِالتَّاءِ وَكَسْرِ الْوَاوِ ، جَمْعُ تَهَاوُشٍ . وَهُوَ بِمَعْنَاهُ ، وَانْظُرْ ١٣٣ / ٥
١٣٧ .

(٢) اللِّسَانُ (كُلُّل) ، وَلَمْ يَعْزِهِ ، وَالْإِنْصَافُ ٢٥ وَفِي ٧٤٩ الْأَوَّلُ فَقَطْ ، وَلَمْ يَعْزِهَا . هَذَا فِي الْأَصْلِ
« جَرَتْ » بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ ، وَمَا أُثْبِتُهُ عَنِ اللِّسَانِ ، وَالْوِزْنُ مُسْتَقِيمٌ عَلَى الرَّجْهِينِ ، وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى
مَا أُثْبِتُ أَنْسَبَ .

أَرَادَ عَلَى الْكَلْكِ ، وَقَوْلُهُ :

خَارِجَةٌ مِنَ الْقَسْطَالِ^(١)

أَرَادَ : الْقَصْطَلُ^(٢) ، [أَي : الْغُبَارَ] فَاشْبَعَ الْفَتْحَةَ ، فَنَشَأَتْ
بَعْدَهَا الْأَلْفُ .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ :

لَوْ أَنَّ عَمْرَأَ هَمَّ أَنْ يَرْقُودَا
فَأَنْهَضَ فَشَدَّ الْمِئْزَرَ الْمَعْقُودَا^(٣)

أَرَادَ : أَنْ يَرْقُدَ ، فَاشْبَعَ الضَّمَّةُ ، فَنَشَأَتْ بَعْدَهَا وَאוُ .
وَمِثَالُ إِشْبَاعِ الْكَسْرِ قَوْلُهُ :

كَأَنِّي بِفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةٍ عَلَى عَجَلٍ مِنِّي أَطَاطِي شِيْمَالِي^(٤)
فَاشْبَعَ الْكَسْرَةَ ، فَنَشَأَتْ بَعْدَهَا يَاءٌ . وَمِثَالُ إِشْبَاعِ الضَّمَّةِ
قَوْلُهُ :

اللهِ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفُّفِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى أَحْبَابِنَا صُورُ
وَأَنَّنِي حَيْثُمَا يَثْنِي الْمَوَى بَصْرِي مِنْ حَيْثُ مَا سَلَكُوا أَذْنُوا فَأَنْظُرُ^(٥) / ٤٨ ب
يُرِيدُ : فَأَنْظُرُ ، فَاشْبَعَ ضَمَّةُ الظَّاءِ ، فَنَشَأَتْ عَنْهَا وَאוُ .

(١) بَيْتُ لَأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ يَرْثِي رَجُلًا ، وَبَاقِيهِ :

وَلِنَعْمَ مَأْوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا
وَالْحَيْلُ

ديوانه ١٠٨ ، واللسان (قسطل) ، وليس القسطل لغة في قسطل ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ فِعْلَالٌ مِنْ
غَيْرِ الْمُضَاعَفِ غَيْرِ حَرْفٍ وَاحِدٍ جَاءَ نَادِرًا وَهُوَ قَوْلُهُمْ : نَاقَةٌ بِهَا خَرْعَالٌ . انظر اللسان .

(٢) في المطبوعة « يريد القسطل » وكلاهما صحيح .

(٣) البيت الأول في رسالة الملائكة ص ٢٢٠ .

(٤) البيت لأمرى القيس ، ديوانه ١٢٠ بلفظ « شِمَالِي » وَلَا شَاهِدَ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ ، وانظر رسالة
الملائكة ٢١٣ ، واللسان (فنج ، شمل ، دفع) .

(٥) المحتسب ١ / ٢٥٩ البيت الأول ، والإنصاف ٢٣ ، ٢٤ ، والخزانة ١ / ٥٨ ، واللسان (شرى) وفي
شرح المعلقات للزوزني ص ١٥٠ « حَيْثُمَا سَلَكُوا أَذْنُوا فَأَنْظُرُ » معزواً إلى إبراهيم بن هريمة .

وَدَكَرَ ابْنُ جَنِّيٍّ فِي كِتَابِ الْمُحْتَسِبِ^(١) أَنَّ رِوَايَةَ أَبِي عَلِيٍّ فِي الْبَيْتِ
« يَسْرِي » بِالسَّيْنِ غَيْرَ^(٢) مَعْجَمَةٌ ، وَرِوَايَةَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « يَسْرِي »
بِالسَّيْنِ مُعْجَمَةٌ^(٣) . وَقَالَ الشَّاعِرُ أَيْضًا فِي إِشْبَاعِ الْفَتْحَةِ :

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمُنْتَرَاكِ^(٤)

يُرِيدُ : بِمُنْتَرَاكِ ، فَأَشْبَعَ فَتَحَةَ الزَّاي ، وَالشَّوَاهِدُ عَلَى هَذَا كَثِيرَةٌ
جَدًّا ، لَكِنْ يَرُدُّ عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ : أَنَّ الْإِشْبَاعَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي
الشَّعْرِ^(٥) ، وَفِي قَلِيلٍ مِنَ الْكَلَامِ .
رَجَعْنَا .

نَقُولُ فِي مُضَارَعٍ مَا تَقَدَّمَ : يَسْتَغْفِرُ ، وَيَسْتَعِيرُ ، وَيَسْتَخْرِجُ ،
وَيَسْتَكْمِلُ ، وَيَسْتَكِينُ . كَذَلِكَ مَا جَاءَ عَلَى وَزْنِهِ : فَإِنَّهُ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ،
وَكَسْرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، مَا عَدَا فِعْلًا وَاحِدًا ، عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ،
وَهُوَ : أَسْطَاعٌ يُسْطِيعُ / بِضَمِّ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِنْ يُسْطِيعُ ؛ فَإِنَّ أَصْلَهُ
عِنْدَهُمْ : اسْتَطَاعَ ، فَأَسْقَطُوا التَّاءَ تَخْفِيفًا ، فَلَمَّا حُذِفَتِ التَّاءُ أَشْبَهَ
أَطَاعَ ، فَضَمُّوا أَوَّلَهُ ، وَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ : أَنَّ أَصْلَهُ أَطَاعَ يُطِيعُ ، وَالسَّيْنُ
وَحْدَهَا زَائِدَةٌ . وَفِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ بَحْثٌ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ^(٦) .

(١) ضُبِطَتْ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَكَسْرِهَا ، وَكُتِبَ فَوْقَهَا « مَعًا » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « غَيْرَ » بِالْجَرِّ .

(٣) الْمُحْتَسِبُ ١ / ٢٥٩ ، وَمَا نَقَلَهُ عَنْ ابْنِ جَنِّيٍّ بِنَاءً عَلَى رِوَايَتِهِ لِلْبَيْتِ ، إِذْ رَوَاهُ « يَسْرِي » بِدَلِّ « يَنْثِي » .

(٤) الْبَيْتُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ هَرَمَةَ . الْإِنْصَافُ ٢٥ ، وَانْظُرْ رِسَالَةَ الْمَلَائِكَةِ ٢١٧ .

(٥) فِي تِ وَالْمَطْبُوعَةُ هُنَا زِيَادَةٌ « كَقَوْلِهِ : اللَّهُ يَعْلَمُ السَّرَّ ، قَالَ : هِيَ » .
وَقَدْ عُلِقَ الْمُحَقِّقُ عَلَيْهِ بِذِكْرِ آيَتَيْنِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ هَذِهِ زِيَادَةٌ لِادْعَائِي لَهَا . وَالنَّصُّ بِهَا قَلِيلٌ ، هُنَا وَلِأَنَّهَا غَيْرُ
مَوْجُودَةٍ فِي الْأَصُولِ الْخَطِّيَّةِ الْآخَرَى لَمْ أَثْبِتْهَا .

(٦) انْظُرْ بَحْثَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ١ / ٢١٠ - ٢١٤ وَانْظُرْ قَوْلَ سِيبَوِيهِ فِي كِتَابِهِ ٤ / ٢٨٥ .

وهذا المثال - أعني استفعَلَ - على ضربين : مُتَعِدٍ ، وَغَيْرُ مُتَعِدٍ ،
فَالْمُتَعَدِّي : نَحْوُ قَوْلِكَ : اسْتَحْسَنْتُ الشَّيْءَ ، وَاسْتَقْبَحْتُهُ ؛ وَغَيْرُ
الْمُتَعَدِّي : نَحْوُ قَوْلِكَ : اسْتَقْدَمْتُ وَاسْتَأْخَرْتُ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى مِثَالِ أَفْعَوْعَلَ ، نَحْوُ :
اِخْشَوْشَنَ ، وَاغْدَوْدَنَ : إِذَا نَعِمَ وَاسْتَرْخَى أَحْسَنَ مَايَكُونُ ،
وَإِخْضَوْضَلَ : ابْتَلَّ ، وَإِخْلَوْلَقَ السَّحَابُ : اسْتَوَى ، وَادْرَنْفَعَ
الرَّجُلُ^(١) : فَرَّ ، وَاعْشَوْشَبَ الْمَكَانَ ، وَاحْلَوْلَى : طَابَ ، وَاقْلَوْلَى
الْقَوْمُ : إِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ ، وَاعْرَوْرَى : إِذَا رَكِبَ الدَّابَّةَ / عُرِيَا ،
وَادْلَوْلَى : إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، وَاغْدَوْدَفَ^(٢) اللَّيْلُ : أَرْخَى سُدُولَهُ ،
فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يَخْشَوْشِنُ ، وَيَغْدَوِدُنُ ، وَيَخْضَوْضِلُ
وَيَخْلَوْلِقُ ، وَيَدْرَنْفَعُ^(٣) ، وَيَعْشَوْشِبُ ، وَيَحْلَوْلِي ، وَيَقْلَوْلِي ،
وَيَعْرَوْرِي^(٤) ، وَيَدْلَوْلِي^(٥) ، وَيَغْدَوِدِفُ ، يَفْتَحُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ ،
وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

وَكَذَا حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِهِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ . وَهَذَا الْمَثَالُ
- أَعْنِي أَفْعَوْعَلَ - مَعْنَاهُ الْمُبَالَغَةُ ، نَحْوُ تَحَشَّنَ وَإِخْشَوْشَنَ ، وَيَجِيءُ عَلَى
ضَرْبَيْنِ : مُتَعِدٍ ، وَغَيْرِ مُتَعِدٍ ، فَالْمُتَعَدِّي نَحْوُ : احْلَوْلَيْتُ الشَّيْءَ^(٦) ،

(١) هذا الفعل على وزن « أَفْعَلَل » فهو مُفْعَمٌ هنا .

(٢) في الأصل المطبوعة والنسخ الخطية « اغدودق » بالفاء ، وهذا تصحيف صوابه : اغدودف بالفاء ،
وأما اغدودق فيقال للعين : اغدودقت العين : غَزَرْتُ وَعَذَّبْتُ .

(٣) الفعلُ هَذَا مُفْعَمٌ هنا . وانظر ماتقدم في الحاشية الأولى من هذه الصحيفة .

(٤) في المطبوعة زيادة « ويدلولي » ولم يذكر ماضيه فيها سبق ، وادْلَوْلَى : ذَلَّ وَانْقَادَ ، اللسان (ذلا) .

(٥) في المطبوعة زيادة « ويشرورق » ولم يذكر ماضيه فيها سبق ، واشْرَوْرَقَتْ عَيْنُهُ وَشَرَقَتْ : احْمَرَّتْ ، اللسان
(شرق) .

(٦) في اللسان (عرا) « ولم يجيء في الكلام أَفْعَوْعَلَ مُجَاوِزًا غَيْرَ اعْرَوْرَيْتُ وَاحْلَوْلَيْتُ الْمَكَانَ : إِذَا اسْتَحْلَيْتَهُ » .

قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَوْ كُنْتَ تُعْطَى حِينَ تُسْأَلُ سَأَحْتِ

لَكَ النَّفْسُ وَاحْلُولَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ ^(١)

وغير المتعدي : اغدودن النبت : إذا طال ، واغرورقت عيناه

بالدَّمْعِ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعُولَ ، نَحْوُ : أَجْلَوْدَ ، مضارع أَفْعُولَ

10.

يُقَالُ : اجْلَوذَ الْمَطَرُ : إِذَا نَقَّصَ ، قَالَ الشَّاعِرُ : /

بَشِيرَةٍ الْحَمْدُ أَشْقَى اللَّهِ بَلَدَتَنَا وَقَدْ فَقَدْنَا الْحَيَا وَاجْلُوذَ الْمَطَرُ^(٢)

أَيُّ : نَقَصَ ، واجْلَوْذَ الرَّجُلُ فِي السَّيْرِ : أُسْرِعَ ، وَاللَّيْلُ : إِذَا

طَالَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا حَبْذَا حَبْذَا حَبْذَا حَبِيبُ تَحْمَلُكَ مِنْهُ الْأَذَى

وَيَا حَبَّذَا بَرْدُ أَنْيَابِهِ إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَاجْلَوْذَا^(٣)

وَاعْلَوْطَ الْفَرَسُ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ^(٤) : سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ مَا عْلَوَطُ

المُهَرَّ؟ فَقَالَ : رَكِبْتُهُ ، وَسَأَلْتُ الْأُضْمِعِيَّ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : اعْتَنَقْتُهُ .

واخْرُوطَ السَّفَرُ: إِذَا طَالَ فامْتَدَّ، قَالَ الْأَعَشَى:

لَا يَأْمَنُ الْبَازِلُ الْكَوَّمَاءُ ضَرْبَتُهُ

بِالْمَشْرِفِيِّ إِذَا مَا اخْرَوَّطَ السَّفَرُ^(٥)

(١) المحتسب ١ / ٣١٩ واللسان (حلا)

(۲) تاج العروس (جلد) نقلا عن اللبّي .

(٣) عمر بن أبي ربيعة ، ديوانه (قسم الشعر المنسوب إليه ولم يُوجد في أصول ديوانه) ٤٩٢ ، واللسان (جلد) ولم يُعز.

(٤) في المطبوعة «الحربي» وهو خطأ؛ إذ لم يأخذ الحربي عن أبي عبيدة والأصمعي إلا بواسطة.

(٥) هو أَعْنَى بَاهِلَةَ ، واسمه عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ ، الْأَضْمَعِيَّاتُ ٨٩ ، وَجَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٢٥٥ ، وَاللَّسَانُ (خُرْط) .

فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يَجْلُوذُ ، وَيَعْلُوْطُ ، وَيَخْرُوْطُ ، يَفْتَحُ
أَوَّلَهُ ، وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَكَذَا تَقُولُ فِي مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى
هَذَا الْوِزْنِ .

وهَذَا الْمِثَالُ - أَغْنَى أَعْمَلُ - عَلَى ضَرْبَيْنِ : مُتَعَدٍ وَغَيْرِ مُتَعَدٍ ،
فَالْمُتَعَدِّي نَحْوُ اَعْلُوْطْتَ الْمَهْرَ ، وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ اخْرُوْطَ السَّفَرُ .
وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ افْعَلَّلَ ، نَحْوُ : اِبْرَنْشَقْ :
إِذَا فَرِحَ ، وَبِالسَّيْنِ كَذَلِكَ ، وَاخْرَنْطَمَ : إِذَا غَضِبَ ، وَاقْعَنْسَسَ : إِذَا
اجْتَمَعَ ، وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَاتْعَنْجَجَ : إِذَا سَالَ ،
وَاسْحَنْكَكَ : إِذَا اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ ، وَابْرَنْدَعَ عَنِ الشَّيْءِ (١) : تَقَضَّصَ
عَنْهُ ، بِالذَّالِ وَالذَّالِ ، وَاجْحَنْشَشَ : عَظُمَ بَطْنُهُ ، وَأَيْضًا قَارَبَ
الْإِحْتِلَامَ (٢) . وَاخْرَنْجَمَ النَّعْمَ : اجْتَمَعَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَاسْلَنْطَحَ
الشَّيْءُ : طَالَ وَعَرُضَ ، وَاسْحَنْفَرَ الرَّجُلُ : مَضَى فِي كَلَامِهِ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ
فِي مُضَارِعِهِ : يَبْرَنْشَقُ ، وَيَخْرَنْطَمُ ، وَيَقْعَنْسَسُ ، وَيَتْعَنْجَجُ
وَيَسْحَنْكَكَ ، وَيَبْرَنْدَعُ (٣) ، وَيَجْحَنْشَشُ (٤) ، وَيَخْرَنْجِمُ (٥) ،

- (١) أفعال ابن القطاع ١ / ١١٤ .
(٢) في المطبوعة زيادة « وَاِبْلَنْقَعُ : انْفَرَجَ ، وَاجْلَنْقَعُ (بِالْقَافِ وَالصَّوَابِ بِالْقَاءِ) : غَلِظَ ، وَاجْرَنْتَمَ : لَصِقَ
بِالْأَرْضِ » وفي اللسان (جلفج) : « حَكَى كُرَاعُ الْقَافِ مَكَانَ الْقَاءِ » ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى
ثِقَةٍ ، انظر المحكم ٢ / ٣٠٨ ، وأفعال ابن القطاع ١ / ١٠٢ .
(٣) في الأصل كتب فوقها « معا » ويقصد أنها بالذال المعجمة والذال المهملة .
(٤) في المطبوعة زيادة « وَيَبْلَنْقَعُ وَيَجْلَنْقَعُ وَيَجْرَنْتَمُ » . وانظر التعليقة الثانية من هذه الصحيفة .
(٥) في المطبوعة زيادة « وَيَحْلَنْكَكَ » ، وَيَجْبَنْجَرُ ، وَيَقْرَنْقَعُ ، وَيَخْرَنْبِقُ ، وَيَذْرَنْقُ » وفيها « يَخْتَنْجَرُ بِالتَّاءِ بَدَلِ
الباءِ ، وَيَخْبَنْجَرُ : إِذَا : انْفَضَّ مِنَ الْغَضَبِ ، وَمَاضِيهِ احْبَنْجَرَ . وَأَمَّا احْلَنْكَكَ فَمَعْنَاهُ اسْوَدَّ .
وَأَمَّا اخْرَنْقَعَ فَهُوَ بِالْقَاءِ وَالبَاءِ بِمَعْنَى انْقَمَعَ .
وَأَمَّا يَقْرَنْقَعُ فَهُوَ فِي الْمَطْبُوعَةِ « يَخْرَنْقَعُ » بِالْقَاءِ الْمَعْجَمَةِ . وَقَدْ اجْتَهِدَ الْمُحَقِّقُ ، وَضَبَطَهَا بِالشُّكْلِ ، وَبَحِثَ
عَنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ . فَلَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمِ ، وَيُظْهِرُ لِي أَنَّهَا تُخَرِّقُ عَنْ « يَقْرَنْقَعُ » . « وَفِي كَلَامِ عِيسَى بْنِ
عُمَرَ : اَفْرَنْقَعُوا عَنِّي أَيُّ : انْكِثِفُوا وَتَنَحَّوْا عَنِّي » انظر اللسان (فرقع) .

وَيَسْلُطُحْ ، وَيَسْحَفِرْ ، يَفْتَحْ أَوَّلِهِ ، وَكَسِرْ ماقَبْلَ آخِرِهِ / وَكَذَلِكَ
حُكْمُ مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ ، بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

وهذا المِثَالُ - أَعْنِي أَفْعَلَلْ - لَا يَكُونُ مُتَعَدِّياً أَبَداً ؛ لِأَنَّهُ نَظِيرُ
انْفَعَلْتُ ، أَلَا تَرَى أَنَّ فِيهِ نُوناً وَهَمْزَةً ، كَمَا أَنَّ فِي انْفَعَلْتُ كَذَلِكَ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلْنِي ، نَحْوُ : اسْلَنْقِي :

مضارع افعلني

إِذَا نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَاجْلَنْطِي : إِذَا نَامَ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ . وَاحْبَنْطِي ^(١) ،

وَاطْلَنْفِي ^(٢) : إِذَا نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَيُقَالُ أَيْضاً فِيهِمَا : احْبَطَا وَاطْلَنْفَا ،

بِالْهَمْزِ ، وَاحْرَبْنِي الدِّيكُ : إِذَا نَفَسَ وَبَرَهُ ^(٣) وَتَهَيَّأَ لِلْوُثُوبِ . وَاجْلَنْدِي

الرَّجُلُ ، وَابْلَنْدِي : اشْتَدَّ وَصَلَبَ ^(٤) . وَاسْرَنْدِي : غَلَبَ ، وَاعْلَنْبِي

الْكَلْبُ : انْتَفَشَ لِلْقِتَالِ ، وَكَذَلِكَ الدِّيكُ وَالْهَرَّةُ ^(٥) . وَاعْنَبْنِي

الرَّجُلُ : سَاءَ خُلُقُهُ ^(٦) . وَاعْرَنْدِي ^(٧) : رَفَعَ صَوْتَهُ بِالسَّبِّ ،

٥١ ب

وَاحْبَنْدِي : عَظَّمَ خُلُقَهُ ^(٨) . فَإِنَّكَ تَقُولُ / فِي مُضَارِعِهِ : يَسْلَنْقِي ،

وَيَجْلَنْطِي ، وَيَجْبَنْطِي ، وَيَطْلَنْفِي ، وَيَحْرَبْنِي ، وَيَجْلَنْدِي وَيَبْلَنْدِي ،

وَيَسْرَنْدِي ، وَيَعْلَنْبِي ، وَيَعْنَبْنِي ، وَيَعْرَنْدِي ، وَيَجْبَنْدِي .

وَكَذَا تَقُولُ فِي مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ هُوَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ بِمَا لَمْ

نَذْكُرْهُ . وَهَذَا المِثَالُ - أَعْنِي أَفْعَلْنِي - لَا يَتَعَدَّى عِنْدَ سِيَوِيهِ الْبَتَّةَ ^(٩) ،

(١) معناه : عَظَّمَ بَطْنُهُ مِنَ الْبَشَمِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالنَّسْخِ الْخَطِيئَةُ وَالْمَطْبُوعَةُ بِالْقَافِ وَهُوَ تَضْجِيفٌ ، صَوَابُهُ بِالْفَاءِ . انْظُرْ أَفْعَالَ ابْنِ الْقَطَّاعِ ٣١٧ / ٢ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْمَطْبُوعَةِ وَبَاقِي النَّسْخِ الْخَطِيئَةُ ، وَهُوَ تَرْكِيبٌ غَرِيبٌ ، لَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَوَجَدْتُ فِي الْقَامُوسِ (وَبَر) « الْوَبَرُ - مُحَرَّكَةً - : صُوفُ الْإِبِلِ وَالْأَرَانِبِ وَنَحْوُهَا » . وَ« وَبَرٌ رَأَى النِّعَامَ تَوْبِيرًا : ارْزَلَعَبَ » .

(٤) أَفْعَالَ ابْنِ الْقَطَّاعِ ٢٠١ / ١ .

(٥) ، (٦) أَفْعَالَ ابْنِ الْقَطَّاعِ ٤١٠ / ٢ .

(٧) انْظُرْ أَفْعَالَ ابْنِ الْقَطَّاعِ ٤١١ / ٢ .

(٨) أَفْعَالَ ابْنِ الْقَطَّاعِ ٣٣٤ / ١ وَفِيهِ أَيْضاً « ابْخَنْدِي »

(٩) سِيَوِيهِ ٧٧ / ٤ .

وَقَدْ حَكَى بَعْضُهُمْ تَعْدِيَهُ ، وَأَنْشَدَ :

لَمَّا جَعَلَ النَّاسُ يُغَرِّنِي أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرِنِي^(١)
وَرَدَّ الْبَيْتَيْنِ أَبُو بَكْرٍ الزُّبَيْدِيُّ وَقَالَ : أَحْسِبُهُمَا مَصْنُوعَيْنِ^(٢) .
وَلَيْسَ كَمَا قَالَ ، قَدْ ذَكَرَهُمَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَوِيِّينَ كَابْنِ دُرَيْدٍ^(٣) ،
وَأَبِي عُبَيْدٍ ، وَكِرَاعٍ ، وَابْنِ جَنِّي^(٤) وَذَكَرَهُمَا أَيْضاً أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ^(٥) ، وَاللَّحْيَانِيُّ أَيْضاً ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : اسْرَنْدَى / فَلَانٌ
فُلَانًا ، وَاغْرَنْدَاهُ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَيْنِ ، وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ ، - أَعْنِي اسْرَنْدَى
وَاغْرَنْدَى - وَهُوَ : إِذَا غَلَبَ وَعَلَا .

٥٢ أ

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَّ ، بِتَخْفِيفِ اللَّامِ
الْأُولَى ، وَتَثْقِيلِ الثَّانِيَةِ ، نَحْوُ اطْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ : بَرَأَ ، وَاسْمَهَرَّ
الْأَمْرُ : اشْتَدَّ ، وَاسْبَكَرَ الشَّعْرُ : اسْتَرْسَلَ وَالشَّابُّ : تَنَعَّمَ ،
وَاسْمَدَّرَ : ضَعُفَ بَصَرُهُ ، وَاشْمَخَرَّ : عَلَا ، وَاشْمَهَلَّ^(٦) : تَمَّ طَوْلُهُ ،
وَاكْفَهَرَ الرَّجُلُ : تَجَهَّمَ . وَفِي الْحَدِيثِ « إِذَا لَقِيتَ الْكَافِرَ فَالْقَهُ بِوَجْهِهِ
مُكْفَهَرٌ »^(٧) ، أَيُّ : غَيْرُ مُنَبِّسٍ ، وَاقْشَعَرَ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ :
يَطْرَعَشُ ، وَيَسْمَهَرُ ، وَيَسْبِطُرُ ، وَيَسْمَدِرُ ، وَيَسْمَخِرُ ، وَيَسْمَهَلُ ،
وَيَكْفَهَرُ ، وَيَقْشَعِرُ ، بَفَتْحٍ أَوَّلِهِ وَكَسْرٍ مَاقْبَلِ آخِرِهِ . وَكَذَا تَقُولُ فِي
مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ يَمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

(١) المنصف ١ / ٨٦ ، وشرح الشافعية ١ / ١١٣ .

(٢) الاستدراك للزُّبَيْدِيِّ ٣٩ ، وفي المطبوعة « السين » بدل البيتين . وعلَّقَ الْمُحَقِّقُ عَلَى هَذَا النَّصِّ تَعْلِيلًا
عَمِيحًا فَقَالَ : « لَعَلَّ الضَّمِيرَ يَعُودُ عَلَى التَّقْدِيرِ (الْفِعْلَيْنِ أَوْ الْحَرْفَيْنِ) . »

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٩٨ .

(٤) المنصف ١ / ٨٦ .

(٥) البارع ٢٨٦ .

(٦) فِي أَفْعَالِ ابْنِ الْقَطَاعِ ٢ / ٢٢٩ « اشْمَهَلَّ وَاشْمَالَ : تَمَّ طَوْلُهُ » .

(٧) النِّهَايَةُ ٤ / ١٩٣ .

وَأَصْلُ هَذَا / المِثَالِ - أَعْنِي أَفْعَلَلْ - أَفْعَلَلَلْ ، فَكِرْهُوا اجْتِمَاعَ
 مِثْلَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ ، فَأَسْكَنُوا الْأَوَّلَ ، وَنَقَلُوا حَرَكَتَهُ إِلَى مَا قَبْلَهُ ، ثُمَّ
 أُدْغِمَتِ اللَّامُ الثَّانِيَةُ فِي اللَّامِ الثَّلَاثَةِ ، فَصَارَ : أَفْعَلَلْ ، فَأَصْلُ أَطْمَأَنَّ
 أَطْمَأَنَّ ، وَاقْشَعَرَ اقْشَعَرَر ، وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ أَصْلَهَا ذَلِكَ ، وَأَنَّهُمْ إِنَّمَا
 أُدْغِمُوهَا ، وَمَا فِي مَعْنَاهَا ، كَرَاهِيَةِ اجْتِمَاعِ مِثْلَيْنِ أَنَّهُ إِذَا سَكَنَ الْآخِرُ
 مِنْهَا عَادَ الْبِنَاءُ إِلَى أَصْلِهِ ، فَتَقُولُ : اقْشَعَرَّتْ وَأَطْمَأَنَّتُ . وَكَذَلِكَ
 سَائِرُ أَمْثِلَةِ الْبَابِ ، وَإِنَّمَا لَمْ يُظْهِرُوا فِي هَذَا الْبَابِ ، كَمَا أَظْهَرُوا فِي
 جَلَبَبَ وَبَابِهِ ؛ لِأَنَّ جَلَبَبَ ، وَبَابَهُ مُلْحَقٌ ، بِدَخْرَجَ . وَأَمَّا أَطْمَأَنَّ ،
 وَاقْشَعَرَ ، وَبَابُهُ ، فَإِنَّمَا أُدْغِمُوهَا ؛ لِأَنَّهَُا غَيْرُ مُلْحَقَةٍ بِشَيْءٍ . إِلَّا تَرَى أَنَّهُ
 لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ مِثْلُ « اسْفَرَجَلَ » فَيُلْحَقُ « أَطْمَأَنَّ » وَبَابُهُ بِهِ ، وَقَدْ
 جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ / قَالُوا : اسْمَادَدَ^(١) : إِذَا ذَهَبَ ، عَلَى وَزْنِ
 أَطْمَأَنَّ ، لَوْ يُطِيقُ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ . وَقَدْ قَالُوا أَيْضًا فِي أَفْعَلَلْ : أَفْعَلَلْ
 بِالتَّخْفِيفِ ، قَالُوا : اصْطَخَمَ^(٢) بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا
 بِتَقْيِيلِهَا^(٣) .

وَقَدْ لَحِقَ بِهَذَا الْمِثَالِ - أَعْنِي أَفْعَلَلْ -^(٤) أَفْعَالٌ ، وَإِنْ كَانَ سِيَوِيَهُ
 قَدْ زَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يُلْحَقْ بِهِ شَيْءٌ ، قَالُوا : أَغْضَالَ الشَّجَرِ : إِذَا كَثُرَ

مضارع أفعال

- (١) رُويَ فِيهَا الْإِدْغَامُ وَالْفَتْحُ « اسْمَادٌ وَاسْمَادَدٌ » . انظر أفعال ابن القطاع ١٧٥ / ٢ .
- (٢) اصْطَخَمَ الرَّجُلُ : انْتَصَبَ قَائِمًا ، انظر القاموس (صطخم) وأفعال ابن القطاع ٢٦٥ / ٢ .
- (٣) فِي (ت) والمطبوعة زيادة « بَعْدَ هَذَا ، وَقَدْ لَحِقَ ، وَلَا تَكُونُ هَذِهِ الْبَيْتَةُ أَبَدًا » .
- (٤) لَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ سِيَوِيَهُ إِلَّا قَوْلَهُ « وَإِذَا ضَوْعِفَ آخِرُ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْفِعْلِ صَارَ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلَلْتُ ،
 وَأُجْرِيَ فِي الْإِدْغَامِ مُجْرَى ائْخَرْتُ ، وَكَذَلِكَ أَطْمَأَنَّتُ وَأَطْمَأَنَّ ، وَاقْشَعَرَّتْ وَاقْشَعَرَ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي بَنَاتِ
 الْخَمْسَةِ مِثْلُ اسْفَرَجَلَ ، وَلَا فِعْلُ الْبَيْتَةِ ، فَيَكُونُ هَذَا مُلْحَقًا بِتِلْكَ الرَّبْعَةِ كَمَا كَانَ أَفْعَنْتَسَ مُلْحَقًا بِآخِرِنَجَمَ
 وَتَجَلَبَبَ مُلْحَقًا بِدَخْرَجَ ، فَكَمَا لَمْ يَكُنْ لِآخِرٍ وَاشْهَابَ نَظِيرٌ فِي الْأَرْبَعَةِ فَأُدْغِمَ ، كَذَلِكَ أُدْغِمَ هَذَا إِذَا لَمْ
 يَكُنْ لَهُ نَظِيرٌ فِي الْخَمْسَةِ » ٤٢٦ / ٤ .
- وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ أَمْثِلَةَ الْإِلْحَاقِ : « فَهَذَا جَمِيعُ مَا لَحِقَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ .
 مَزِيدَةٌ أَوْ غَيْرُ مَزِيدَةٍ ، فَمَا جَاوَزَ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ » ٢٨٧ / ٤ .

أَغْصَانُهَا ، وَاشْتَدَّ التَّفَافُهَا ، وَأَقْسَانٌ : إِذَا كَبُرَ ، وَازْوَأَلٌ : فِي مَعْنَى زَالَ ، وَاجْفَأَلٌ ^(١) الْقَوْمُ : انْهَزَمُوا ، وَاخْضَأَلٌ : ابْتَلَّ ، وَاجْرَأَشَ الْفَرَسُ : إِذَا كَانَ رَابِيَ الْجَنَيْنِ ، تَقُولُ فِي مُضَارِعِ هَذَا كُلُّهُ : يَفْعِلُّ ، يَغْضِئُلُ ، وَيَقْسِئُنُ . وَيَزْوِئُلُ يَفْتَحُ حَرْفَ الْمُضَارِعَةِ ، وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَكَذَا قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى زَنْتِهِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

مضارع افعلل

ب ٥٣

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ « أَفْعَلَل » بِتَضْعِيفِ اللَّامِ الْأُولَى ، وَتَخْفِيفِ الثَّانِيَةِ ، قَالُوا : اجْرَمَزَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ مِنْ / الشَّيْءِ ، وَصَمَّ جَرَامِيزَهُ ، أَيُّ : مَا انْتَشَرَ مِنْ لِبَاسِهِ ، وَادْرَمَجَ فِي الشَّيْءِ : دَخَلَ فِيهِ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يَجْرَمُزُ ، وَيَدْرَمِجُ ، يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . وَكَذَلِكَ حُكْمُ مَا جَاءَ عَلَى وَزْنِهِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

مضارع افعلل

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ « أَفْعِلَل » بِتَشْدِيدِ اللَّيَاءِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ قَالُوا : اهْبِيحْ يَهْبِيحُ يَفْتَحُ أَوَّلَ مُضَارِعِهِ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ : إِذَا تَبَحَّرَ . وَلَا أَذْكُرُ الْآنَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ إِلَّا هَذَا الْفِعْلَ فَقَطْ ، وَإِنْ جَاءَ شَيْءٌ فَهَذَا حُكْمُهُ .

مضارع افونعل

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ فِعْلُهُ عَلَى وَزْنِ « افُونَعَل » بِتَخْفِيفِ اللَّامِ ، قَالُوا : احْوَنَصَل الطَّائِرُ يَحْوَنُصِلُ : إِذَا ثَنَى عُنُقَهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ ، تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يَحْوَنُصِلُ ، يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . وَإِنْ جَاءَ فِعْلٌ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ فَهَذَا حُكْمُهُ . وَهَذِهِ الْبِنْيَةُ قَلِيلَةٌ ، وَيُقَالُ / حَوْصَلَةٌ وَحَوْصَلَةٌ ، بِتَثْقِيلِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِهَا ، وَحَوْصَلَاءُ بِالْمَدِّ .

أ ٥٤

(١) أفعال ابن القطاع ١ / ٢٠١ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ « أَفْعَلٌ » بِتَثْقِيلِ
 اللَّامِ ، نَحْوُ أَكْوَهْدَ الْفَرْخِ : إِذَا ارْتَعَدَ ، وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ ، وَأكْوَالٌ :
 إِذَا قَصَرَ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يَكْوَهُدُّ وَيَكْوُلُ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ
 وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعُولٍ بِتَخْفِيفِ اللَّامِ : فَإِنَّكَ
 تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يَفْعُولُ^(١) ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ،
 قَالُوا : اعْثُوجَ الْبَعِيرُ يَعْثُوجُ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، إِذَا
 أَسْرَعَ . وَالْمَشْهُورُ : اعْثُوجَ عَلَى وَزْنِ أَفْعُولٍ ، أَيْ : ضَحْمَ ، وَمِنْهُ
 الْعَثُوجُ ، وَهُوَ : الْبَعِيرُ الضَّحْمُ ، وَلَا أَذْكَرُ الْآنَ مِنْ هَذِهِ الْبِنَةِ سِوَى
 هَذَا الْفِعْلِ فَقَطْ ، فَإِنْ جَاءَ فِعْلٌ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ فَهُوَ عَلَى هَذَا
 الْقِيَاسِ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ / عَلَى وَزْنِ « أَفْعَالٌ » بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
 نَحْوُ : أَشْهَابٌ ، وَأَحْمَارٌ ، وَأَصْفَارٌ ، وَأَبْيَاضٌ ، وَأَسْوَدٌ ، فَإِنَّ الْمُضَارِعَ
 مِنْهُ عَلَى يَفْعَالٍ ، نَحْوُ : يَبْيَاضُ ، وَيَسْوَدُ ، وَيَصْفَرُ ، وَكَذَا مَا جَاءَ عَلَى
 هَذَا الْوَزْنِ فَهُوَ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ . وَوَزْنُ هَذَا الْمَثَلِ : أَفْعَالِلُ
 يَفْعَالِلُ ، يَفْتَحُ أَوَّلَ الْمُضَارِعِ ، وَكَسَرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ ، فَكِرْهُوا اجْتِمَاعَ
 مِثْلَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ ، فَسَكَنَ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا ، وَأَدْغَمَ فِي الَّذِي بَعْدَهُ ، وَإِنَّمَا
 يَلْحَقُ الْإِدْغَامُ إِذَا تَحَرَّكَ الثَّانِي ، فَإِنْ سَكَنَ ، زَالَ الْمُسْتَكْرَهُ مِنَ اجْتِمَاعِ
 مِثْلَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ ، فَرَجَعَتِ اللَّامُ الْأُولَى إِلَى الْحَرَكَةِ ، نَحْوُ :
 أَبْيَاضَضْتُ . وَإِنَّمَا أَدْغَمَتِ اللَّامُ فِي اللَّامِ ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِمُلْحَقَةٍ ، وَلَوْ
 كَانَتْ مُلْحَقَةً مَا أَدْغَمَتْهَا ، كَمَا قَالُوا : جَلَبَبَ فَلَمْ يُدْغِمُوا الْمُلْحَقَ ؛ لِأَنَّ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُقَالَ : يَفْعُولِلُ بِلَامَيْنِ إِذَا كَانَ مَا بَعْدَ الْوَاوِ جِيمًا ، وَإِنْ كَانَ بَعْدَ الْوَاوِ ثَاءً ،
 فَوَزَنَهُ « أَفْعُولٌ يَفْعُولُ » .

الإِدْغَامُ يُنَافِي الإِلْحَاقَ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ / أَدْعَمْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ
الكَلِمِ ، لَمْ يُوَازِنَ مَا أَرَدْتَ الإِلْحَاقَ بِهِ ، وَخَالَفَهُ فِي وَزْنِهِ ، وَكَانَ ذَلِكَ
نَقْضًا لِلْغَرَضِ .

وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ قَالُوا : احْذَرَرْتُ^(١) الرَّجُلَ : غَضِبَ ، عَلَى
وَزْنِ افْعَالٍ بِتَخْفِيفِ اللَّامَيْنِ ، فَيَكُونُ مُضَارِعُهُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَالٍ ،
نَحْوُ : يَحْمَارِرُ بِالتَّخْفِيفِ ، لَوْ نُطِقَ بِهِ .

وَهَذَا الْمِثَالُ - أَعْنِي افْعَالْتُ - أَكْثَرُ مَا صَبِغَ لِلْأَلْوَانِ ، وَقَدْ قَالُوا :
امْلَأْسْ^(٢) ، وَلَيْسَ مِنَ اللَّوْنِ . وَكَذَلِكَ ارْمَاقٌ^(٣) : ضَعْفٌ ،
وَاصْمَالٌ^(٤) : اشْتَدَّ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ افْعَلٍّ ، نَحْوُ اَحْمَرَّ ،
وَاصْفَرَّ ، وَابْيَضَّ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَجِيءُ عَلَى يَفْعَلٍّ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ ،
وَفَتْحِ عَيْنِ الْمُضَارِعِ ، نَحْوُ : يَحْمَرُّ : وَيَصْفَرُّ . وَأَصْلُ هَذَا الْمِثَالِ
- أَعْنِي افْعَلَّ - اَحْمَرَّ ، نَحْوُ : اَحْمَرَّ فِي اَحْمَرٍّ ، بِإِظْهَارِ الرَّاءَيْنِ ، ثُمَّ
كَرِهُوا الْجَمْعَ بَيْنَ مِثْلَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ ، / فَاسْكَنُوا الرَّاءَ الْأُولَى ، وَأَدْعَمُوهَا
فِي الَّتِي بَعْدَهَا ، فَصَارَتْ : اَحْمَرَّ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا اسْكَنْتَ اللَّامَ
الْأَخِيرَةَ : ظَهَرَتِ الْأُولَى ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : اَحْمَرَرْتُ وَاصْفَرَرْتُ ،
وَهَذَا الْمِثَالُ - أَعْنِي افْعَلَلْتُ - مَقْصُورٌ مِنَ افْعَالَلْتُ ، لِطَوْلِ الْكَلِمَةِ ،
وَمَعْنَاهَا كَمَعْنَاهَا . وَزَعَمَ سَبِيوِيَّةٌ : أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ يُقَالُ فِيهِ افْعَلَّ ،
إِلَّا وَيُقَالُ فِيهِ : افْعَالٌ . وَلَا شَيْءٌ يُقَالُ فِيهِ افْعَالٌ ، إِلَّا وَيُقَالُ فِيهِ :
افْعَلَّ ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَكَثَّرَ إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ فِي الشَّيْءِ ، وَتَقِلُّ فِي الْآخَرِ .

(١) فِي أَفْعَالِ ابْنِ الْقَطَّاعِ ، وَاللِّسَانِ (حَذَرْتُ) احْذَرْتُ : غَضِبْتُ .

(٢) مِنَ الْمُلَوَّسَةِ ضِدَّ الْحَشُونَةِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ بِالزَّايِ الْمَعْجَمَةِ .

(٤) فِي الْمَطْبُوعَةِ « اَصْمَالٌ » بِالْأَلْفِ . وَمَا اثْبَتَهُ هُوَ - أَيْضًا - فِي أَفْعَالِ ابْنِ الْقَطَّاعِ ٢٦٥/٢ وَاللِّسَانِ

(صَمَلٌ) .

فَيَقُولُونَ : أَحْمَرٌّ وَاحْمَرٌّ ، وَاصْفَرَّ وَاصْفَارٌ ، وَابْيَضَّ وَابْيَاضٌ ، وَاخْضَرَ
 وَاخْضَارٌ ، وَاسْوَدَّ وَاسْوَادٌ ، إِلَّا أَنَّ طَرَحَ الْأَلْفَ مِنْ هَذَا أَكْثَرُ^(١) قَالَ اللَّهُ
 (عَزَّ وَجَلَّ) : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ
 فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي
 رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾^(٢) وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : ﴿ يَوْمَ تَبْيَاضُ وُجُوهُ
 وَتَسْوَدُّ وُجُوهُ ﴾^(٣) وَقَدْ ذَكَرَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) / أَنَّهُ
 قَالَ : « لَا تَشْتَرُوا النَّخْلَ وَالتَّمْرَ حَتَّى يَصْفَارَ وَيَحْمَارَ »^(٤) قَالَ الْفَرَّاءُ :
 وَهِيَ لُغَةٌ قُضَاعَةٌ . قَالَ : وَرَبِّمَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ مِنْ لُغَةٍ بَعْضٍ .
 قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَلَا يَكُونُ مُتَعَدِّيًّا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
 أفعالُهُ^(٥) . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ يَجْرِي كُلُّ فِعْلٍ لَمْ نَذْكُرْهُ .
 وَأَمَّا ارْعَوَى فَمِنْ بَابِ أَحْمَرَ وَاشْهَبَ ، إِلَّا أَنَّ الْإِدْعَامَ لَمْ يَلْحَقْهُ ؛
 لِانْقِلَابِ حَرْفِ اللَّيْنِ أَلْفًا ، لِلْفَتْحَةِ الَّتِي قَبْلَهُ . وَكَذَلِكَ : اجْأَوَى
 يَجْأَوِي^(٦) .

(١) عبارة سيبويه ٢٦ / ٤ « وَقَدْ يُسْتَفْنَى بِأَفْعَالٍ عَنْ فِعْلٍ وَقَعْلٍ ، وَذَلِكَ نَحْوُ ارْزَأَقُ وَاخْضَارٌ ، وَاصْفَارٌ ،
 وَاحْمَارٌ وَاشْرَابٌ ، وَابْيَاضٌ ، وَاسْوَادٌ . وَابْيَضَّ وَابْيَضَّ وَاخْضَرَ وَاحْمَرَّ ، وَاصْفَرَّ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ ،
 لِأَنَّهُ كَثُرَ فَحَذَفُوهُ وَالْأَصْلُ ذَلِكَ » .

(٢) آل عمران (١٠٦-١٠٧)

(٣) آل عمران (١٠٦) .

(٤) الحديث مرفوعاً ، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، رواه البخاري في صحيحه (كتاب البيوع ، باب بيع الثمار قبل أن يبدؤا
 صلاحها) من حديث ابن عمر وأنس ، وجابر ، وزيد بن ثابت ٣٩٤ / ٤ . وفي باب بيع النخل قبل أن يبدؤا
 صلاحها من حديث أنس . ورواه مسلم في صحيحه (كتاب البيوع) من حديث جابر بن عبد الله

١١٧٥ / ٣

(٥) سيبويه ٧٧ / ٤

(٦) في اللسان (جأى) « جَأَى الْبَعِيرُ وَاجْأَوَى مِثْلَ ارْعَوَى يَجْأَوِي مِثْلَ يَرْعَوِي ، اجْثَوَاءٌ مِثْلَ ارْجَوَاءِ » .

الفصل الثاني

حركة فاء المضارع
وما قبل الآخر من
الخماسي والسادسي

٥٦ ب

قال أحمد (لطف الله له) : مضمون هذا الفصل أن كل فعل مضارع يحى فعله على وزن واحد ، من هذه الأمثلة المذكورة فيه فإن أوله مفتوح ، وما قبل آخره مفتوح أيضاً (لا ينحرم منه شيء البتة) ^(١) وبيان ذلك : أن كل فعل على وزن تفاعل ، نحو قولك : تضارب ، وتقاتل ، وتشاتم ؛ فإن المضارع منه على وزن / يتفاعل يفتح أوله ، وما قبل آخره ، نحو يتضارب ، ويتقاتل ، ويتشاتم . وجميع ما في هذا الفصل من الأبنية : فإنها مثل هذه البنية في أن الحركة بإزاء الحركة ، والسكون بإزاء السكون ، وزيادة التأ في أولها ، فحكم جميع مضارعها واحد ، أعني : في فتح أوله وفتح ما قبل آخره .

وهذا المثال - أعني تفاعل - على ضربين : متعدي ، وغير متعدي ، فالمتعدي نحو قولك : تجارينا ^(٢) الحديث ، وغير المتعدي نحو قولك : تغافل زيد . وعلى هذا القياس يجري كل فعل على هذا الوزن مما لم نذكره .

وكذلك حكم كل فعل جاء على وزن تفعّل ، ، نحو قولك : تشرحف : إذا تمها للقتال ، وتغرغرت عيناه : تردد فيهما البكاء والدفع ، وتهمرش القوم : تجمعوا ^(٣) ، وتجرثم : سقط من علو إلى سفلى ، وتجرثم ^(٤) الرجل وتدربس : تقدم ، وتبرقع الجارية : إذا لبست البرقع ، وتبعثق / الماء من الحوض : انكسرت ناحية ، فخرج

٥٧ أ

(١) زيادة من ت والمطبوعة .

(٢) في المطبوعة « تجاذبنا » بالذال المعجمة والباء ، وما أثبت هو - أيضاً - في النصف لابن جني ٩٢ / ١ .

(٣) في اللسان (همرش) « تحركوا » .

(٤) تجرثم الرجل : سقط في المصارعة ، يقال : جرثمه : صرعته ، فتجرثم .

مِنْهَا ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَجِيءُ عَلَى يَتَفَعَّلُ ، يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ ،
نَحْوُ : يَتَشَرَّحُفُ وَيَتَغَرَّغُرُ ، وَيَتَهَمَّرُشُ وَيَتَجَرَّثُمُ ، وَيَتَجَرَّجُمُ ،
وَيَتَدَرِّسُ ، وَيَتَبَرَّقِعُ ، وَيَتَعَتَّقُ ، وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ يَجْرِي مُضَارِعُ كُلِّ
فِعْلٍ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

وَهَذِهِ الْبُنْيَةُ ، أَعْنِي : تَفَعَّلَ : هِيَ مُطَاوَعَةٌ فَعَلَّتُهُ نَحْوُ :
دَحَرَجْتُهُ فَتَدَحَّرَجَ ، وَهِيَ نَظِيرَةُ^(١) فَعَلَّتُهُ ، وَقَلَّمَا تُوجَدُ مُتَعَدِّيَةً^(٢) .

وَكَذَلِكَ مُضَارِعُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي
مُضَارِعِهِ : يَتَمَفَعَّلُ ، يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ ، نَحْوُ : تَمَسْكَنُ
وَتَمَذَرَعُ .

قَالَ سَيَبَوِيه : وَهُوَ قَلِيلٌ^(٣) .

قَالَ أَحْمَدُ : وَقَالُوا : تَمَذَلُ^(٤) وَتَمَحَرَقُ^(٥) وَتَمَطَّقُ^(٦) وَتَمَغْفَرُ ،
وَتَمَغْزَرُ^(٧) تَقُولُ فِي مُضَارِعِ هَذَا وَمَا كَانَ عَلَى وَزْنِهِ : يَتَمَسْكَنُ ،
وَيَتَمَذَرَعُ ، / وَيَتَمَذَلُ ، وَيَتَمَحَرَقُ وَيَتَمَغْفَرُ ، وَيَتَمَغْزَرُ . وَهَذِهِ الْأَفَاضُ

٥٧ ب

(١) في المنصف (نظير) بدون هاء .

(٢) المنصف ٩٣ / ١ .

(٣) سيبويه ٢٨٦ / ٤ ، وانظر المنصف ٢٨٦ / ٢ .

(٤) تَمَذَلُ : تَمَسَحَ بِالْمُنْدِيلِ . اللسان (ندل) .

(٥) قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْمُنْصِفِ ١٣٠ / ١ « فَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ : تَمَحَرَقَ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لَا أَصْلَ لَهُ ، وَإِنْ كَانَ
قَدْ جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ تَمَسْكَنَ فِي الشَّدُوذِ ، وَالْجِدَّةِ مُتَحَرِّقٌ ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : « تَحَرَّقَ فُلَانٌ
بِالْمَعْرُوفِ » وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ : تَحَرَّقَ . وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْخِرْقِ ، وَهُوَ الْكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ إِلَّا أَنْ بَعْضَ
أَصْحَابِنَا قَدْ حَكَّى « تَحَرَّقَ » ، وَلَيْسَ بِالْقَوِيِّ » .

وَفِي قِصْدِ السَّيْلِ ق ٢١٧ « الْمَحَرَقَةُ : اللَّعِبُ وَالْمَزَاحُ ، مُؤَلَّدَةٌ .. وَقَالُوا : تَحَرَّقَ الرَّجُلُ ، وَضَعَفَهَا ابْنُ
كَيْسَانَ .. وَأَصْلُ اسْتِيفَاقِهَا مِنَ الْمَخْرَاقِ . وَهُوَ مُنْدِيلٌ يُلْعَبُ بِهِ ، وَأُطْلِقَ عَلَى السِّيفِ تَشْبِيهًا بِهِ ، وَهَذَا
تَحْقِيقٌ لَطِيفٌ » .

(٦) تَمَطَّقَ : إِذَا لَبَسَ النِّطَاقَ ، وَهُوَ مَا يُشَدُّ بِهِ الْوَسْطُ . اللسان (نطق) .

(٧) يَتَمَغْزَرُونَ مِثْلَ يَتَمَغْفَرُونَ أَيُّ : يَحْتَسِبُونَ الْمَغَافِرَ . وَالْمَغَايِرُ بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ لُغَةٌ فِيهِ . اللسان (غثر) .

شَاذَةً ، وَلَا أَذْكَرُ الْآنَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ سِوَى هَذِهِ الْأَلْفَاظِ . وَإِنَّمَا
الْكَلَامُ تَدْرَعٌ ، وَتَسْكُنٌ ، وَتَنْدَلٌ ، وَتَنْطَقُ ، وَالْمِيمُ فِيهَا زَائِدَةٌ ؛ لِأَنَّ
تَمْدَرَعَ : تَمْفَعَلُ ، مِنَ الدَّرْعِ ، وَتَمْسُكُنَ : تَمْفَعَلُ ، مِنَ السُّكُونِ ،
فَالْمِيمُ فِيهِمَا فِي نِظَائِرِهِمَا زَائِدَةٌ ، فَأَمَّا تَمْعَدَدٌ ، فَالْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ ، بِدَلِيلِ
قَوْلِهِمْ : مَعَدٌ ، فَيَكُونُ وَزْنُهُ تَفْعَلَلٌ ، وَإِنَّمَا كَانَ هَذَا الْمِثَالُ شَاذًا ؛
لِخُرُوجِهِ عَنِ الْقِيَاسِ ، بِزِيَادَةِ الْمِيمِ ثَانِيَةً ، وَحُكْمُهَا : أَنَّ تَزَادَ أَوَّلًا فِي
الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا تَزَادُ فِيهِ الْوَاوُ ؛ لِأَنَّهَا صَارَتْ خَلْفًا مِنْهَا (١) .

وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ عَلَى مِثَالِ تَفْعُولَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : تَزْخُورَ : إِذَا
تَكَبَّرَ ، وَتَجَهَّوَرَ ، وَتَسْهَوَكَ : إِذَا تَدَحَّرَجَ ، وَتَرْهَوَكَ : مَا جَ . فَإِنَّ
مُضَارِعَهُ يَجِيءُ عَلَى يَتَفَعَّلُ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ ، نَحْوُ :
يَتَزْخُورُ (٢) وَيَتَجَهَّوَرُ ، وَيَتَسْهَوُكَ / وَيَتَرْهَوُكَ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ
يَجْرِي كُلُّ مُضَارِعٍ فِعْلُهُ عَلَى وَزْنِ هَذَا الْمِثَالِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ تَفْعَلُ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ ، نَحْوُ :
تَكَبَّرَ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ يَتَكَبَّرُ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ .
وَكَذَا (٣) تَقُولُ فِي مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ هُوَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .
وَهَذِهِ الْبَنِيَّةُ - أَعْنِي تَفْعَلُ - تَجِيءُ مُطَاوَعَةً فَعَلٌ ، نَحْوُ : كَسَرَتْهُ
فَتَكْسَرُ ؛ وَتَجِيءُ لِغَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى كَمَجِيئِهَا بِمَعْنَى التَّكَلُّفِ ، نَحْوُ تَشَجَّعَ
وَتَصَبَّرَ . وَسَأَلُ عِضْدَ الدَّوْلَةِ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ عَنْ وَصْفِ اللَّهِ بِالتَّكَبُّرِ ،
فَقَالَ : التَّفَعُّلُ إِنَّمَا هُوَ لِمَنْ نُسِبَ إِلَى شَيْءٍ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ كَقَوْلِهِمْ :

(١) فِي شَرْحِ الْمُلُوكِيِّ ١٥١ « زِيَادَةُ الْمِيمِ أَوَّلًا أَكْثَرُ مِنْ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا ، كَأَنَّهَا انْتَصَفَتْ لِلْوَاوِ ؛ لِأَنَّهَا أُخْتُهَا مِنْ
مَحَرَّجِهَا » .

(٢) فِي الْأَصُولِ وَالْمَطْبُوعَةِ « تَزْخُورَ » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَيُظْهَرُ أَنَّهُ تَضْعِيفٌ ، صَوَابُهُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، انْظُرِ
اللسان (زخر) وأفعال ابن القطاع ١١٣ / ٢ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « فَكَذَا » بِالْفَاءِ .

تَشَجَّعَ ، أَيْ : يُظْهِرُ الشَّجَاعَةَ ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ . وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ كَبِيرٌ ، فَكَيْفَ جَا فِي وَصْفِهِ مُتَفَعِّلٌ ؟ فَأَجَابَ الْفَارِسِيُّ : بِأَنَّ الْمُتَفَعِّلَ يَنْبَغِي أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ فِي وَصْفٍ / الْقَدِيمِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَعْنَى الْكَبِيرِ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ : عَلَا قِرْنُهُ ، وَاسْتَعْلَاهُ . وَقَوْلُهُمْ : قَرَّ وَاسْتَقَرَّ بِمَعْنَى ، لَا يُرِيدُ بِاسْتَقَرَّ اسْتِدْعَاءَ شَيْءٍ .

٥٨ ب

قَالَ أَحْمَدُ : وَيَجِيءُ هَذَا الْمِثَالُ - أَغْنَى تَفَعَّلَ - عَلَى ضَرِيَيْنِ : مُتَعَدٍّ ، وَغَيْرِ مُتَعَدٍّ ، فَالْمُتَعَدِّي نَحْوُ قَوْلِهِ (تَبَارَكَ وَتَعَالَى) « الَّذِي ^(١) يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ » ^(٢) و« تَتَلَقَّفُ مَا يَأْفِكُونَ » ^(٣) ؛ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ : تَأَثَّمُ وَتَحَوَّبَ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ تَفَعَّلَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : تَسَيَّرُ ^(٤) ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يَتَسَيَّرُ ، وَيَتَسَيَّرُ ^(٥) عَلَى وَزْنٍ يَتَفَعَّلُ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ . وَكَذَا تَقُولُ فِي مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ هُوَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ تَفَعَّلَى ، قَالُوا : قَلَسَيْتُهُ فَتَقَلَسَى ، فَأَلْحَقْتُ فِيهِ التَّاءَ ، كَمَا أَلْحَقْتُ فِي دَحَرَجْتُ ، وَكَذَا : إِنْ زِدْتَ التَّاءَ فِي أَوَّلِ اسْلَنْقَى ، فَإِنَّكَ / تَقُولُ : تَسْلَقَى ، كَقَوْلِكَ : تَدَحْرَجُ .

٥٩ أ

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى مِثَالِ تَفَنَعَلَ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يَتَفَنَعَلُ ، قَالُوا : تَقَنَسَرَ الرَّجُلُ يَتَقَنَسِرُ : إِذَا شَاخَ وَتَقَبَّضَ ، وَكَذَا حُكْمُ كُلِّ مُضَارِعٍ جَاءَ فِعْلُهُ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

(١) فِي الْأَصُولِ الْخَطِيئَةُ « كَالَّذِي » بزيادة الكاف .

(٢) الْبَقَرَةُ ٢٧٥ .

(٣) الْأَعْرَافُ ١١٧ ، وَالشُّعْرَاءُ ٤٥ . « وَتَتَلَقَّفُ » رَسَمَتْ فِي الْأَصْلِ بَتَاءَيْنِ ، وَقِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ « تَلَقَّفُ » بِحَذْفِ إِحْدَى التَّائِينَ ، وَلَمْ أَقِفْ فِي إِثْبَاتِهَا عَلَى قِرَاءَةٍ . انْظُرِ الْبَحْرَ الْمَحِيطَ ٤ / ٣٦٣ .

(٤) تَسَيَّرُ : تَسْلُطُ .

(٥) فِي (ت) وَالْمَطْبُوعَةِ شَرَحَ تَشَيَّطُنَ « إِذَا فَعَلَ فِعْلَ الشَّيَاطِينِ » . وَانْظُرِ اللِّسَانَ (شَطْن) .

الفصل الثالث

قَالَ أَحْمَدُ : مَقْصُودُ هَذَا الْفَصْلِ : أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ مِثَالٍ
مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِيهِ ، فَإِنَّ مُضَارِعَهُ يَكُونُ أَوَّلُهُ مَضْمُومًا ، وَمَا قَبْلَ
آخِرِهِ مَكْسُورًا ، وَيَتَّبِعُ ذَلِكَ بِذِكْرِ أَمْثِلَتِهِ . فَنَقُولُ : كُلُّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ
أَفْعَلَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَكْرَمَ ، وَأَعْطَى ، وَأَخْرَجَ ، وَأَقْبَلَ ، وَأَدْبَرَ ، فَإِنَّ
مُضَارِعَهُ يَجِيءُ عَلَى يُفْعِلُ ، بِضَمِّ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ ، وَكَسْرِ عَيْنِ
فِعْلِهِ ، نَحْوُ : يُكْرِمُ ، وَيُعْطِي ، وَيُخْرِجُ ، وَيُقْبِلُ ، وَيُدْبِرُ . هَذَا قِيَاسُ
كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ .

حركة حرف المضارعة
وما قبل الآخر
من الرباعي

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ / عَلَى وَزْنٍ فاعِل ، نَحْوُ ضَارَبَ
[وَقَاتِلَ] ^(١) وَشَاتَمَ ، وَخَاصَمَ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يُضَارِبُ ،
وَيُقَاتِلُ ، وَيُشَاتِمُ ، وَيُخَاصِمُ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَكَذَا
قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

وَهَذِهِ الْبَيِّنَةُ ، أَعْنِي فاعِل : أَكْثَرُ مَا تَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ . وَقَدْ جَاءَتْ
مِنْ وَاحِدٍ ، قَالُوا : عَافَاكَ اللَّهُ ، وَعَاقَبَ الْأَمِيرُ اللَّصَّ ، إِلَى أَحْرَفٍ
كَثِيرَةٍ ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا مُتَعَدِّيَةً .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ فَعَّلَ بِتَثْقِيلِ الْعَيْنِ ، نَحْوُ كَبَّرَ ،
وَسَّخَ ، وَجَدَّ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يُفَعِّلُ ، بِضَمِّ
أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، نَحْوُ : يُكْذِّبُ ، وَيُجَرِّبُ ، وَيُمَجِّدُ . وَكَذَا
قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ . وَهَذَا الْمِثَالُ - أَعْنِي فَعَّلَ -
عَلَى ضَرَبَيْنِ : مُتَعَدٍّ ، وَغَيْرُ مُتَعَدٍّ . فَالْمُتَعَدِّي نَحْوُ : صَبَحْتُ الْمَنْزِلَ ،
وَكَسَرْتُ الشَّيْءَ ، وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي سَبَحْتُ وَهَلَلْتُ .

(١) سقط من الأصل .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ فَعَّلَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : يَبْطِرُ
الدَّابَّةُ : إِذَا شَقَّ جِلْدَهَا لِيُدَاوِيَهُ^(١) وَهَيْرَزَ^(٢) : مَاتَ ، وَهَيْكَلَ الزَّرْعُ :
تَمَّ ، وَعَذِيظَ الرَّجُلِ ، وَعَضِيظَ بِالذَّالِ ، وَالضَّادِ الْمُعْجَمَتَيْنِ : أَحْدَثَ
عِنْدَ الْجَمَاعِ^(٣) ، وَسَيَطَرَ^(٤) : إِذَا تَسَلَّطَ ، وَيَبْقَرُ : إِذَا خَرَجَ مِنْ /
الشَّامِ إِلَى الْعِرَاقِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا هَلْ أَتَانَا وَالْحَوَادِثُ جَمْعٌ بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بِنَ ثَمْلِكَ يَبْقَرُ^(٥)
وَقِيلَ : خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَقِيلَ : يَبْقَرُ الرَّجُلُ : غَدَا
مُتَنَكِّسًا رَأْسُهُ خَاضِعًا ، وَأَنْشَدُوا .

كَمَا يَبْقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجُلْسِدِ^(٦)

وَالْجُلْسِدُ : صَنْمٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .
وَعَذِيظَ الرَّجُلِ : كَثُرَ بُصَاقُهُ . فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يُبْطِرُ
وَهَيْرَزُ^(٧) ، وَهَيْكِلُ ، وَهَيْسَمُ ، وَسَيَطِرُ ، وَيَبْقَرُ . وَهَكَذَا قِيَاسُ كُلِّ
فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ .

(١) في المطبوعة « جلدھا لیداوېھا » وكانت في الأصل « جلده » ، ولكن المحقق رأى أنَّ ذلك لا يستقيم ، فأصلحه ، والذي في الأصول الخطيَّة « جلده لیداوېه » ، وهو صوابٌ ، إن شاء الله ، « ذَكَرَ عَنْ رُؤْيَا أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : قَرَّبَ ذَلِكَ الدَّابَّةُ ، لِيَرُدَّوْنِ لَهُ » . اللسان (دب) أو الضمير عائد إلى الجلد .

(٢) في الأصول ، والمطبوعة ، ماعدا (هـ) « هيزر » بزاي معجمة ثُمَّ راءٍ ، وما أثبتته من نسخة (هـ) . وفي أفعال ابن القطاع : هَيْرَزَ هَيْرَزَةً : مَاتَ ، ٣ / ٣٧٢ .

(٣) في المطبوعة زيادة « وهينم إذا أخفى مكانه » . والمعروف أنَّ هينم أخفى صوته . انظر أفعال ابن القطاع ٣ / ٣٧٣ .

(٤) في الأصل « تسيطر » بالناء .

(٥) لامرئ القيس ، ديوانه (الزيادات) ٣٨٢ ، واللسان (بقر) .

(٦) اللسان (بقر ، جلسد) وفيه « وهو للمثقب العبدى ، وقيل : لعدي بن الرقاع » وأولُّه :

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى

(٧) في الأصول الخطيَّة والمطبوعة « هيزر » بزاي ثُمَّ راء . وانظر ماتقدم في التعليقة الثانية من هذه الصفحة .

وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَلْ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : سَرَطَعَ
الرَّجُلُ ، وَسَرَعَطَ^(١) : عَدَا عَدَوًّا شَدِيدًا ، وَسَرَدَقَ الْبَيْتَ : جَعَلَ لَهُ
سُرَادِقًا ، وَسَرَهَفَ الرَّجُلُ : حَسَنَ غِذَاءَهُ ، وَسَرَمَطَ الشَّعْرُ : قَلَّ ،
وَطَرَثَمَ : أَطْرَقَ مِنْ تَكَبُّرٍ أَوْ غَضَبٍ . وَطَلَسَمَ : كَرِهَ وَجْهَهُ ، وَطَرَسَعَ :
عَدَا عَدَوًّا شَدِيدًا / وَعَزَّغَرَ الرَّجُلُ : رَدَّدَ الْمَاءَ فِي حَلْقِهِ ، فَلَا يَمِجُّهُ وَلَا
يُسَيِّغُهُ ، وَقَرَقَرَ الْحَمَامُ : (هَذَرَ)^(٢) ، وَالشَّرَابُ أَيْضًا فِي حَلْقِ الْإِنْسَانِ :
سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا ، وَكَذَلِكَ الْبَطْنُ : صَوَّتَ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَيُحَكِّي
أَنَّ أَبَا خِرَاشٍ الْهَذَلِيَّ ، وَكَانَ مِنْ رِجَالِ قَوْمِهِ ، خَرَجَ فِي سَفَرٍ لَهُ ، فَمَرَّ
بِامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَلَمْ يَصِبْ قَبْلَ ذَلِكَ طَعَامًا بِثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعٍ ، فَقَالَ :
يَا رَبَّةَ الْبَيْتِ ، هَلْ عِنْدَكَ مِنْ طَعَامٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، وَأَتَتْهُ
بِعُمُرُوسٍ^(٣) ، فَذَبَحَهُ وَسَلَخَهُ ، ثُمَّ حَنَذَتْهُ ، وَأَقْبَلَتْ بِهِ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا وَجَدَ
رِيحَ الشَّوَاءِ قَرَقَرَ بَطْنُهُ . فَقَالَ : وَإِنَّكَ لَتَقَرَّقِرُ مِنْ رَائِحَةِ الطَّعَامِ ، يَا رَبَّةَ
الْبَيْتِ . هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ صَبِيرٍ ؟ . قَالَتْ : نَعَمْ ، فَمَا تَصْنَعُ بِهِ ، قَالَ :
شَيْءٌ أَجْدُهُ فِي بَطْنِي ، فَأَتَتْهُ بِصَبِيرٍ ، فَمَلَأَ رَاحَتَهُ ، ثُمَّ اقْتَمَحَهُ ، وَأَتْبَعَهُ
الْمَاءَ ، ثُمَّ قَالَ : أَنْتِ الْآنَ ، فَقَرَّقِرْ إِذَا وَجَدْتَ رَائِحَةَ الطَّعَامِ ، ثُمَّ
ارْتَحَلَ وَلَمْ يَأْكُلْ ، فَقَالَتْ لَهُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، هَلْ رَأَيْتَ قَبِيحًا ؟ / قَالَ :
لَا ، وَاللَّهِ إِلَّا حَسَنًا جَمِيلًا ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

٦٠ ب

٦١ أ

وَإِنِّي لِأَنْثَوِي الْجُوعَ حَتَّى يَمَلَّنِي جَنَانِي وَلَمْ تَذَنْسْ نِيَابِي وَلَا جَرْمِي
وَأَضْطَبِخُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَأَكْتَفِي إِذَا الرِّزَادُ أَمْسَى لِلْمُزْلَجِ ذَا طَعْمٍ

(١) أفعال ابن القطاع ٢ / ١٧٤ .

(٢) تكملة يقتضيها السياق . انظر أفعال ابن القطاع ٣ / ٦٣ .

(٣) هُوَ الْخُرُوفُ .

أَرُدُّ شُجَاعَ الْبَطْنِ قَدْ تَعَلَّمْنَاهُ وَأَوْبِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطُّغْمِ
خَافَةَ أَنْ أَحْيَا بِرَغْمٍ وَذَلَّةٍ وَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى رَغْمٍ^(١)

وَقَرَّبَ : إِذَا زَلِقَ فَوَقَعَ عَلَى (فَقَارٍ)^(٢) ظَهَرِهِ ، وَذَكَرَ أَنَّ
أَعْرَابِيَيْنِ صَلَّيَا الْجُمُعَةَ إِلَى جَنْبِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، فَلَمَّا رَكَعَ النَّاسُ تَأَخَّرَا
فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : اثْبُتْ فَإِنَّهَا الْقِرْطَبِيُّ ، فَضَحِكَ الْحَسَنُ حَتَّى أَعَادَ
الصَّلَاةَ^(٣) .

وَهَذِهِ الْبِنْيَةُ - أَغْنَى فَعَلَل - كَثِيرَةٌ فِي الْكَلَامِ ، تَقُولُ فِي مُضَارِعِ
هَذَا كُلِّهِ : يُسْرِطُ (وَيُسْرِعُ)^(٤) وَيُسَرِّدُ ، وَيُسْرِمُطُ ، وَيُسْرَهْفُ ،
وَيُطْرِثُ ، وَيُطْلِسُ ، وَيُطْرِسُ ، وَيَغْرِغُرُ وَيُقْرِقُرُ ، وَيُقْرُطُ ، بِضَمٍّ
أَوَّلِهِ وَكَسْرٍ مَاقْبَلِ آخِرِهِ . وَكَذَا قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِمَّا
لَمْ نَذْكُرْهُ .

وَكَذَلِكَ / حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ فَنَعَلَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَنْجَرَ
لِفُلَانٍ : قَرَعَ بِإِثْمِهِ عَلَى ظَفْرِ سَبَابَتِهِ . قَالَ :
فَمَا جَاءَتْ لَنَا سَلَمَى بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوفَةٌ^(٥)

(١) القصة مع الأبيات في الأغاني ٢١ / ٢١٣ - ٢١٤ ، وأفعال ابن القطاع ٣ / ٦٤ ، والأبيات في شرح أشعار
الهذليين ١١٩٩ - ١٢٠٠ .

(٢) تكملة من المطبوعة ، وهو في أفعال ابن القطاع ٣ / ٦٧ .

(٣) القصة في أفعال ابن القطاع ٣ / ٦٧ .

(٤) ساقطة من الأصل ، وهي في المطبوعة ، وقد وردت في الماضي . انظر ماتقدم ص ١٤٢ .

(٥) البيت في أفعال ابن القطاع ٢ / ١١٣ ، وفي اللسان (زنجر، فوف) ولم يعز ، وقبله :

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوفَةٌ
وَالْفُوفَةُ : الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ تَكُونُ عَلَى النَّوَاةِ ، وَهِيَ الْقَطْمِيرُ . اللسان (فوف) .

وَهَنْدَسَ الرَّجُلُ : قَدَّرَ مَجَارِيَّ الْقُنْيِ ، وَأَصْلُهَا : اِهْتَدَرَهُ ،
وَهَنْبَصَ الضَّحِكَ : أَخْفَاهُ ، وَجَنْدَرَ^(١) الشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ ، وَزَنْبَرَ :
تَكَبَّرَ ، وَخَنَخَنَ فِي كَلَامِهِ : لَمْ يُبَيِّنْهُ ، وَخَنَشِلَ : اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ ،
وَأَيْضاً : أَسَنَّ ، وَدَنْدَنَ : رَدَّدَ الْكَلَامَ فِي صَدْرِهِ ، وَلَا يُفْهَمُ عَنْهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ وَمُعَاذًا يَقُولَانِ ، فَقَالَ :
أَمَّا دَنْدَنْتُكَ وَدَنْدَنْتُهُ مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا ، وَلَكِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ الْجَنَّةَ ،
وَأَسْتَعِيزُ بِهِ مِنَ النَّارِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « حَوْلَهَا دَنْدَنٌ »^(٢) وَسَبَّلَ
الرَّزْءُ : إِذَا أَظْهَرَ سُبُلَهُ ، وَيُقَالُ أَيْضاً : سَبَلَ بِإِسْقَاطِ النُّونِ ، وَأَسْبَلَ
بِالْأَلِفِ أَكْثَرُ .

وَهَذِهِ الْبَنِيَّةُ كَثِيرَةٌ ، وَمُضَارِعُهَا يَأْتِي عَلَى / قِيَاسٍ وَاحِدٍ ، عَلَى
يُفْنَعِلُ بِضَمِّ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ ، وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِ الْكَلِمَةِ ، لَا يَخْتَلِفُ .
تَقُولُ فِي ذَلِكَ : يَزْنِجُرُ ، وَيُهَنْدِسُ وَيُهَنْبِصُ ، وَيُجَنْدِرُ ، وَيَزَنْبِرُ ،
وَيُخَنَخِنُ ، وَيُخَنَشِلُ ، وَيَدَنْدِنُ ، وَيُسَبِّلُ .

وَهَذَا قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ يَمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .
وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى مِثَالِ فَعْنَلِ ، قَالُوا : غَسَبَ
الْمَاءُ : ثَوْرَهُ ، وَزَهَنَعَ الْمَرْأَةُ : زَيْنَهَا ، وَهَرَنْفَتِ الْمَرْأَةُ : بَكَتْ ، تَقُولُ فِي
مُضَارِعِهِ : يُغَسِبُ وَيُزَهِنِعُ ، وَيُهَرْنِفُ^(٣) ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ
آخِرِهِ . وَكَذَا قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ يَمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

(١) أفعال ابن القطاع ١ / ١٩٩ وفي الأصل بالقاف .

(٢) الحديث أخرجه أبو داود في (كتاب الصلاة باب تخفيف الصلاة) ١ / ٥٠١ ، ٥٠٢ ، وابن ماجه في كتاب
(إقامة الصلاة ، باب ما يقال في التشهد) ٢٩٤ و(كتاب الدعاء باب الجوامع من الدعاء) ١٢٦٤ ، وأحمد

٤٧٤ / ٣ ، ٥٤ / ٧٤ والمؤلف نقل الحديث - فيها يظهر - من أفعال ابن القطاع ١ / ٣٧٧ .

(٣) في الأصول « هرنق » بالقاف ، وهو تصحيف ، وما أثبتته عن أفعال ابن القطاع ٣ / ٣٧٣ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ يُفَعِّلُ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، قَالُوا : طَشِيئًا رَأَيْهِ ، وَرَهْيَاءُ : إِذَا أَفْسَدَهُ^(١) وَعَلَى هَذَا يَجْرِي قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ ، وَهُوَ مِثَالُ قَلِيلٍ .

٦٢ ب

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ فَوَعَلَ / نَحْوُ : صَوَّمَ الرَّجُلُ : إِذَا طَوَّلَ الْبِنَاءَ ، أَوْ غَيْرَهُ ، عَلَى هَيْئَةِ الصَّوْمَةِ ، وَقَالَ الْجَرْمِيُّ : إِذَا أَذْبَرَ عَنِ النِّسَاءِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ مُذْبِرٍ ، وَدَوَّقَلَ^(٢) الشَّيْءَ : أَخَذَهُ ، وَأَيْضًا : أَكَلَهُ ، وَحَوَّقَلَ : إِذَا كَبَّرَ وَضَعُفَ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

يَا قَوْمُ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْ ذَنَوْتُ وَبَعْضُ جَيْقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ^(٣)
تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : يُصَوِّمُ ، وَيُدَوَّقِلُ^(٤) ، وَيُحَوَّقِلُ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَمَا جَاءَ عَلَى وَزْنِهِ فَهُوَ عَلَى حُكْمِهِ .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : سَرَوْكَ^(٥) : أَبْطَأَ فِي مَشْيِهِ مِنْ إِعْيَاءٍ . وَهَرَوَزَ : مَاتَ . وَمِثْلُهُ فَرَوَزَ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ يُسَرِّوْكَ^(٥) ، وَيَهَرُوزُ ، وَيَفَرُوزُ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . وَهَذَا قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ .

وهذا المِثَالُ عَلَى ضَرِيَيْنِ : مُتَعَدٍّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : جَهَّوَرْتُ الْمَتَاعَ ، وَغَيْرِ مُتَعَدٍّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ هَرَوَلْتُ .

(١) في المطبوعة زيادة « يُطَشِيءُ وَيُرْهِيءُ » .

(٢) (٤) في الأصول الخطية بالراء بدل الواو، وهو تصحيف ظاهر .

(٣) لرؤية ، ديوانه ١٧٠ ، والمقتضب ٩٦ / ٢ ، واللسان (حقل) .

(٥) في المطبوعة « سرول يسرول » باللام ، وهي كذلك في أفعال ابن القطاع ١٧٥ / ٢ .

وَكَذَلِكَ / حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ فَعَلَيْتُ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : أَفْعَلِيهِ ، بِضَمٍّ أَوَّلِهِ وَكَسْرٍ مَاقِبَلٍ آخِرِهِ ، قَالُوا : سَلَقَيْتُهُ أَسْلَقِيهِ ، إِذَا رَمَيْتَ بِهِ عَلَى قَفَاهُ . قَالَ الْجَرْمِيُّ : فَإِذَا أَرَادُوا فِعْلَ الرَّجُلِ بِنَفْسِهِ ، قَالُوا : اسْتَلَقَى يَسْتَلِقِي ، وَاسْلَنْقَى يَسْلَنْقِي .

وَأَنْكَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْقَوَاطِيَّةِ ، فِي كِتَابِهِ « الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ » ، وَقَالَ : هَذَا الْقَوْلُ لَا يَصَحُّهُ قِيَاسٌ ، وَأَظْنُهُ غَلَطًا مِنْ نَاقِلِهِ ، أَغْنَى أَنَّهُ لَا يُقَالُ : اسْتَلَقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، قَالَ : وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ : اسْلَنْقَى اسْلَنْقَاءً^(١) ؛ إِذْ هُوَ صَحِيحٌ فِي الْأَشْتِقَاقِ ، وَاشْتِقَاقُ اسْتَلَقَى : سَأَلَ اللَّقَاءَ ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ الْأَسْتِفْعَالِ فِي كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ اسْتِجْلَابٌ ، وَكَذَلِكَ قَلَسَيْتُهُ بِالْقَلَسُوسَةِ ، تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : أَقْلَسِيهِ . وَكَذَلِكَ : جَعَبَيْتُهُ : إِذَا صَرَعْتَهُ . تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : أَجْعَبِيهِ ، وَكَذَلِكَ قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى هَذِهِ الرِّزَّةِ .

وَهَذَا الْمِثَالُ عَلَى ضَرْبَيْنِ : مُتَعَدٍّ ، نَحْوُ قَلَسَيْتُهُ قَلَسَاءً ، / وَغَيْرِ مُتَعَدٍّ ، نَحْوُ غَنْظَيْتُ وَحَنْظَيْتُ^(٢) .

وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنٍ فَعَلَنْتُ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُضَارِعِهِ : أَفْعَلُهُ ، بِضَمٍّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرٍ مَاقِبَلٍ آخِرِهِ ، نَحْوُ : قَلَسَيْتُهُ أَقْلَسِيهِ : إِذَا أَلْبَسْتَهُ الْقَلَسُوسَةَ ، وَكَذَا حُكْمُ كُلِّ فِعْلٍ جَاءَ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ . قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَهُوَ فِي الْكَلَامِ قَلِيلٌ^(٣) . يَعْنِي هَذَا الْمِثَالُ . فَهَذِهِ جَمِيعُ أُبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ عَنْهَا بِنَاءٌ . وَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا مِثَالٌ .

وَأَشْرَعَ بَعْدَهَا فِي ذِكْرِ الْفَضْلَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا فِي أَحْكَامِ الْقِسْمَيْنِ .

(١) سيبويه ٤ / ٢٨٧ .

(٢) غنطى وحنطى : ندد به ، وأسمعه المكروه . والألف للإلحاق بدحرج .

(٣) سيبويه ٤ / ٢٨٦ .

الفصل الأول

قال أحمد: كُلُّ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ، إِنَّمَا هُوَ فِي مَعْرِفَةِ النُّطْقِ بِالْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ ، وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ ، فَلَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِهِ وَبَيَانِ النُّطْقِ بِهِ ، فَنَقُولُ : الْفِعْلُ الَّذِي يَصِحُّ بِنَاوُهُ لِلْمَفْعُولِ : لَا يَخْلُو ، إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ صَحِيحاً ، أَوْ مُعْتَلّاً ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحاً ، فَلَا يَخْلُو ، إِنَّمَا أَنْ / يَكُونَ مَاضِياً ، أَوْ مُضَارِعاً ، فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيّاً أَوْ رُبَاعِيّاً ، فَإِنَّكَ تَضُمُّ أَوَّلَهُ ، وَتَكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَأَكْرَمَ عَمْرُو ، وَذَخِرَ الْحَجَرُ ، وَبُوطِرَتِ الدَّابَّةُ^(١) وَسَرَدِقَ الْبَيْتُ وَهَنْبَصَ الضَّحْكُ ، وَجُهِورَ الْمَتَاعُ ، وَعُوفِيَ زَيْدٌ ، وَعُرِّيَ بَكْرٌ ، مَا لَمْ يَكُنْ مُدْغِماً ، فَإِنَّ فِيهِ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : ضَمُّ أَوَّلِهِ ، وَالثَّانِي : كَسْرُهُ ، تَقُولُ : رُدَّ وَرَدَّ ، بِضَمِّ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا ، وَقَدْ قُرِئَ^(٢) بِذَلِكَ « وَرُدُّ إِلَى اللَّهِ »^(٣) وَ« رُدُّوا » ، فَمَنْ قَالَ « رُدُّوا » بِكَسْرِ الرَّاءِ - وَهِيَ لُغَةٌ عُكْلُ^(٤) ، قَالَ الْفَرَّاءُ : وَهِيَ لُغَتُهُمْ فِي كُلِّ مُضَاعَفٍ لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ ، قَالَ : وَلَسْتُ أَشْتَهِي مِثْلَ هَذِهِ اللَّغَةِ فِي الْقُرْآنِ - فَإِنْ أَصْلُهُ : رُدُّدُوا ، فَأَسْقَطُوا ضَمَّةَ الرَّاءِ ، وَنَقَلُوا إِلَيْهَا كَسْرَةَ الدَّالِ ، فَالْكَسْرَةُ فِي الرَّاءِ هِيَ الْمَنْقُولَةُ مِنَ الدَّالِ ، وَأَمَّا مَنْ ضَمَّ الرَّاءَ ، فَلْأَصْلُ فِيهِ : رُدِدَ ، فَأُسْقِطَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْأُولَى / وَأُذِعِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ ، وَبَقِيَتْ ضَمَّةُ الرَّاءِ فِيهَا ، فَقَالُوا : رُدَّ . هَذَا حُكْمُ الثَّلَاثِيِّ .

وَإِنْ كَانَ أَزِيدَ : فَلَا يَخْلُو إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ ، أَوْ لَا يَكُونُ ، فَإِنْ كَانَتْ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ ، فَإِنَّكَ تَضُمُّ أَوَّلَهُ وَثَالِثَهُ ،

بناء ماضي الخاسي
والسداسي للمفعول

(١) في المطبوعة زيادة « فنقلب في هذه الياء واواً لأنضمام ما قبلها » .

(٢) البحر المحيط ١٥٣ / ٥ .

(٣) يونس ٣٠ .

(٤) في (هـ) زيادة « مِنْ بَنِي غَنَمٍ » .

وَتَكْسِرُ مَاقْبَلَ آخِرِهِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : اسْتُخْرِجَ الْمَتَاعَ ، وَاكْتَسَبَ الْمَالُ ،
وَاحْلُولِي ، وَاعْلُوطِ الْمُهْرَ .

وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ ، فَإِنَّكَ تَضُمُّ أَوَّلَهُ وَثَانِيَةَ ، وَتَكْسِرُ
مَاقْبَلَ آخِرِهِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : تُعَلِّمُ الْعِلْمَ ، وَتُقْبَلُ الْقَوْلُ ، وَتُنَوِّزُ
الْحَدِيثَ ، وَغُوبَ اللَّصُّ ، وَبُوطِرَتِ الدَّابَّةُ ، هَذَا حُكْمُهُ إِنْ كَانَ
صَحِيحًا .

بناء الأجنوف الثلاثي
للمفعول

وَأَمَّا إِنْ كَانَ مُعْتَلًّا ، فَلَا يَحْلُو : إِمَّا أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا ، أَوْ أَزِيدَ ،
فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا ، فَلَا يَحْلُو ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُعْتَلَّ الْفَاءِ ، أَوْ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ ،
أَوْ مُعْتَلَّ اللَّامِ ، فَإِنْ كَانَ مُعْتَلَّ الْفَاءِ ، نَحْوُ : وَعَدَ ، فَإِنَّ حُكْمَهُ حُكْمُ
الصَّحِيحِ - أَعْنِي أَنَّهُ يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ ثَانِيَهُ - إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ هَمْزُ الْوَائِ
طَلَبًا لِلْخَفَةِ ، وَتَرْكُهَا عَلَى أَصْلِهَا مَضْمُومَةً ، تَقُولُ : وَعَدَ وَأَعَدَ / ،
وَكَذَلِكَ حُكْمُ كُلِّ وَائٍ انْضَمَّتْ ضَمًّا لَا زِمًا غَيْرَ عَارِضٍ ، فَهَمْزُهَا جَائِزٌ
حَسَنٌ (١) .

وَإِنْ كَانَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ ، فَلَا يَحْلُو ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ وَائًا ، أَوْ
يَاءً ، فَإِنْ كَانَتْ يَاءً ، نَحْوُ : كَيْلَ وَبَيْعَ : فَإِنَّكَ تَحْذِفُ الضَّمَّةَ مِنْ
أَوَّلِهِ ، وَتَنْقُلُ الْكَسْرَةَ إِلَيْهِ مِنْ وَسْطِهِ ، فَكَانَ أَصْلُ بَيْعَ : بُيْعَ ، بِضَمِّ
أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، فَاسْتَقْبَلَتِ الْكَسْرَةُ فِي الْيَاءِ ، فَنُقِلَتْ إِلَى أَوَّلِهِ ، وَبَقِيَ
الْيَاءُ سَاكِئًا ، فَحَصَلَ فِيهِ تَغْيِيرَانِ : حَذْفُ ضَمَّةِ أَوَّلِهِ ، وَنَقْلُ الْكَسْرَةِ
إِلَيْهِ .

وَإِنْ كَانَ عَيْنُهُ وَائًا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : قِيلَ ، فَإِنَّ أَصْلَهُ : قُولَ ،
بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، لِأَنَّ نَظِيرَ قَالَ : ضُرِبَ ، كَذَلِكَ كَانَ يَنْبَغِي

(١) انظر المسألة في المنصف ١ / ٢١١ .

٦٥ ب

أَنْ تَقُولَ فِيهَا قَوْلَ ، فَاسْتُثْقِلَ الْكَسْرُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي ذَلِكَ ، وَنُقِلَ إِلَى
الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ ، فَجَاءَتْ فِي قَوْلٍ قَوْلَ وَאוُ سَاكِئَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ ،
فَانْقَلَبَتْ يَاءٌ ، فَقِيلَ : قِيلَ ، كَمِيقَاتٍ وَمِيزَانٍ ، إِذْ أَصْلُهُمَا : مُوزَانٌ
وَمِوَقَاتٌ ، فَحَصَلَ فِيهِ ثَلَاثُ / تَغْيِيرَاتٍ : أَحَدُهَا : تَغْيِيرُ حَرَكَةِ الْقَافِ
بِالْحَذْفِ ، وَحَرَكَةُ الْوَائِ بِالنُّقْلِ إِلَى الْقَافِ ، وَقَلْبُ الْوَائِ يَاءً ، وَكَذَلِكَ
تَعْمَلُ فِي كُلِّ ثَلَاثِيٍّ عَيْنُهُ وَاوُ ، تَعْمَلُ فِيهِ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتُ الثَّلَاثَةُ ، أَعْنِي
أَنَّكَ تَحْذِفُ الضَّمَّ مِنْ أَوَّلِهِ ، وَتَنْقُلُ الْكَسْرَةَ مِنْ عَيْنِهِ إِلَى فَائِهِ ، وَتُبْدِلُ
الْوَاوَ يَاءً ، وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي النُّطْقِ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَبْقِي
الْكَسْرَةَ عَلَى حَالِهَا ، وَلَا يُشْمِئُهَا الضَّمَّ ، فَيَقُولُ : قِيلَ ، وَإِنَّمَا لَمْ يُشْمِ
هَؤُلَاءِ ؛ لِأَنَّهَا فَرَّتْ مِنَ الضَّمِّ ، فَلَمْ يَكُونُوا لِيَعُودُوا إِلَى مَا فَرَّوْا مِنْهُ ،
وَأَمَّا مَنْ أَشْمَ وَأَشَارَ إِلَى الضَّمِّ ، فَإِنَّهُ يَقُولُ : إِنَّ الضَّمَّ هُوَ الْأَصْلُ ،
وَمُعَاوَدَةُ الْأَصْلِ مَطْلُوبٌ . وَأَمَّا مَنْ يَضُمُّ الْفَاءَ ضَمًّا خَالِصًا ، فَتَقْصِيرُ
الْعَيْنُ خَالِصَةً ، سَوَاءً كَانَ أَصْلُهَا وَاوُ أَوْ يَاءً ، فَيَقُولُ : قَوْلَ ، وَبُوعَ ،
وَهُوبَ ، وَخُوفَ ، فَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ أَبْقَى حَرَكَةَ أَوَّلِ الْفِعْلِ عَلَى
حَالِهَا ، فَانْقَلَبَ بِسَبَبِهَا / يَاءً دَوَاتِ الْيَاءِ وَاوُ ، وَالْأَلِفُ وَاوُ ، وَهُوَ
أَضْعَفُ الْوُجُوهِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فَقَعَسَ ، وَبَنِي دُبَيْرٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، فِيمَا
حَكَى الْفَرَّاءُ فِي كِتَابِ اللُّغَاتِ ^(١) ، قَالَ : وَأَنْشَدَنِي بَعْضُهُمْ :

٦٦ أ

وَابْتَدِئْتُ غَضَبِي وَأُمُّ الرِّحَالِ وَقَوْلُ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالٌ ^(٢)

قال : ولا تدخل هذه اللغة في القراءة لمخالفتها الكتاب .

قَالَ أَحْمَدُ : وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِيمَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ ، مِمَّا انْقَلَبَتْ فِيهِ
الْأَلِفُ يَاءً لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فِي هَذَا الْبَابِ ؛ إِذْ كَانَ أَصْلُ تِلْكَ الْكَسْرَةِ

(١) فِي اللِّسَانِ (قَوْل) « بَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : قَوْلَ وَقِيلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ (قَوْل) « وَلَمْ يَعْزْ ، وَفِيهِ وَابْتَدَأْتُ .. الرِّحَالُ .. »

الضَّمُّ ، نَحَوُ اخْتِيرَ وَانْقِيدَ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَصْلُهَا الضَّمُّ ، نَحَوُ :
 اسْتَقِيمَ ، لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ : خَالِصُ الْكَسْرِ ، وَإِنْ كَانَ
 مُعْتَلَّ اللَّامِ ، فَإِنَّ آخِرَهُ يُقْلَبُ يَاءً ، نَحَوُ : دُعِيَ وَرُمِيَ ، هَذَا حُكْمُ
 الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ مِنْهُ ، وَالزَّائِدِ الصَّحِيحِ ، وَالْمُعْتَلِّ .

وَأَمَّا / الْمُضَارِعُ مِنْهَا كُلُّهَا ، سَوَاءٌ كَانَ مِنْ ثَلَاثِيٍّ ، أَوْ زَائِدٍ عَلَيْهِ :

٦٦ ب

بناء المضارع للمفعول

فَإِنَّكَ تَضُمُّ أَوَّلَهُ ، وَتَفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ لَفْظًا ، كَقَوْلِكَ : يُضْرَبُ ،
 وَيُكْرَمُ ، وَيُوْعَدُّ ، وَيُوزَنُ ، وَيُدْحَرَجُ ، وَيُيَطَّرُ ، وَيُسَرَّدَقُ ، وَيُجْهَرُ ،
 وَيَتَعَلَّمُ ، وَيُسْتَخْرَجُ ، وَيُكْتَسَبُ ، وَيُعْلَوُطُ ، وَيُحْلَوُ لِي ، وَيَتَنَازَعُ ، أَوْ
 تَقْدِيرًا ، نَحَوُ قَوْلِكَ : يُقَالُ ، وَيُقَامُ ، وَيُبَاعُ ، وَيُكَالُ ، وَيُخَافُ ،
 وَيُخْتَارُ ، وَيُنْقَادُ إِلَيْهِ ، وَيُسْتَقَامُ عَلَى الطَّرِيقِ وَيُسْتَطَابُ الشَّيْءُ ، هَذَا
 حُكْمُ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ .

الفصل الثاني في كَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِحُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ

قَالَ أَحْمَدُ : اَعْلَمْ أَنَّ الْمَقْصُودَ بِذِكْرِ هَذَا الْفَصْلِ : هُوَ أَنْ يُعْرَفَ كَيْفَ يُنْطَقُ بِحُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ ، هَلْ يُنْطَقُ بِهَا مَفْتُوحَةً ، أَوْ غَيْرَ مَفْتُوحَةٍ ؟ هَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ بِذِكْرِهِ ، فَنَقُولُ :

٦٧ أ

اعْلَمْ أَنَّ حُرُوفَ الْمُضَارَعَةِ / لَا يَخْلُو أَنْ تَكُونَ فِي فِعْلٍ مَاضِيهِ عَلَى وَزْنِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ؛ أَوْ عَلَى أَزِيدَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، فَإِنْ كَانَتْ فِي فِعْلٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ : فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ بِالْفَتْحِ ، أَوْ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ بِالْكَسْرِ ، أَوْ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ بِالضَّمِّ . فَإِنْ كَانَتْ فِي أَوَّلِ فِعْلٍ مَاضِيهِ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ بِالْفَتْحِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَنْتَ تَقْرَأُ ، أَوْ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ بِالضَّمِّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَنْتَ تَشْرَفُ ، فَإِنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا مَفْتُوحَةً ، وَلَا تُكْسَرُ بِوَجْهِ ، فَلَا يَقَالُ : أَنْتَ تَقْرَأُ ، وَلَا أَنْتَ تَشْرَفُ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَلَا : يُكْسَرُ فِي هَذَا الْبَابِ شَيْءٌ كَانَ ثَانِيهِ مَفْتُوحًا ، نَحْوُ : ذَهَبَ وَضَرَبَ وَأَشْبَاهَهَا .

فتح حرف المضارعة
من مفتوح العين أو
مضمومها الثلاثي

قَالَ أَحْمَدُ : مَا عَدَا فِعْلًا وَاحِدًا ، فَقَطُّ مِنْ فِعْلٍ الْمَفْتُوحَةِ الْعَيْنِ ، وَهُوَ : أُبَيَّتَ تَيْبَى ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَقَالُوا : أُبَيَّتَ تَيْبَى ، (وهو يَيْبَى) ^(١) .

٦٧ ب

قَالَ أَحْمَدُ : هَذَا الْحَرْفُ اسْتِثْنَاهُ النَّحْوِيُّونَ مِنَ الْبَابِ فَقَطُّ / وَلَمْ أَرِ أَحَدًا اسْتَثْنَى شَيْئًا سِوَاهُ ، مَعَ طُولِ بَحْثِي عَنْ ذَلِكَ ، وَوَجَدْتُ أَنَا حَرْفًا آخَرَ ، وَهُوَ : حَبِيبَتُ الرَّجُلِ إِجْبُهُ بِكَسْرِ الهمزة ، حَكَاهُ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ بْنِ سَيِّدِ الْقُرْطُبِيِّ فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى بِالسَّمَاءِ وَالْعَالَمِ ،

(١) تكملة من كتاب سيبويه ٣ / ١١٠ ، وفي المطبوعة « وهو ميني » وهو تصحيف .

قَالَ عَنْهُ : وَالْكَسْرُ نَادِرٌ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي فِي نَوَادِرِهِ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ :
 أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ كَانَ عَلَى يَفْعَلْ ، يَفْتَحُ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ مَعًا ، فَإِنَّ نَاسًا
 مِنْ بَنِي أَسَدٍ مِنْ سَوَاءٍ^(١) بَنِي سَعْدٍ ، وَمِنْ بَنِي دُبَيْرٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ،
 يَكْسِرُونَ التَّاءَ وَالتَّوْنَ وَالْأَلِفَ ، فَيَقُولُونَ : أَنْتَ تَذْهَبُ ، وَإِنَّا نَلْحَنُ ،
 وَأَنْشَدَ :

دَرَوْنِي إِذْهَبَ فِي الْبِلَادِ وَرَبَقَتِي تَسُوعُ وَحَلَقِي لَيْنٌ وَلِسَانِي
 يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ فِي إِذْهَبَ ، هَذَا حُكْمٌ فَعَلَ بِالْفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ .

٦٨ أ

مكسور العين من
 الثلاثي تختلف
 العرب في نطقه

وَأَمَّا فِعْلٌ يَكْسِرُ الْعَيْنَ سَوَاءً كَانَ صَحِيحًا ، أَوْ / مُعْتَلًّا مِنْ بَنَاتِ
 الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِنَّ لَامٌ أَوْ عَيْنٌ ، أَوْ مُضَاعَفًا ، وَمَا فِي أَوَّلِهِ
 أَلِفٌ مَوْصُولَةٌ ، فَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي النُّطْقِ بِحُرُوفِ مُضَارَعَتِهَا ، فَمِنْهُمْ
 مَنْ يَنْطِقُ بِهَا مَفْتُوحَةً ، فَيَقُولُ : أَنَا أَعْلَمُ ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ ،
 وَهُوَ يَعْلَمُ ، يَفْتَحُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ، وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ
 الْحِجَازِ ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْطِقُ بِحُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ
 مَكْسُورَةً إِلَّا الْيَاءَ وَحَدَّهَا ، فَإِنَّهُ يَنْطِقُ بِهَا مَفْتُوحَةً ، وَهُمْ - عَلَى مَا ذَكَرَهُ
 اللَّحْيَانِي فِي نَوَادِرِهِ عَنِ الْكِسَائِيِّ - تَمِيمٌ ، وَقَيْسٌ ، وَهَذِيلٌ ، وَأَسَدٌ ،
 وَجَمِيعُ الْعَرَبِ : نَهَضَهَا ، وَجَرَّمَهَا ، وَبَعَثَهَا ، قَالَ أَحْمَدُ : وَكَذَا قَالَ
 سِيبَوَيْهِ : إِنَّ ذَلِكَ فِي لُغَةِ جَمِيعِ الْعَرَبِ ، إِلَّا فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ^(٢) ،
 وَإِنَّمَا لَمْ يَكْسِرُوا الْيَاءَ (لِأَنَّ الْكَسْرَ فِي الْيَاءِ ثَقِيلٌ ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ
 أَيْضًا .

٦٨ ب

وَحَكَى بَعْضُهُمْ / قَالَ : رَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا مُتَعَلِّقًا بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ ، وَهُوَ
 يَقُولُ : « اغْفِرْ وَارْحَمْ ، وَتَجَاوَزْ عَمَّا يَعْلَمُ ، إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ »^(٣)

(١) هذا النَّصُّ فِيهِ إِشْكَالٌ ؛ لِأَنَّ سَوَاءَ مِنْ وَلَدِ جُشَمَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ ، انظر جهمرة
 أنساب العرب ٢١٥ .

(٢) سيبويه ٤ / ١١٠ ، وفيه « إِلَّا أَهْلَ الْحِجَازِ » .

(٣) أُثِرَ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ ، زَوَاهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ ٤ / ٦٨ ، ٦٩ ، عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ ، وَابْنِ عَمَرَ ،
 وَالْمُسَيَّبِ بْنِ رَافِعِ الْكَاهِلِيِّ ، وَعُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ .

فَكَسَرَ التَّاءَ مِنْ يَعْلَمُ . وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ : « وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا » ^(١) يَكْسِرُ التَّاءَ ، وَمِثْلُهُ « مَا لَكَ لَا تَيْتَمُّنَا عَلَى يُوسُفَ » ^(٢) وَكَذَلِكَ « فَيَتَمَسَّكُمُ النَّارُ » ^(٣) يَكْسِرُ التَّاءَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ، وَكَذَلِكَ « أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ » ^(٤) يَكْسِرُ الهمزة مِنْ إِعْهَدْ ، وَقَدْ قَرَأَتِ الْقُرَاءُ ، « نَسْتَعِينُ » ^(٥) يَكْسِرُ النُّونَ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : « وَجَمِيعُ هَذَا ، إِذَا قُلْتَ فِيهِ : يَفْعُلُ ، فَأَدْخَلْتَ الْيَاءَ ، فَتَحَتْ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرَهُوا الْكُسْرَةَ فِي الْيَاءِ » ^(٦) .

قَالَ ^(٧) أَحْمَدُ : عَلَى هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، أَعْنِي : أَنَّهُمْ يَفْتَحُونَ الْيَاءَ مِنْ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ ؛ لِاسْتِثْقَالِ الْكُسْرَةِ فِيهَا ، وَحَكَى الْفَرَّاءُ فِي كِتَابِ (اللُّغَاتِ) أَنَّ بَعْضَ كَلْبٍ يَكْسِرُونَ حُرُوفَ الْمُضَارَعَةِ ، قَالَ / الْفَرَّاءُ : وَهِيَ مِنَ الشَّاذِّ .

٦٩ أ

-
- (١) هود ١١٣ ، وانظر البحر المحيط ٥ / ٢٦٩ وعزاهَا لِأَبِي عَمْرٍو .
- (٢) يوسف ١١ ، وانظر البحر المحيط ٥ / ٢٨٥ ، وفيه « قَرَأَ ابْنُ وَثَّابٍ ، وَأَبُو رَزِينٍ لَا تَيْتَمُّنَا عَلَى لُغَةِ نَجِيمٍ وَسَهْلَ الهمزة بَعْدَ الْكُسْرَةِ ابْنُ وَثَّابٍ » .
- (٣) هود ١١٣ ، وانظر الْمُحْتَسِبَ ١ / ٣٣٠ .
- (٤) يس ٦٠ ، وانظر البحر المحيط ٧ / ٣٤٣ .
- (٥) الفاتحة ، وانظر البحر المحيط ١ / ٢٣ ، وفيه « قَرَأَ عَبِيدُ بْنُ عُمَيْرٍ اللَّيْثِيُّ وَزُرُّ بْنُ حُبَيْشٍ ، وَيَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ ، وَالنَّخَعِيُّ ، وَالْأَعْمَشُ يَكْسِرُهَا » .
- (٦) سيبويه ٤ / ١١٠ .
- (٧) فِي الْمَطْبُوعَةِ زِيَادَةُ هَذِهِ الْقِصَّةِ : « وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ كَانَتْ مِمَّنْ يَتَكَلَّمُ بِهِذِهِ اللَّغَةِ ، وَأَنَّهَا اسْتَأْذَنْتْ ذَاتَ مَرَّةٍ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَبَحْضَرَةَ الشَّعْبِيِّ ، فَقَالَ لَهُ : أَتَأْذَنُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَنْ أَضْحَكَ مِنْهَا ؟ فَقَالَ الْجُلُوسُ : قَالَ لَهَا الشَّعْبِيُّ : يَا لَيْلَى ، مَا بَالُ قَوْمِكَ لَا يَكْتَنُونَ ؟ فَقَالَتْ : أَمَا يَكْتَنِي يَكْسِرُ النُّونَ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَوْ فَعَلْتُ لَا غَتَسَلْتُ ، فَخَجَلْتُ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَأَغْرَقَ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي الضَّحِكِ » .
- وَلَعَلَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ مِنْ زِيَادَةِ بَعْضِ النَّاسِخِ أَوْ مِنْ قَرَأَ الْكِتَابَ ، كَتَبَهَا فِي الْهَامِشِ ، فَتَصَرَّفَ النَّاسِخُ فِيهَا ، فَأَدْخَلَهَا فِي الْكِتَابِ ، وَهِيَ فِي كِتَابِ « الْمُسْتَطَرَفِ لِلإِبْشِيهِ » ١ / ٥٥ ، تَخْتَلِفُ عَمَّا هُنَا .

قَالَ أَحْمَدُ : وَكَذَا حَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ ، قَالَ : وَلَمْ
 أَسْمَعْ الْعَرَبَ تَقُولُ : يَعْلَمُ بِالْكَسْرِ ، ثُمَّ قَالَ بَعْدُ : سَمِعْتُ بَعْضَ
 كَلْبٍ يَقُولُ : هُوَ يَعْلَمُ ، وَلَا يَقْوَى فَكَسَرَ ، وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ
 اللَّغَوِيِّينَ : لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ أَوَّلُهُ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ إِلَّا قَوْلُهُمْ : الْيَسَارُ
 لِلْيَدِ ، بِكَسْرِ الْيَاءِ^(١) ، وَرَأَيْتُ أَبَا الْفَتْحِ بَنَ جَنِيٍّ قَدْ حَكَى فِي تَذَكُّرَتِهِ
 عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ ، أَنَّهُ قَالَ : يَقْطَانُ وَيَقَاطُ ، بِكَسْرِ الْيَاءِ مِنْ
 يَقَاطٍ^(٢) . وَقَالَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يَعَرُ وَجَمْعُهُ يِعَرَةٌ ، وَهُوَ مِنْ صَوْتِ
 الْجَذْيِ بِكَسْرِ الْيَاءِ مِنْ يِعَرَةٍ^(٣) قَالَ : وَفِي رَجَزِ الْقَلَاخِ^(٤) يَبَاسُ جَمْعُ
 يَابَسٍ ، بِكَسْرِ الْيَاءِ مِنْ يَبَاسٍ ، وَزَادَ الْمُطَفِّرِيُّ فِي كِتَابِهِ الْكَبِيرِ يِعَاطًا ،
 ذَكَرَهُ عِنْدَ إِنْشَادِهِ قَوْلَ عَمْرٍو بَنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ : /

٦٩ ب

غَدَرْتُمْ غَدْرَةً وَغَدَرْتُ أُخْرَى فَمَا إِنْ بَيْنَنَا أَبَدًا يِعَاطٍ^(٥)
 قَالَ : وَيِعَاطُ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الصُّلْحِ ، وَقَالَ عَنْ كُرَاعٍ :
 يِعَاطُ : زَجْرٌ لِلذَّنْبِ ، أَيِ : أَنْتَ ، قَالَ : وَيُقَالُ : يِعَاطُ ، بِكَسْرِ
 الْيَاءِ ، مِثْلُ يَسَارٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ لُهُمَا فِي الْكَلَامِ نَظِيرٌ ، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ
 فِي الْمُجْمَلِ : « يِعَاطُ زَجْرٌ لِلذَّنْبِ ، إِذَا رَأَيْتَهُ قُلْتَ : يِعَاطُ ، يُقَالُ :
 أُيْعِطْتُ بِهِ . قَالَ : وَهُوَ بِالْكَسْرِ قَبِيحٌ قَالَ : وَيُعَاطُ بِالضَّمِّ^(٦) ، وَأَمَّا
 قِرَاءَةُ أَبِي بَكْرٍ « يَهْدِي »^(٧) بِكَسْرِ الْيَاءِ وَالْهَاءِ ، فَإِنَّهُ أَتْبَعَ الْيَاءَ مَا بَعْدَهَا

(١) ليس في كلام العرب ٨٤ .

(٢) في اللسان (يقط) « يقاط » بكسر الياء .

(٣) في التاج (يسر، يعر) : « يعار بكسر الياء في جمع اليعر بمعنى الجذْي » .

(٤) هو ابنُ حَزْنِ بْنِ جَنَابِ الْمِثْقَرِيِّ ، مِنْ تَمِيمٍ ، انْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ٧٠٧ ، وَالْمُؤْتَلَفَ وَالْمُخْتَلَفَ ٢٥٣
 والاشتقاق ٢٥٠ .

(٥) البيت في خزانة الأدب ٣ / ٧٦ ، وفي ديوانه ص ١٢٤ .

(٦) المجمل ٤ / ٩٤٢ .

(٧) مِنْ آيَةِ ٣٥ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ ، وَانْظُرِ الْبَحْرَ الْمَحِيْطَ ٥ / ١٥٦ .

مِنَ الْكُسْرِ ، وَلَمْ يَقْرَأْ بِهِ الْقِرَاءَةَ غَيْرُهُ ، وَإِنَّمَا كُسِرَتِ الْيَاءُ فِي يَجَلُ ،
لِتَنْقَلِبَ الْوَاوُ يَاءً ، وَكُسِرَتِ الْيَاءُ فِي قَوْلِكَ : هُوَ يَيْئُ ، كَمَا كُسِرَتِ
الْحُرُوفُ الْأُخْرَى الَّتِي لِلْمُضَارَعَةِ عَلَى وَجْهِ الشُّذُوزِ .

قَالَ أَحْمَدُ : هَذَا حُكْمُ فِعْلِ الْمَكْسُورَةِ الْعَيْنِ ، وَبِإِقْضَاءِ الْكَلَامِ
عَلَيْهَا فَرَعْنَا مِنَ الثَّلَاثِيِّ .

٧٠ أ وَأَمَّا الزَّائِدُ / عَلَى الثَّلَاثَةِ ، فَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي الْفُصُولِ
الْمُتَقَدِّمَةِ ، كَيْفَ يُنْطَقُ بِحُرُوفِ مُضَارَعَتِهَا فِي لُغَةِ الَّذِينَ لَا يَكْسِرُونَ ،
وَهُمْ أَهْلُ الْحِجَازِ ، وَأَمَّا الَّذِينَ يَكْسِرُونَ ، فَإِنَّهُمْ يَكْسِرُونَ حُرُوفَ
الْمُضَارَعَةِ مِنَ الزَّائِدِ عَلَى ثَلَاثَةِ ، مِمَّا كَانَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ عَلَى أَيِّ بَنِيَّةٍ
كَانَ الْفِعْلُ ، أَوْ تَاءً زَائِدَةً . فَأَمَّا مَا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ ، فَنَحْوُ :
انْفَعَلْتُ ، وَافْتَعَلْتُ وَاسْتَفَعَلْتُ ، وَسَائِرُ مَا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ ، مِمَّا هُوَ
مَذْكُورٌ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأَيْنِيَةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ، تَقُولُ :
إِنْطَلِقُ ، وَنِطَلِقُ ، وَتَنْطَلِقُ ، وَاسْتَخْرَجُ ، وَنَسْتَخْرَجُ وَتَسْتَخْرَجُ ،
وَإِخْرَنْجُمُ ، وَنِخْرَنْجُمُ ، وَتِخْرَنْجُمُ ، وَإِغْدُودُنْ ، وَنِغْدُودُنْ ،
وَتِغْدُودُنْ^(١) ، وَكَذَلِكَ حُكْمُ سَائِرِهَا .

قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ ، كَانَتْ أَلْفُهُ مَوْصُولَةً فِي
فِعْلٍ / فَإِنَّكَ تَكْسِرُ أَوَائِلَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ لِلْأَسْمَاءِ^(٢) ، هَذَا حُكْمُ مَا
فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ .

وَأَمَّا مَا فِي أَوَّلِهِ تَاءً زَائِدَةً ، فَنَحْوُ : تَفَاعَلَ ، وَتَفَعَّلَلَ ، وَتَفَعَّلَ ،
وَقَدْ ذَكَرْتُ جَمِيعَهَا فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ مِنْ فُصُولِ الْأَيْنِيَةِ ، تَقُولُ : أَنْتَ

(١) انفردت المطبوعة بزيادة هنا « واقْعَنْسَسَ وَأَنْتَ تَقْعَنْسِسُ » ، وهو من أمثلة سيبويه في كتابه ٤ / ١١٢ ، قَالَ
« واقْعَنْسَسَ فَأَنَا أَقْعَنْسِسُ » .

(٢) سِيبَوَيْهِ ٤ / ١١٢ وفيه « .. مَوْصُولَةٌ مِمَّا جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ فِي فِعْلٍ .. »

تَتَعَاْفَلُ ، وَتَتَعَهَّدُ ، وَتَتَدَخَّرُ ، وَتَتَجَوَّهَرُ وَتَتَسَيَّرُ ، وَتَتَمَسَّكُنُ ،
 وَسَائِرُ الْأَمْثِلَةِ ، فَيُجْرُونَهَا مُجْرَى مَا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ .
 قَالَ سِيبَوَيْهِ : « وَجَمِيعُ هَذَا يَفْتَحُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ ، وَبَنُو تَمِيمٍ
 لَا يَكْسِرُونَهُ فِي الْيَاءِ إِذَا قَالُوا : يَفْعَلُ »^(١) . قَالَ أَحْمَدُ : وَقَدْ حَكَى
 اللَّحْيَانِيُّ الْكَسْرَ فِي الْيَاءِ ، قَالَ فِي نَوَادِرِهِ حَاكِيًا عَنِ الْكِسَائِيِّ : إِذَا زِدْتَ
 فِي الْفِعْلِ شَيْئًا ، نَحَوَ ، اسْتَفْعَلْتُ ، أَوْ تَفَعَّلْتُ ؛ كَسَرُوا الْيَاءَ ،
 وَالنُّونَ ، وَالْأَلِفَ ، وَالنَّاءَ .

٧١ أ

خلاصة لمواقع كسر
 حرف المضارعة

قَالَ أَحْمَدُ : فَخَرَجَ مِنْ هَذَا أَنَّ جَمِيعَ مَا يَكْسِرُونَ / أَوَّلَ مُضَارِعِهِ
 مَا كَانَ مَاضِيهِ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَ بِكْسَرِ الْعَيْنِ ،
 صَحِيحًا كَانَ ، أَوْ مُعْتَلًّا ، أَوْ مُضَاعَفًا ، مَا عَدَا مَا فِي أَوَّلِهِ يَاءٌ ، فِي اللُّغَةِ
 الْمَشْهُورَةِ ، وَلَا يَكْسِرُونَ مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، وَلَا فَعَلَ
 بِالضَّمِّ ، سِوَى مَا اسْتَشْنَيْنَاهُ^(٢) ، وَيَكْسِرُونَ أَيْضًا مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ مَا فِي
 أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَمَا فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ فَقَطْ .

وَهَذَا الْخِلَافُ الَّذِي ذَكَرْتُهُ عَنِ الْعَرَبِ إِنَّمَا هُوَ فِي الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ
 لِلْفَاعِلِ ، وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ فَلَا خِلَافَ فِيهِ بَيْنَهُمْ أَصْلًا .
 قَالَ أَحْمَدُ : هَذَا تَمَامُ الْعَرَضِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ، وَقَدْ ضَمَّنْتُهُ
 كَيْفَ يُنْطَقُ بِجَمِيعِ مُسْتَقْبَلَاتِ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْفَاعِلِ ، وَالْمَفْعُولِ ،
 ثَلَاثِيَّهَا وَزَائِدُهَا ، صَحِيحًا وَمُعْتَلًّا ، مُضَاعَفًا وَمُدْعَمًا ، وَبَيَّنْتُ

(١) سيبويه ٤ / ١١٣ ،

(٢) انظر ماتقدم من هذا الكتاب ص ١٥١ فما بعدها .

ذَلِكَ كُلُّهُ / بَيَانًا كَافِيًا ، وَشَرَحْتُهُ بِحَمْدِ اللَّهِ شَرْحًا شَافِيًا بِتَرْتِيبٍ لَمْ أُسَبِّقْ
إِلَيْهِ ، وَتَهْذِيبٍ لَمْ أَزَاحِمْ عَلَيْهِ .
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
وَإِمَامِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الطَّاهِرِينَ الطَّيِّبِينَ ، وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا
كَثِيرًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ^(١) .

(١) فِي آخِرِ نَسْخَةِ «ب» «آخِر» ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ .

فَرَّغَ مِنْ كِتَابَتِهِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لَثَمَانِ بَقِيْنَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمَعْظَمِ مِنْ سَنَةِ تِسْعِينَ وَسِتْمِائَةِ .
كَتَبَهُ لِنَفْسِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي جَوْكٍ بْنُ شُعْبَانَ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ عَفَا اللَّهُ عَنْ آبَائِهِ .

فهارس الكتاب

- ١ - مسرد الآيات القرآنية
- ٢ - مسرد الأحاديث الواردة في النَّصِّ
- ٣ - فهرس الشعر
- ٤ - فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب
- ٥ - فهرس الأعلام الواردة في الكتاب
- ٦ - فهرس مواد الأفعال الواردة في الكتاب
- ٧ - دليل المصادر والمراجع
- ٨ - فهرس الكتاب الموضوعي

مسرّد الآيات الواردة في متن الكتاب

الآية أو جزؤها	الصفحة	اسم السورة	رقم الآية
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ	١٥٣	الفاتحة	٥
يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ	١٣٩	البقرة	٢٧٠
فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ	١١٨	آل عمران	٣١
يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ	١٣٥	آل عمران	١٠٦
فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ : أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ	١٣٥	آل عمران	١٠٦
إِيمَانِكُمْ ، فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ			
وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ	١٣٥	آل عمران	١٠٧
هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ			
تَتَلَفَّفُ مَا يَأْفِكُونَ	١٣٩	الأعراف	١١٧
وَرُدُّوا إِلَى اللَّهِ	١٤٧	يونس	٣٠
يَهْدِي	١٥٤	يونس	٣٥
وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَيَمَسَّكُمُ النَّارُ	١٥٣	هود	١١٣
مَالِكٌ لَا تَئْتَمِنَا عَلَى يَوْسُفَ	١٥٣	يوسف	١١
لَا تَوَجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ	٨٦	الحجر	٥٣
تَتَلَفَّفُ مَا يَأْفِكُونَ	١٣٩	الشعراء	٤٥
أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ	١٥٣	يس	٦٠
وَأَذَنْتُ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ	١٠٨	الانشقاق	٥

مَسْرَدُ الْأَحَادِيثِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ

الصفحة	الحديث
١٥٣	١ - اغْفِرْ وارْحَمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا يَتَعَلَّمُ ، إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ
١٤٤	٢ - أَمَّا دَنْدَنْتُكَ وَدَنْدَنَةُ مَعَاذٍ = حَوْلَهَا نُذْنِدُنُ
١٤٤	٣ - حَوْلَهَا نُذْنِدُنُ
١٣٥	٤ - لَا تَشْتَرُوا النَّخْلَ وَالتَّمْرَ حَتَّى يَصْفَارَ وَيَحْمَارَ (مَرْفُوعاً وَمَوْقُوفاً عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ)
١٠٨	٥ - لَقَدْ أَمَرَ أَمْرُ مُحَمَّدٍ
١٢٢	٦ - مَنْ جَمَعَ مَالاً مِنْ تَهَاوُشٍ أَنْفَقَهُ فِي نَهَابٍ

فهرس الشعر

آخر البيت	بحره	قائله	الصفحة
أَدْبَا	بسيط	سهم بن حنظلة الغنوي	١١٧
تَشْعَبُ	كامل	ساعدة بن جويّة	١١٦
ذُوَيْبُ			
غَيْبُ			
ثَوْبِي	رجز	خالد بن زهير الهذلي	١٠٥
رَيْبُ			
دَنَوْتُ	رجز	رؤبة بن العجاج	١٤٥
المَوْتُ			
بِمَنْزَاحِ	وافر	إبراهيم بن هرمة	١٢٥
يَرْقُودَا	رجز	إبراهيم بن هرمة	١٢٤
{ المعقودا			
الجلسد	سريع	المثقب العبدئي أو عدي بن الرقاع	١٤١
{ الأذى	متقارب	عمر بن أبي ربيعة	١٢٧
{ اجلودا			
بَيَّقَرَا	طويل	امرؤ القيس	١٤١
الأباعر	طويل		١٠٦
السفر	بسيط	الأعشى	١٢٧
المطر	بسيط		١٢٧
{ صور	بسيط	إبراهيم بن هرمة	١٢٤
{ فانظور			
تَرَوْ	خفيف	بشار بن برد	٧٨
تَسْفِرُ			
عسي	بسيط	أبو العلاء المعري	٦٥
يعاط	وافر	عمرو بن معد يكرب	١٥٤
فوفه	هزج		١٤٣

تابع فهرس الشعر

آخر البيت	بحره	قائله	الصفحة
حَذِيقُ	وافر	زُعْبَةُ أَوْ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ الْبَاهِلِيُّ	١١٦
الرجال	رجز		١٤٩
مَالُ			
الأَوْعَالَا	كامل	رياح أَوْ رَبَّاحُ بْنُ سُنَيْخٍ الزُّنْجِيُّ	٩٧
غَلِيلَا	كامل	جرير	٨٢
تَقْتُلُ	طويل	الأَخْطَلُ	١١٦
العَوِيلُ	وافر	حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ	
		رواحَةَ والصَّحِيحُ أَنَّهُ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ	١١٦
سَاجِلُ	كامل		٦٣
شِمَالِي	طويل	امرؤ القيس	١٢٤
أَوْ شِمْلَالِي			
خَلِيلُ	طويل		١٢٧
القسطال	كامل	أوس بن حجر	١٢٤
الكَلْكَالُ			٢٣
مجال	رجز		
جرمي			
طَعْمُ			
بالطعم	طويل	أبو خراش الهذلي	١٤٣، ١٤٢
رَغْمُ			
لساني	طويل		
أَسْقَطُونِي	خفيف	أبو العلاء المعري	٨٥
يَغْرُنْدِينِي	رجز		١٣٠
يَسْرُنْدِينِي			

فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب

الصفحة	
٦٩	إصلاح المنطق
٦٩	أفعال ابن القطّاع = كتابه
٦٩	الألفاظ لابن السكيت
١٥٤	التذكرة لابن جني
٦٥	حلى العلا
٩١	الخصائص
٩٦	الدلائل لثابت
٧٠	شرح كتاب الجمل / لأبي بكر بن طلحة الإشبيلي
٧٨	شرح الجمل لابن مخلد
١٥١	كتاب السماء والعالم لابن سيّد
٧٨، ٧٢	كتاب الصّواب لابن عُدّيس
٩٦	كتاب العريض لابن سيده
١٠٥	كتاب الغريب المصنّف لأبي عبيد
٧٨	كتاب الفصوص
٧٨	شرح الفصيح للبلي
٧٨	كتاب فعل وأفعال
١٤٩	الكتاب = القرآن
٧٠	الكتاب لسيبويه
١٥٣، ١٣٩، ٧٣	كتاب اللّغات للفرّاء
٧٨	كتاب المبرّز
١١٩، ٧٤، ٧٣	المثلث لابن السيّد
١٥٤	المجمل لابن فارس
١٢٥	كتاب المحتسب
١٥٤	كتاب المظفرّي الكبير
١٤٦	كتاب المقصور والممدود لابن القوطيّة
٧٦	كتاب الموعب
١٥٦، ١٥٢، ٦٦	النوادر للّحياني

فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب

الصفحة	
	- البطليوسي = ابن السيد = عبد الله بن محمد
	- الأخفش = أبو الحسن
١٤٩، ١٥٢/٣	- إسحاق بن صالح = الجرّمي = أبو عمر
١٢٧	- أسد (قبيلة)
١٢٥، ١٥٤	- الأصمعي
١٢٧	- ابن الأعرابي
١٥٦، ١٥٢، ٧٤	- الأعشى
٧٨	- أهل الحجاز
١١٥	- بشار بن برد
	- البصريون
١٣٠	- البطليوسي = ابن السيد = عبد الله بن محمد
	- أبو بكر الزبيدي
١٥٤	- أبو بكر = ابن القوطية
	- أبو بكر (قارىء)
٧٤ هـ	- أبو بكر بن طلحة الإشبيلي = محمد بن طلحة = ابن طلحة
٧٨، ٧٦	- بكر بن وائل (قبيلة)
٩٦	- تمام بن غالب = ابن التّياني
١٣٤، ١٢٧، ٦٢	- ثابت (صاحب الدلائل)
١٥٢	- الجرّمي = أبو عمر = إسحاق بن صالح
٨٢	- جرم
١١٥، ١٠١، ٩٣، ٢٥	- جرير
١٥٤، ١٣٠، ١٢٥	- ابن جني = أبو الفتح
٧١ هـ	- أبو الحجاج بن يسعون
١٥٤	- أبو الحسن = الأخفش
١٤٣	- الحسن البصري
١١٥	- ابن خالويه
١٤٢	- أبو خراش الهذلي
٩٦	- الخطابي
١١٥، ٢/١٠٣	- الخليل بن أحمد

تابع فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب

الصفحة	
١٥٢، ١٤٩	- بنو دُبَيْر
٧٨	- ابن دَرَسْتَوِيَه
١٣٠	- ابن دُرَيْد
	- أبو رجاء = العطاردي
١٠٣، ٨٦، ٧٦	- أبو زيد الأنصاري = سعيد بن أوس
	- سعيد بن أوس = أبو زيد
٧٢	- أبو سعيد السَّيرافي
١٠٨	- أبو سفيان بن حرب = صخر
	- ابن السَّكِّيت = يعقوب
١٥٢	- سواء بن سَعْد
١٠٠، ٩٥، ٧٦، ٧٥، ٧٤	- سيبويه
١٣٥، ١٣٤، ١٣١، ١٢٩، ١٠١	
١٥٣ ٢/١٥١، ٢/١٦٤، ١٣٧	
١٥٦، ١٥٥	
١٠٦، ٩٦	- ابن السيد = عبد الله بن محمد
٧٨	- ابن سيده
٧٨	- الشاطبي = ابن مخلد = أبو عبد الله = محمد
	- صاعد اللُّغَوِي
٧٠	- صخر بن حرب - أبو سفيان
١٠٦	- ابن طلحة = محمد = أبو بكر الإشبيلي
١١٩، ٧٤، ٧٣	- طيء
٧٨	- عبد الله ابن محمد بن السيد البطلوسي
٦٥	- أبو عبد الله = بن مخلد = الشاطبي = محمد
٦٣	- عبداللثام بن مرزوق القيراني
١٣٠، ١٠٦	- عبدالعزيز بن عبدالسلام = العزّ = أبو محمد
١٢٧، ٦٧	- أبو عبيد = القاسم بن سلام
٧٨، ٧٢	- أبو عبيدة = مَعْمَر بن المثنى
١٠٢، ٨٢	- ابن عُدَيْس
	- العرب (ناس أو بعض)
	- العزّ بن عبدالسلام = عبدالعزيز = أبو محمد

تابع فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب

الصفحة	
١٣٨	- عضد الدولة
١١٨	- العطاردي (أبو رجاء) القاريء
١٤٧	- عُكَل (قبيلة)
٨٥، ٦٥	- أبو العلاء المعري = أحمد بن عبدالله
١٣٩، ١٣٨، ١٢٥	- أبو علي الفارسي
١٣٠	- أبو علي = القالي
	- أبو عمر = الجريري
٨٠، ٦٨	- أبو عمر = المطرّز
٦٨	- أبو عمرو بن العلاء
١٥٤	- عمرو بن معد يكرب
١٥٤	- ابن فارس = أحمد
	- الفارسي - = أبو علي
	- أبو الفتح = ابن جني
١٠٦، ٨١، ٨٠، ٧٣، ٦٨	- الفراء = يحيى بن زياد
٢/١٥٣، ١٤٩، ١٤٧، ١٣٥	
٩٧	- الفرزدق
١٤٩	- فقّس (قبيلة)
	- القاسم بن سلام = أبو عبيد
٧٨	- القالي = أبو علي
١٣٥	- القرّاز
١١٥	- قضاة (قبيلة)
١١٩، ١١٥، ٧٠، ٢/٦٩	- قطرب
١٥٤	- ابن القطّاع
١٤٦	- القلاخ بن حزن المنقري (راجز)
٦٥	- ابن القوطيّة = أبو بكر
	- القيراوي = عبدالدائم
١٥٢	- قيس (قبيلة)
١٠٨	- قيصر (لقب)
١٥٤، ١٣٠	- كُراع

تابع فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب

الصفحة	
٧٦، ٦٩، ٦٦ هـ	- الكسائي = علي بن حمزة
١٥٦، ١٥٤، ٢/١٥٢	- الكعبة (بيت الله)
١٥٣	- كلب (قبيلة)
١٥٤، ١٥٣	- ابن الكوفي (ناسخ)
٧٧	- الكوفيون
١٢٥، ١١٥، ١٠١	- اللحياني
١٥٦، ١٥٤، ١٥٢، ١٣٠، ٦٦	- محمد (رسول الله صلى الله عليه وسلم)
١٠٨	- محمد بن أبان = أبو عبدالله = ابن سيد القرطبي
١٥٣	- محمد بن طلحة = ابن طلحة
٧٠	- محمد بن مخلد = الشاطبي = أبو عبد الله
٧٨	- محمد بن يونس الحنجاري
	- أبو محمد = العز بن عبد السلام = عبدالعزيز
	- ابن مخلد = أبو عبدالله = الشاطبي
	- المطرز = أبو عمر = عبدالواحد
١٥٤	- المظفري (مؤلف)
١٤٤	- معاذ بن جبل (رضي الله عنه)
	- معمر بن المثنى = أبو عبيدة
١٥٢	- نهد
١٥٢	- هذيل
	- مجي بن زياد = الفراء
١٥٣	- مجي بن وثاب
١١٩	- اليزيدي
٧١	- ابن يسعون = الحجاج
٧٠، ٦٩	- يعقوب بن السكيت
١٥٢	- اليماني
١١٥، ٧٤	- يونس ابن حبيب

فهرس موادّ الأفعال الواردة في الكتاب

الهمزة

أبد ١٠٧	أفق ١٠٧
ابن ١٠٧	أفك ١٠٧
أبي ٧٠، ١٠٥، ١٠٧، ١٥١، ١٥٥	أفل ١٠٧
أثم ١٣٩	أكك ١١٨
أدر ١٠٨	أكل ١٠٧
أذن ١٠٨	ألل ١١٨، ١١٨
أخذ ١٠٧	أمكر ٧٣، ١٠٧، ١٠٨
آخر (مستأخر) ١٢٦	أمن ١٥٣
أزل ١٠٧	أنى ١٠٣
أسل ١٠٨	أورد ٩٣، ٩٥، ١٠٤
أصل ١٠٨	أين ١٠٢، ١٠٣

الباء

بأس ٦٥، ٧٧، ١٠١، ١٠٩، ١١٠ (بئس، بؤس) بظر = بيطر ٧٧، ١٤١، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٠	بأي ١٠٩
بعث ٧١	بنت ١١٨
بعثق ١٣٦، ١٣٧	بنؤ ٩٩ = بذى
بقر = بيقر ١٤١	بذو ٩٨
بقي ١٠٦	بذى ٩٩ = بنؤ
بكء ١١٠	برأ ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٨، ١١٠، ١١ = برا
بلد = بلدى ١٢٩	برر ١١٩
بلقع ١٢٨ هـ	بردع = برذع ١٢٨
بهو ٩٨، ٩٩	برشق ١٢٨
بيض ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥	برقع ١٣٦، ١٣٧
بيطر = بظر	برو = برأ ٧٨
بيع ٧١ هـ، ٧٤، ٧٥، ٨٩، ٩١، ٩٨	بضض ٦٩، ٧٠
١٠٢، ١٠٣، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠	بطء ١١٠
بيقر = بقر ١٤١	بطح ٢٢

التاء

توه = ١٠٣ تيه
توه = ١٠٢ ، ١٠٣ تيه

تأق ١٠٩
ترر ١١٩
توى ٩٠

الثاء

ثنى ١٢٤ ، ١٢٥ هـ
ثوى ٩٠
ثيل ٩٤

ثأر ٧١
ثطاء ١١١ هـ
ثعج = ثعجج ١٢٨

الجيم

جفل = جفأل ١٣٢
جلب = جلبب ١٣١
جلذ = ١٢٧ ، ١٢٨
جلد = جلدي ١٢٩
جلظ = جلظى ١٢٩
جلفع ١٢٨ هـ
جمء ١١١ هـ
جهم ١١٩
جنح ٧٢
جنذر ١٤٤
جود ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٧
جور ٩٣ ، ٩٣ هـ
جوع ٧٤
جوف ٩١
جهر = جهور ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٠
جهر = جوهر ١٥٦
جيء ٧٤

جأر ١٠٩
جأو ١٣٥
جبه ٧١
جبي ٧٠
جحش (جحشش) ١٢٨
جدد ١١٩
جرؤ ١١٠
جراش = جرش
جرب ١٤٠
جرثم ١٢٨ هـ ، ١٣٦ ، ١٣٧
جرجم ١٣٦ ، ١٣٧
جرح ١٢٢ ، ٢٢٣
جرد ١٢٢
جرش = جراش ١٣٢
جرمز ١٣٢
جری ١٣٦
جعب = جعبى ١٤٦

الحاء

حب ٦٥ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٨ هـ ، ١٥١ حلك ١٢٨
حجر ١٢٨ هـ
حبط = حبطى ١٢٩ = حبنطأ
حدد ١١٧
حلل ١١٧
حلو ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠
حمء ١١١ هـ

حذر ٧٧، ١٣٤	حنظ = حنظي ١٤٦
حرب (حربي) ١٢٩	حنا = حني ١٠٥
حرجم ١٢٨، ١٥٥	حمر ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥
حسب ٧٧، ١٠٣	حوب ١٣٩
حسر ٦٧	حوقل ١٤٥
حسن ١١٦، ١١٧، ١٢٦	حول ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٣هـ، ٩٥
حشر ٦٧	١٢٣
حصل = احونصل ١٣٢	حوك ٨٨
حضر ٧٠، ٧٧، ٧٩	حيد ٧١
حقق ١١٦، ١١٧	حير = حار ١٠٤
حلء ١١١هـ	حين ١٠٣
حلف ٧٣	حيي (من الحياء) ١٢٠

الحاء

خبء ٧١	خضر ١٣٥
خبد = خبدي ١٢٩	خضال = خضل ١٣٢
خبط ١٣٩	خضل ١٢٦، ١٣٢
خجء ١١١هـ	خطء ١١١هـ
خرء ١١١هـ	خطي ٧٠
خربق ١٢٨هـ	خفف ١١٥
خرج ٦٨، ٧٥، ١٢٣، ١٢٥، ١٤٠، ١٤٧، ١٥٠، خلق ١٢٦	خلا ٩١
خرط = خروط ١٢٧، ١٢٨	خنشل ١٤٤
خَرَطَمَ ١٢٨	خنخن ١٤٤
خرق = مخرق ١٣٧	خوث ٩١
خرم ١٢٢	خوف ٧١هـ، ٧٩، ٨٠، ٨٩، ٩١
خشن ١٢٦	٩٤، ٩٧، ١٤٩، ١٥٠
خشي ١٠٦	خوى ٩٠
خصم ٧٥، ١٢٣، ١٤٠	خير ١٠٢، ١٥٠

الدال

دبر ١٤٠	دعا ٩٧، ٨٩٨، ١٥٠
دبغ ٧٣	دفع ٧٦

دخرج ١٣١، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٧، ١٥٠، ١٥٦ دلو ١٢٦	
دخلى ٧١	دقل = دوقل ١٤٥
دربس ١٣٦، ١٣٧	دندن ١٤٤
درر ١١٨، ١١٩	دوقل = دقل
درع ١٣٧، ١٣٨ = تدرع	دوم ٧١ هـ، ٧٩، ٨٠، ٩٤، ٩٥، ٩٧
درع ١٢٦	١١٥
درميج ١٣٢	دقء ١١١ هـ

الذال

ذئر ١٠٩	ذرا = ذرى ١٠٥
ذأل ٧١، ٠٩	ذمم ١١٥
ذبح ٧١	ذهب ٧١، ١٥١، ١٥٢
ذرر ١١٨	ذيم ١٠٢
ذرفق ١٢٨	

الراء

رثا = رثى ١٠٥	رعي ١٣٥
رجح ٧٣	رقد ١٢٤
رجع ٧٢	ركب ٦٩، ٧٧، ١٥٣
رحب ٩٦، ٩٦ هـ	رمق ١٣٤
ردد ٧٤ هـ، ١١٧، ١٤٧	رمى ٧٥، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦
ردى ١٠٦	١٥٠
رضع ٧٣	روح ٩٤
رضو = ٩٨، ١٠٦	رهك = رهوك ١٣٨
رعد ٧٢	رهيا ١٤٥
رعف ٧٢	ريش ٩٤

الزاي

زأر ٧٢، ١٠٩	زنبر ١٤٤
زأل = زوأل	زنجر ١٤٣، ١٤٤
زخور ١٣٨	زوأل ١٣٢ = زأل
زرق ١٣٥	زوج ٩٣
زفو ٩٧، ٩٨	زهنع ١٤٤
زمر ٦٧	

السين

سأل ١٠٩ ، ٨٧ ، ٧١	سطر (سيطر) ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٥٦
سنم ١٠٩	سعل ٧٢
سبق ١٢٣ ، ١٢٢	سفك ٦٧
سبكر ١٣٠	سكن = كون ١٢٣ ، ١٢٥
سبل ١٤٤ = سنبل	سكن = مسكن ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥٦
سحج ٧٤	سلخ ٧٢
سحفر ١٢٨ ، ١٢٩	سلوس ١١٤
سحك = سحكك ١٢٨	سلطخ ١٢٨ ، ١٢٩
سحا ٧٣	سلقى (سلقى) ١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٤٦
سغا ٩٩	سلي ٧٠
سبح ١٤٠	سماد ١٣١
سرد = سردى ١٢٩ ، ١٣٠	سمدر ١٣٠
سردق ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٥٠	سمع ١٢٢ ، ١٢٣
سرطخ ١٤٢ ، ١٤٣	سمهر ١٣٠
سرع ١١٦	سنبل ١٤٤
سرعط ١٤٢ ، ١٤٣	سوء ٧٤
سرمت ١٤٢ ، ١٤٣	سود ١٣٣ ، ١٣٥
سرا ٩٨ ، ٩٩ = سري	سول ٩١
سروك ١٤٥	سهك ١٣٨
سرهف ١٤٢ ، ١٤٣	سبل ٩٣ هـ
سرى ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٤ = سرا ، ١٢٥ = شرى	

الشين

شيب ١١٩	شعر ٧٦
شتم ٧٥ ، ١٠٥ ، ١٣٦ ، ١٤٠	شفع ٧١
شجع ١٣٨ ، ١٣٩	شقي ٩٨
شجى ٧٠	شمخر ١٣٠
شحب ٧٢	شمل ٧٨
شحج ٧٢ ، ٧٣	شمهل ١٣٠
شح ٧٣ ، ٧٤ ، ١١٩	شوع ٩١
شدد ١١٥ ، ١١٨	شوك ٩١
شرحف ١٣٦ ، ١٣٧	شول ٩١
شرر ١١٥	شوه ٩٢

شهب ١٣٣
شهب ٧٣

شرف ٧٩، ٨٧، ١٥١
شطط ١١٩
شطن ١٣٩

الصاد

صفر ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥
صفا ٩٧، ٩٨
صلت ١٢٢
صلح ٧٢
صمع = صومع
صمم ١١٩
صنع ٧١
صوف ٩١
صومع ١٤٥ = صمع
صيد ٩٠، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ١٠٤
صير ١٠٢

صاب ١٠٩
صؤل ١١٠
صنم ١٠٩
صني ١٠٩
صبح ٧٥، ١٤٠
صبر ١٣٨
صبع ٧٣
صدد ١١٧
صرخ ٧٢
صطخم ١٣١
صفا ٩٨

الضاد

ضخم ٧٥
ضرب ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٧١ هـ، ٧٥، ٨٧، ١٠٠، ١١٧، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٠
١٥١
ضلل ٧٧

الطاء

طلق ١٢٢، ١٥٥
طمآن ١٣١
طوح ١٠٢، ١٠٣، ١٠٥ = طيح
طوع (أسطاع) ١٢٥
طول ٧٥، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٥، ٩٦
٩٧
طوف ٨٨
طوى ٨٨
طوى ٩٠
طيب ١٥٠
طيح = طوح

طبخ ٧٢
طرثم ١٤٢، ١٤٣
طرر ١١٩
طرسع ١٤٢، ١٤٣
طرغش ١٣٠
طشياً ١٤٥
طغياً ١٤٥
طغا ٩٨
طما طمى ١٠٥
طلسم ١٤٢، ١٤٣
طلف (طلفى) ١٢٩ = اطلنقى، اطلنفاً

الظاء

ظرف ٦٧ ، ٧٩ ، ٨٧
ظلل ١٢٠
ظمى ١١١ هـ

العين

علط ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٤٨ ، ١٥٠
علل ١١٨
علم ٦٧ ، ٧١ هـ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ١٤٨ ،
١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤
علا ١٣٩
عنن ١١٨
عوج ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥
عود ٨٨
عور ٩١ ، ٩١ هـ ، ٩٣ ، ٩٣ هـ ، ٩٥
عوز ٩٢
عسوس ٩٢
عوض ٩٢
عوق ٩٢
عون ٩٣ و ٩٣ هـ ، ١٥٣
عهد ١٥٣ ، ١٥٦
عاث = عثى ٧٠
عيط ٩٤
عيل ١٠٢
عين ٩٤
عبي ٩٤

عبر ١٢٣ ، ١٢٥
عبق (عبقى) ١٢٩
عشح (التوشح ، المتوشح) ١٣٢
عثر ٦٧
عثى ٧٠ = عاث
عذط (عذيط) ١٤١
عرج ٦٧
عردى (عردى) ١٢٩
عرض ٧٧
عرا ١٢٦ ، ١٤٧
عزز ٧٥ ، ١١٥
عسي ٦٥ ، ٦٦
عشب ١٢٦
عضض ٦٩ ، ٧٠
عضط (عضيط) ١٤١
عطا ١٤٠
عفا ١٤٠ ، ١٤٧
عقب ١٤٠ ، ١٤٨
عكف ٦٧
علب (علبى) ١٢٩

الغين

غسى ٧٠
غضأل (غضل) ١٣١
غضض ٦٩ ، ٧٠
غضل = غضأل
غفر ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٣٧ = مغفر

غبط ٦٨
غبي (غبو) ٩٨
غثر ١٣٧
غدر ٦٧
غدف ١٢٦

غفل ٧٣ ، ١٣٦ ، ١٥٦
غلب ٧٦
غلا ٧٠
غنظ (غنظي) ١٤٦
غوى ٩٠ ، ١٠٦
غيد ٩٤
غين ٩٤

غلق (غيلق) ١٤١
غدن ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٥٥
غرد (غردى) ١٢٩ ، ١٣٠
غرغر ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٣
غرق ١٢٧
غزا ٧٥ ، ٩٠ ، ٩٧ ، ١٠٥
غسنب ١٤٤

الفاء

فسق ٦٧
فضل ٧٠ ، ٧٧ ، ٩٤
فضو ٩٩
فكك ١١٥
فوح = فيح ١٠٥
فوخ = فيخ ١٠٥
فوق ٩١
فوه ٩٢
فيح = فوخ ١٠٥
فيخ = فوخ ١٠٥

فتيء ١١١ هـ
فتح ١٢٢
فصح ١١٩
فخنخ ١١٩
فرغ ٧٢ ، ٧٧ ، ٧٨
فرزه = فروز
فرقع ١٢٨ هـ
فروز ١٤٥ = فز
فزع ٧٦
فسد ٦٧

القاف

قنسر = قسر ١٣٩
قنط ٦٩ ، ٧٧
قود ١٥٠
قوس ٩٢
قوع ٩٨
قول ٨٠ هـ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٤٨ ،
١٤٩ ، ١٥٠
قوم ٨٩ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١٢٣ ، ١٥٠
قوي (قوو) ٩٨
قهو ٧١
قسر = تقنسر ١٣٩
قلا ٧٠ ، ١٢٦

قبح ٩٥ ، ١٢٦
قبل ١٤٠ ، ١٤٨
قتل ٦٨ ، ٨٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٦
قدر ٦٧ ، ٧٧
قدم ١٢٦
قرأ ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٥١
قرب ٨٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣
قرر ١١٣ ، ١٣٣ هـ ، ١١٨ ، ١٣٩
قرطب ١٤٣
قرقر ١٤٢ ، ١٤٣
قسآن = قسن
قمر ٦٧
قسآن = قسن ١٣٢

قمر ٦٧	قشعر ١٣٠ ، ١٣١
قنسر = قسر ١٣٩	قضى ١١١ هـ
قنط ٦٩ ، ٧٧	قضى ١٠٦
قود ١٥٠	قطع ١٢٣
قوس ٩٢	قعر = قعسر ١٢٨
قوع ٩٨	قلب ١٢٢
قول ٨٠ هـ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٤٨	قلس ١٣٩ ، ١٤٦
١٤٩ ، ١٥٠	قلع ٧١
قوم ٨٩ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١٢٣ ، ١٥٠	قلق ١١٤
قوي (قوو) ٩٨	قلنس ١٤٦
قهر ٧١	

الكاف

كمش ١٢٢	كأل = كؤال ١٣٣
كمل ١٢٣ ، ١٢٥	كبر ١٣٨ ، ١٤٠
كنى ١٥٣	كدء ١١١ هـ
كؤال = كأل ١٣٣	كدد ١١٧
كوع ٩٢	كذب ١٤٠
كون = سكن ١٢٣ ، ١٢٥	كرم ٧٩ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٠
كوهد = كهذ ١٣٣	كسب ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٤٨ ، ١٥٠
كهذ = كوهد ١٣٣	كسر ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٤٠
كيد ٧١ هـ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٧	كمع ٧٤
كيس ٩٤	كفهر ١٣٠
كيل ١٠٢ ، ١٤٨ ، ١٥٠	كلل ١١٨
	كمء ١١١ هـ

اللام

لقف ١٣٩	لب ٧٧ ، ٨٠ ، ١١٥ ، ١١٩
لقي ١٤٦ = سلقى	لجأ ١١٠
لود ٩٢	لحن ١٥٢
ليس ٦٥	لحا = لخی ١٠٥ ، ١٠٦
	لغا ٧٣

الميم

مأى ١٠٩	مضغ ٧٢
مجد ١٤٠	معد ١٣٨
محا ٧٣ ، ٩٧ ، ٩٨	مغفر = غفر ١٣٧
مخرق = خرق ١٣٧	ملس ١٣٤
مخض ٧٢ ، ٧٣	ملل ١١٩
مدد ١١٥	ملى ١٢٠
مده ١٠٢	منح ٧٣
مرر ١١٣	مندل = ندل ١٣٧ ، نطق
مسس ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٥٣	موت ٧١ هـ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ٩٧

النون

نأم ٧٢	نطح ٧٣
نأى ١٠٦ ، ١٠٩	نطق = منطق ١٣٧ ، ١٣٨
نح ٧٣	نظر ١٢٤
ننغ ٧٣	نفس ٧٢
نجد ٧٨	نعم ٦٥ ، ٧٧ ، ١٠١ ، ١٠٩
نحت ٧٣	نفخ ٧٢
نحسر ٧١	نفر ٦٧
نحل ٧٣	نكل ٧٨
ندل ١٣٧ ، ١٣٨ = مندل	نم ١١٨
نزع ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠	نمى ١٠٤ ، ١٠٥
نسخ ٧١	نهي ٧٣
نسس ١١٩	نهى ١٠٦
نضر ٧٠ ، ٧٧	نيل ١٠٤

الواو

وأل ٧٢ ، ١٠٩	وزن ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٥٠
وأى ١٠٩	وسع ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ هـ ٨٧
وبء ١١١ هـ	وسم ٨٨
وبق ٨٥ ، ٨٦ هـ	وصب ٨٥
وثة ١١١ هـ	وصل ٨٢
وثغ ٨٦ هـ	وضء ٨٧ ، ١١٢

وضع ٨٣، ٨٧	وثق ٨٤، ٨٥ هـ
وطء ٨٣، ٨٤، ٨٧، ١١١ هـ، ١١٢	وجب ٨١
وعد ٧٥، ٨٢، ٨٥ هـ، ٨٧، ١٠٠ هـ	وجد ٨٢، ٨٣
١٤٨، ١٥٠	وجع ٨٦ هـ
وغر ٨٥	وجل ٨٤، ٨٦، ٨٥٦ هـ، ١٠٠ هـ
وفض ٨٧	وجه ٨٦ هـ
وفق ٨٤، ٨٥ هـ	وحر ٨٥
وقع ٨٣	وحل ٨٦، ٨٦ هـ
ولع ٨٥، ٨٧	وخم ٨٨
ولغ ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٦ هـ	ودع ٨٧
وله ٨٥	وذر ٨٧
ولي ٨٣، ٨٤	ورث ٨٤، ٨٥
ومق ٨٤، ٨٥ هـ	ورع ٨٥
وهه ١١١، ١١١ هـ	ورم ٨٣، ٨٤، ١٠٠
وهل ٨٤، ٨٥	وري ٨٤، ٨٥، ٨٧
وهن ٨٥	وزع ٨٤، ٨٥

الماء

هنء ٧٢، ٧٣، ٧٦، ١١٠، ١١١، ١١٢	هيب ١١٨
هنبص ١٤٤، ١٤٧	هنبخ ١٣٢
هندس ١٤٤	هدأ ١١٠
هنم = هينم ١٤١	هدى ١٥٤
هوج ٩٢	هرر ١١٨
هور = هير ١٠٥	هرز = هروز ١٤١
هوش ١٢٢، ١٢٣	هرز = هروز ١٤٥
خزى ١٠٦	هرل = هرول ١٤٥
هيء ١٠١، ١١٠، ١١١ هـ	هرنف ٤٤
هيب ٧١ هـ، ٨٠ هـ، ٩١، ١٠٤، ١٤٩	هروز = هرز ١٤٥
هير = هور ١٠٥	هرول = هرل ١٤٥
هيرز = هرز ١٤١	هكل = هيكل ١٤١
هيكل = هكل ١٤١	هلك ٦٩
هيل ٩٤، ١٠٢	هلل ١٤٠
هيم ٩٢، ١٤١	همرش ١٣٦، ١٣٧
	هما، هيى ١٠٤، ١٠٥

الياء

يسر ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٠ هـ	يأس ٧٧ ، ١٠٠ ، أس ٧٧ ، ١٠٠ ، ١٠٩
يعر ٩٩	يبس ٧٧
يلل ٩٩	يتم ٩٩ ، ١٠١
ينع ٩٩ ، ١٠٠	يدي ١١٤

دليل المصادر والمراجع

- الاستدراك على أبنية سيبويه / الزبيدي (٣٧٩) روما / ١٨٩٠ م صورة، الناشر مكتبة المثنى بغداد .
- إشارة التعيين / عبد الباقي اليماني (٦٨٠ - ٧٤٣) تحقيق د. عبد المجيد دياب، مركز الملك فيصل / ط أولى ١٤٠٦ هـ .
- الاشتقاق لابن دُرَيْدٍ (٣٢٣ - ٣٢١) تحقيق عبد السلام هارون، الناشر الخانجي مصر / ١٣٧٨ هـ .
- إصلاح المنطق / ابن السكيت (٢٤٤) تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون ، دار المعارف / مصر ، ١٩٧٠ .
- الأصمعيّات / الأصمعيّ (٢١٦) تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون ، دار المعارف / طبعة رابعة .
- الأعلام / خير الدين الزركلي / ط الثالثة .
- الأغاني / أبو الفرج الأصفهانيّ (٣٥٦) صورة عن طبعة دار الكتب المصريّة .
- الأفعال / لابن القطّاع (٥١٥) صورة عن الطبعة الأولى بحيدر آباد / ١٣٦٠ الهند .
- الأفعال / السّرقسطيّ (بعد الأربعمئة) تحقيق د. حسين شرف ١٣٩٥ / القاهرة .
- إنباه الرواة / القفطيّ (٦٤٦) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم / ١٣٦٩ / القاهرة .
- الإنصاف في مسائل الخلاف / أبو البركات بن الأنباريّ (٥٧٧) تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد ط رابعة / ١٣٨٠ / القاهرة .
- البارع / لأبي عليّ القاليّ (٣٥٦) تحقيق هاشم الطعان / الناشر، مكتبة النهضة ببغداد / بيروت / ط أولى / ١٩٧٥ م .
- البحر المحيط / أبو حيان النحوي (٧٤٥) مكتبة النصر بالرياض / صورة .
- برنامج التجيبي / القاسم بن يوسف (٧٣٠) تحقيق عبد الحفيظ منصور / الدار العربيّة للكتاب / ليبيا وتونس ، ١٩٨١ م .
- برنامجُ ابنِ جابر الواديّ أشي (٧٤٩) تحقيق د. محمد الحبيب الهيلة ١٤٠١ هـ / جامعة أم القرى / مكة .
- البسيط في شرح جبل الزجاجي / لابن أبي الربيع (٦٨٨) تحقيق د. عياد الثبتي / دار الغرب الإسلامي / ط أولى ١٤٠٧ / بيروت .
- بغية الوعاة / للسيوطي (٩١١) .
- (أ) صورة عن الطبعة الأولى / دار المعرفة / بيروت .
- (ب) ط بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ١٣٨٤ / القاهرة .

- تاج العروس/ المرتضى الزبيدي (١٢٠٥) صورة/ بيروت .
- تاريخ الأدب العربي /بروكلمان/ ترجمة د. عبدالحليم النجار وآخرين/ دار المعارف/ مصر .
- تاريخ بغداد/ الخطيب البغدادي (٤٦٣) صورة .
- تاريخ التراث العربي/ سزكين
- (أ) ط مصر ١٩٧١
- (ب) ط الرياض/ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (مجموعات المخطوطات) .
- تحفة المجد الصريح /اللبلي/ صورة عن نسخة المكتبة الحمزاوية
- تراجم المؤلفين التونسيين /محمد محفوظ/ دار الغرب الإسلامي ١٩٨٢ . ط بيروت .
- تسهيل الفوائد /لابن مالك (٦٧٢) تحقيق محمد كامل بركات/ دار الكاتب العربي /١٣٨٧/ مصر .
- تصحيح الفصح /لابن درستويه (٣٤٧) تحقيق عبدالله الجبوري /بغداد ١٩٧٥ ، الناشر رئاسة الأوقاف في العراق .
- التكملة لابن الأبار (٦٥٩) القاهرة / ١٣٧٥ هـ .
- تهذيب الألفاظ = كنز الحفاظ .
- تهذيب اللغة /الأزهري (٣٧٠) تحقيق مجموعة / القاهرة .
- جذوة المقتبس /أبو عبدالله الحميدي (٤٨٨) مصر/ ١٩٦٦ .
- جمع الجوامع أو الجامع الكبير /السيوطي (٩١١) صورة عن مخطوطة دار الكتب ذات الرقم ٩٥ حديث .
- جهرة أشعار العرب /أبو زيد القرشي/ صورة .
- جهرة أنساب العرب /ابن حزم (٤٥٦) تحقيق عبدالسلام هارون / ط رابعة دار المعارف/ مصر .
- جهرة اللغة / ابن دُرَيْد (٣٢١) صورة عن طبعة الهند .
- حسن المحاضرة/ السيوطي (٩١١) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم / الناشر عيسى الحلبي / مصر . ط أولى ١٣٨٧ .
- خزانة الأدب/ عبدالقادر البغدادي (١٠٩٣) صورة عن الطبعة الأولى .
- الخصائص / ابن جني (٣٩٢) تحقيق محمد علي النجار/ صورة .
- درة الحجال في أسمال الرجال /أحمد بن محمد المكناسي (ابن القاضي) (١٠٢٥) تحقيق محمد الأحدي أبو النور/ ط أولى / ١٣٩٠ / دار التراث/ القاهرة .
- الدرر الكامنة/ ابن حجر (٨٥٢) دار الكتب الحديثة /مصر/ مطبعة المدني .

- الديباج المذهب / ابن فرحون (٧٩٩) تحقيق د. محمد الأحدي أبو النور دار التراث / القاهرة .
- ديوان امرىء القيس = شرح ديوان
- ديوان أوس بن حجر / تحقيق د. محمد يوسف نجم / بيروت / ١٣٨٠ .
- ديوان بشار / جمع وشرح الشيخ محمد الطاهر بن عاشور / ط سنة ١٩٧٦ ، الشركة التونسية والشركة الوطنية الجزائرية .
- ديوان جرير = شرح
- ديوان حسان بن ثابت / تحقيق د. وليد عرفات / بيروت / ١٩٧٤ م .
- ديوان رؤية بن العجاج // تصحيح وليم بن الورد / صورة عن طبعة ليسينغ ١٩٠٣ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة / الهيئة المصرية العامة للكتاب / ١٩٧٨ .
- ديوان عمرو بن معد يكرب
- الرحلة المغربية أو رحلة العبدري / لأبي عبدالله محمد بن محمد العبدري الحبيحي / تحقيق محمد الفاسي / الرباط / وزارة الثقافة المغربية .
- رسالة الملائكة / أبو العلاء المعري (٤٤٩) بيروت .
- الروض المعطار / محمد عبدالنعم الحميري (٧٢٧) تحقيق د. إحسان عباس الناشر / مكتبة لبنان / بيروت / ط ثانية .
- سر صناعة الإعراب / ابن جني (٣٩٢) تحقيق السقاء وزملائه / الناشر مصطفى الحلبي / ط أولى ١٣٧٤ هـ .
- سقط الزند / أبو العلاء المعري (٤٤٩) .
- سنن أبي داود (٢٧٥) تحقيق عزة عبيد الدعاس / ط أولى / ١٣٨٨
- سنن ابن ماجه / لمحمد بن يزيد (٢٧٥) تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي / ١٣٧٢ هـ القاهرة .
- كتاب سيبويه / عمرو بن عثمان (نحو ١٨٠) تحقيق عبدالسلام هارون .
- شجرة النور الزكية / محمد مخلوف / الناشر دار الكتاب العربي / صورة عن طبعة ١٣٤٩ .
- شرح أشعار الهذليين / أبو سعيد السكري (٢٧٥) تحقيق عبدالستار فراج .
- شرح ديوان امرىء القيس / تحقيق ابن أبي شنب / الجزائر / ١٣٤٩ .
- شرح ديوان جرير / محمد إسماعيل الصاوي / بيروت .
- شرح الشافية / الإستراباذي (٦٨٦) تحقيق محمد نور الحسن ورفيقه / صورة .
- شرح المعلقات السبع للزوزني .

- شرح الملوكي / ابن يعيش (٦٤٣) ط أولى ١٣٩٣ / حلب
- شعر الأخطل / صنعة السكري (٢٧٥) تحقيق فخرالدين قبادة / بيروت .
- الشعر والشعراء / ابن قتيبة (٢٧٦) تحقيق أحمد شاكر / دار المعارف / ١٩٦٦ مصر .
- الصحاح / للجوهري (٣٩٣) تحقيق أحمد عبدالغفور عطار .
- صحيح البخاري = فتح الباري .
- صحيح مسلم . ومعه شرح النووي / تحقيق عبدالله أحمد أبو زينة / دار الشعب
- صفة جزيرة الأندلس / مختصر الروض المعطار / تحقيق إ. لافي بروفنصال / القاهرة ١٩٣٧ / لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- الصلة / ابن بشكوال (٥٧٨) الدار المصرية للتأليف / ١٩٦٦ / القاهرة .
- عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية / أبو العباس أحمد بن أحمد الغبريني (٧٠٤) تحقيق رانج أبو نار / الجزائر .
- غريب الحديث / الحربي (٢٨٥) تحقيق د. سليمان العايد / الناشر جامعة أم القرى ، ط أولى ١٤٠٥ .
- فتح الباري / ابن حجر (٨٥٢) ط السلفية / ١٣٨٠ / القاهرة
- فهرست اللبلي (٦٩١) تحقيق ياسين عياش وعواد أبو زينة / دار الغرب الإسلامي ط أولى ١٤٠٨ / بيروت .
- القاموس المحيط / الفيروزآبادي (٨١٧) ط ثالثة ١٣٠١ / مصر .
- قصد السبيل لمحمد الأمين بن فضل المحبي (١١١١) مصورة في مكتبة جامعة أم القرى برقم ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ثلاثة مجلدات .
- كشف الظنون / الحاج خليفة (١٠٦٧) صورة عن المطبعة التركية .
- كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ (لابن السكيت) / التبريزي (٥٠٢) بيروت / ١٨٩٥ صورة .
- لسان العرب / ابن منظور (٧١١) دار لسان العرب / بيروت .
- ليس في كلام العرب / ابن خالويه (٣٧٠) تحقيق أحمد عبدالغفور عطار / ط ثانية / ١٣٩٩ هـ .
- المؤلف والمختلف / الأمدي (٣٧٠) تحقيق عبدالستار فراج / القاهرة ، ١٣٨١ .
- المثلث لابن السيد البطليموسي (٥٢١) تحقيق د. صلاح مهدي القرطوسي . وزارة الثقافة العراقية ١٤٠١ .
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق / مجلد (٣٧) مقالة للميمني ومقالة للطاهر بن عاشور .
- مجمل اللغة / لابن فارس (٣٩٥) تحقيق زهير سلطان / مؤسسة الرسالة ط أولى ١٤٠٤ .

- المحتسب/ لابن جني (٣٩٢) تحقيق علي النجدي ناصف وصاحبه/ القاهرة .
- المحكم لابن سيده ((٤٥٨) تحقيق مجموعة/ ط أولى/ الناشر مصطفى الحلبي مصر .
- الزهر للسيوطي (٩١١) علق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم ورفيقاه/ ط الرابعة ١٣٧٨ .
- المستطرف للأبشيهي محمد بن أحمد (٨٥٠) ط مصر/ مصطفى الحلبي / ١٣٧١
- مسند الإمام أحمد بن حنبل (٢٤١) المكتب الإسلامي /بيروت/ صورة
- مصنف ابن أبي شيبة (٢٣٥) ط الهند .
- المصنف/ عبدالرزاق الصنعاني (٢١١) تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي / ١٣٩٠ هـ .
- معاني القرآن وإعرابه/ الزجاج (٣١١) تحقيق د. عبدالجليل شلبي / عالم الكتب ط أولى ١٤٠٨ بيروت .
- معجم الأدباء/ ياقوت الحموي (٦٢٦) مكتبة عيسى الحلبي / مصر .
- معجم المؤلفين/ عمر رضا كحالة /دمشق/ ١٣٧٦ .
- المقتضب /المبرد (٢٨٥) تحقيق محمد عبدالحالق عزيمة/ القاهرة
- ملء العيبة/ لابن رشيد السبتي (٧٢١) تحقيق د. محمد الحبيب بن الخوجة/ تونس .
- المنصف/ ابن جني (٣٩٢) تحقيق إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين/ ١٣٧٣ / القاهرة .
- نفح الطيب/ أحمد بن المقرئ التلمساني (١٠٤١) .
- النهاية /ابن الأثير (٦٠٦) تحقيق طاهر الزاوي ود. محمود الطناحي ط أولى ١٣٨٣ هـ .
- الوافي بالوفيات /الصفدي (٧٦٤) ١٣٨٩ أوروبه .
- هدية العارفين /البغدادى/ صورة عن طبعة تركية .

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
خطبة المحقق	٥
أ - مقدمة التحقيق	٧ - ٥٨
تمهيد	٩
حياته	١١
رحلة الليلي	١٣
شيوخه	١٦
تلامذته	٣٢
مؤلفات الليلي	٣٥
التعريف بكتاب بغية الأمال	٤٩
ب - النص المحقق	١٥٧ - ٥٩
خطبة المؤلف	٦١
القسم الأول من الكتاب وهو الفعل الثلاثي	٦٥
تقسيم الفعل إلى متصرف وغير متصرف	٦٥
تقسيمه إلى صحيح وغيره	٦٦
باب الصحيح - تعريفه	٦٧
أمثلة ماضي الصحيح	٦٧
فصل: في مضارع فعل الصحيح غير حلقّي العين أو اللام	٦٧
فصل: مضارع فعل الصحيح الذي عينه أو لامه حرف حلق	٧١
فصل: مضارع فعل الصحيح الذي فاؤه حرف حلق	٧٣
مضارع فعل حلقّي اللام ، وكان السكون لازماً لعينه	٧٣
مضارع ماكان له وزن لا يتغير	٧٤
مضارع فعل الذي يفيد المغالبة	٧٥

الموضوع	الصفحة
فصل: مضارع فَعَلَ (بكسر العين)	٧٧
فصل: مضارع فَعُلَ (بضم العين)	٨٠
باب المعتل من الثلاثي	
تعريف المعتل	٨١
فصل: أنواعه	٨١
فصل: أبنية المثال الواوي	٨١
فصل: مضارع فَعَلَ من المثال الواوي	٨١
فصل: مضارع فَعِلَ من المثال الواوي	٨٤
حذف واو المثال وبقاؤها	٨٧
فصل: مضارع فَعُلَ من المثال الواوي	٨٨
فصل: أبنية ماعينه واو من الأجوف	٨٨
فصل: مضارع فَعَلَ من الأجوف الواوي	٨٨
فصل: مضارع فَعِلَ من الأجوف الواوي	٩٤
فصل: مضارع فَعُلَ من الأجوف الواوي	٩٥
فَعَلَ لا يتعدى أبداً	٩٦
فَعَلَ وفَعُلَ من الأجوف الواوي إذا اتصل بهما ضمير الرفع	
المتحرك ضمَّ أولهما	٩٦
فصل: أبنية الناقص الواوي	٩٧
فصل: مضارع الناقص الواوي من فَعَلَ	٩٧
فصل: مضارع الناقص الواوي من فَعِلَ	٩٨
فصل: مضارع فَعُلَ من الناقص الواوي	٩٨
فصل: أقسام المعتل بالياء	٩٩

الموضوع	الصفحة
مضارع المثال اليائي تثبت فيه الياء	٩٩
أبنية المثال اليائي	١٠٠
فصل : مضارع فَعَلَ من المثالي اليائي	١٠٠
فصل : مضارع فَعِلَ من المثال اليائي	١٠٠
فصل : مضارع فَعُلَ من المثال اليائي	١٠١
فصل : أبنية الأجوف اليائي	١٠١
فصل : مضارع فَعَلَ من الأجوف اليائي	١٠٢
فصل : مضارع فَعِلَ من الأجوف اليائي	١٠٤
فصل : أبنية الناقص اليائي	١٠٤
فصل : مضارع فَعَلَ من الناقص اليائي	١٠٤
مضارع فَعِلَ من الناقص اليائي	١٠٦
امتناع المضارع من فَعَلَ الَّذِي لِلتَّعَجُّبِ	١٠٦
باب المهموز :	
تعريفه وأنواعه	١٠٧
فصل : أبنية مهموز الفاء	١٠٧
فصل : مضارع فَعَلَ مهموز الفاء	١٠٧
فصل : مضارع فَعِلَ مهموز الفاء	١٠٨
فصل : مضارع فَعُلَ مهموز الفاء	١٠٨
فصل : أبنية مهموز العين	١٠٨
فصل : مضارع فَعَلَ مهموز العين	١٠٩
فصل : مضارع فَعِلَ مهموز العين	١٠٩

الموضوع	الصفحة
فصل : مضارع فَعَلَ مهموز العين	١١٠
فصل : أبنية مهموز اللام	١١٠
فصل : مضارع فَعَلَ مهموز اللام	١١٠
فصل : مضارع فَعِلَ مهموز اللام	١١١
فصل : مضارع فَعُلَ مهموز اللام	١١٢
باب المضاعف	
تعريف المضاعف الثلاثي	١١٣
أبنية مافأؤه ولامه من جنسٍ واحدٍ	١١٣
فصل : مضارع فَعَلَ مَما فأؤه ولامه من جنسٍ	١١٤
فصل : مضارع فَعِلَ مَما فأؤه ولامه من جنسٍ	١١٤
باب المدغم من المضاعف (وهو المضاعف اللّام)	
المراد بالإدغام	١١٥
أبنية المضاعف العين والّلام	١١٥
مضارع فَعَلَ المدغم	١١٧
فصل : مضارع فَعِلَ المدغم	١١٩
القسم الثاني من الكتاب وهو الزائد على الثلاثي	
أقسام الزائد على ثلاثة	١٢١
عدة أبنية الأفعال	١٢١
الفصل الأول	
مضارع مازاد على الثلاثي	١٢١
مضارع انفعل	١٢٢

الموضوع	الصفحة
مضارع اسْتَفْعَلَ	١٢٣
إشباع وسط الكلمة	١٢٣
مضارع اسْتَفْعَلَ	١٢٥
مضارع أَفْعَوْعَلَ	١٢٦
مضارع أَفْعَوَّلَ	١٢٧
مضارع أَفْعَنَلَّ	١٢٨
مضارع أَفْعَنَلِ	١٢٩
مضارع أَفْعَلَّلَ	١٣٠
مضارع أَفْعَالَّ	١٣١
مضارع أَفْعَلَّلَ	١٣٢
مضارع أَفْعِيلَ	١٣٢
مضارع أَفَوْنَعَلَ	١٣٢
مضارع أَفَوَعَلَ	١٣٣
مضارع أَفَعَوْعَلَ	١٣٣
مضارع أَفْعَالَّ	١٣٣
مضارع أَفْعَلَّ	١٣٤
حركة فاء المضارع وما قبل الآخر من الخماسيِّ والسُداسيِّ	١٣٦
حركة حرف المضارعة وما قبل الآخر من الرباعي	١٤٠
خاتمة الكتاب	
الفصل الأوّل	
نطق المبنيِّ للمفعول	١٤٧
بناء ماضي الخماسيِّ والسُداسيِّ للمفعول	١٤٧

تابع فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
١٤٨	بناء الأجوف الثلاثي للمفعول
١٥٠	بناء المضارع للمفعول
الفصل الثاني في كيفية النطق بحروف المضارع	
١٥١	فتح حرف المضارعة من مفتوح العين أو مضمومها الثلاثي
١٥٢	مكسور العين من الثلاثي تختلف العرب في نطقه
١٥٦	خلاصة لمواضع كسر حرف المضارعة
١٥٩	فهارس الكتاب
١٦١	مسرد الآيات القرآنية
١٦٢	مسرد الأحاديث الواردة في النص
١٦٣	فهرس الشعر
١٦٥	فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب
١٦٦	فهرس الأعلام الواردة في الكتاب
١٧٠	فهرس مواد الأفعال الواردة في الكتاب
١٨٢	دليل المصادر والمراجع
١٨٧	فهرس الكتاب الموضوعي